PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

ISLAMIC STUDIES

چمنستان جوش دیوان نواب احمد حسن خان
جوش از فرزندان نواب حافظ رحمت خان ـ
مجمع الاشعار غزلہای اردو و فارسی اساتذہ ـ
چمن بے نظیر ـ اشعار اردو و فارسی اساتذہ فراہم کردہ
مولوی محمد ابراہیم بن شہاب الدین ـ
گلدستۂ امانت ـ حسین چیدہ چیدہ
غزلیات اساتذہ کی ہیں ـ
گلدستۂ لغت ـ اشعار فارسی و اردو مؤلفہ
محمد جمیل الدین احمد ـ
گلدستۂ خنداں کلام موزون منشی منور علی
متخلص خنداں ـ
شمس فیض قصائد ولیعہد بہادر والی سورٹھہ
و فسانۂ خیالی منظوم از منشی غلام محمد خان متخلص خبیر
گلشن فیض قصائد مدحیہ از شیخ بہاء الدین ـ
خریطۂ سرور تہنیت نامہ کتخدائی نواب
بہادر خان ولیعہد ریاست سورٹھہ ـ

فسانۂ نظم

الف لیلہ منظوم چار جلد تصنیف مختلف ـ
۱ ـ جلد ـ نظم دلکش مرزا اصغر علیخان نسیم دہلوی ـ
۲ ـ جلد ـ نتیجۂ طبع شاعر خوش منشی طوطا رام شایان
۳ ـ جلد ـ منہ ـ
۴ ـ جلد ـ از منشی سالوہی لال شاگرد مرزا نسیم دہلوی
مجموعہ قصص مشمولہ پانچ قصہ مؤلف مختلف ـ
۱ ـ قصۂ سوداگر بچہ ـ ۲ قصۂ ماہی گیر
۳ ـ قصۂ جمجمہ ـ ۴ قصۂ منصور ـ
۵ ـ قصۂ شاہ روم ـ
قصۂ سوداگر بچہ ـ فقط
قصۂ ماہی گیر فقط
قصۂ جمجمہ فقط
قصۂ منصور ـ فقط
سنگھاسن بتیسی منظوم منشی رنگین لال ـ
گلزار ابراہیم ابراہیم ادہم کا سچا فسانہ مؤلفہ حسن تخلص
چشمۂ شیریں ـ فرہاد و شیریں کا قصہ ـ
مخبر ہمت تصنیف منشی جی گوپال ثاقب تخلص
ایجاد رنگین مختصر مختصر حکایات مصنفہ
سعادت یار خان رنگین دہلوی ـ
مجموعہ ـ چوہے نامہ و بلی نامہ و افیونی نامہ
بہار دانش منظوم تصنیف طپش ـ
جوگن نامہ مصنفہ میاں باطن اکبرآبادی ـ
قصۂ مقتول جفا معروف باسم تاریخی فسانۂ غم
مؤلفہ محمد امیر الدین ـ
پدماوت بھاکھا محشی با حل معانی از ملک محمد جایسی
ایضاً بھاکھا سے اردو میں شعر بشعر نظم فرمایا ہے
مولوی محمد قاسم علی بدایونی نے ـ
ایضاً ـ از عبرت و عشرت
مجموعہ قصۂ قاضی جونپور ـ و قصۂ بیدار ـ
و قصۂ حفاظت شیطان و قصۂ چار لڑکوں کا دل لگی کا
عقل و حمق کا مقابلہ مؤلفہ مولوی الطاف ـ
مثنوی گلزار نسیم ـ قصۂ گل بکاولی منظوم
از دیاشنکر نسیم لکھنوی ـ
فسانۂ عجائب منظوم مؤلفہ منشی بھولا ناتھ فراغ تخلص
نل دمن ـ راجہ نل اور دمن کا فسانہ منظوم ـ
ہدیۂ انتظار ـ از مولوی ممتاز علی سندیلوی
ایضاً ـ
مثنوی میر حسن ـ
یوسف زلیخا ـ اردو منظوم تصنیف نگار
شیریں خسرو با تصویر مصنفہ منشی گوبند پرشاد فضا
بنجارہ نامہ مصنفہ میاں نظیر اکبرآبادی
لیلے مجنوں تصنیف میر تقی ـ

کلیات مومن خان — جدید الطبع —

بہارستان سخن — اسمین تین استادون کا کلام ہے ہمطرح و ہمقافیہ غزلین — ۱ شیخ امام بخش ناسخ ۲ — خواجہ حیدر علی آتش — ۳ مہدی حسین خان آباد بڑے معرکہ کا مجموعہ ہے ہر ایک اوستاد نے زور طبع دکھایا ہے بہد یگر ترجیح بلا مرجح کہنا زیبا ہے —

دیوان گویا — از طبعزاد رسالدار فقیر محمد خان گویا شاگرد خواجہ وزیر تخلص وزیر اوستاد نازک خیالی

دیوان رند — مسمی بہ گلدستۂ عشق کلام نواب سید محمد خان رند شاگرد خواجہ حیدر علی آتش —

دیوان فدا — از موج خیزی طبع وقاد مولوی فدا حسین وکیل عدالت دیوانی —

دیوان غافل — کلام سخنور ہمپایۂ آتش و ناسخ منور خان غافل —

دیوان ذوق — از نتیجۂ فکر سخن گو عالی خیال سید ابراہیم علی ذوق —

دیوان بہار عرب در محامد خاتم الرسالت مؤلفہ حاجی محمد نذیر مصطفے آبادی —

دیوان لطف پاکیزہ دیوان غزلیات مع معراج نامہ محامد سرور کائنات مصنفہ حافظ محمد لطف علی خان بریلوی —

ایضاً — نعت سروری غزلیات تمام ردیفون کی محامد خاتم المرسلین مین از بہار ثنای طبع بلند مفتی غلام سرور لاہوری —

دیوان ہنجار سالک — عمدہ کلام از مرزا قربان علی بیگ سالک —

دیوان نیاز — از روشنی صافی طبع نازک سید شاہ نیاز احمد بریلوی —

دیوان شہیدی مصنفہ کرامت علیخان شہیدی تخلص

دیوان امیر مسمی بہ مرآۃ الغیب از میر احمد امیر تخلص

دیوان غالب دہلوی کئی مرتبہ دیوان مختلف مقامات مین چھپا اور بڑی خواہش سے بکا اور ہنوز خواہش خریداران اسی طرح ہی کیون نہو بڑے عالی پایہ مرزا اسد اللہ خان دہلوی کا کلام ہے جسکا مثل و نظیر ہندوستان مین نہین ہے یہ مطبوعہ مطبع نظامی سے نقل ہوکر طبع ہوا —

دیوان نشاط الاحباب مصنفہ بابو ہرگوبند دیال

دیوان جرار مصنفہ مرزا حسین بیگ تخلص جرار —

دیوان امیر خرد طبعزاد سید امیر الدین امیر —

دیوان فلک مسمی بہ منظر عشق کلام اوستاد کامل آفتاب الدولہ خواجہ اسد تخلص فلک —

دیوان واسطی — نادر کلام مولوی سید فضل رسول خان تعلقدار سندیلہ —

دیوان عاشق — کلام لطیف از پنڈت کنھیا لال تخلص عاشق —

دیوان خواجہ میر درد شاعر صاحب باطن

دیوان بحر اسرار حقیقت در نعت سید مجتبی مصنفہ قاضی علی احمد تخلص صل علے —

دیوان ہشیار مصنفہ کیول رام —

دیوان صبا مسمی بہ غنچۂ آرزو از میر وزیر علی صبا

دیوان ضامن از سید ضامن علی شاہ

دیوان نواب علاء الدولہ سید محی الدین خان بہادر تخلص فقیر عرف نواب بودھن صاحب

دیوان مخزن شوق غزلیات ہمطرح حضرت ذوق دہلوی مصنفہ منشی ہرچند رای سرد ہنی تخلص ہرچند ایک کالم مین کلام ذوق دوسرے کالم مین کلام ہرچند —

ایضاً شایستہ پاسخ بمقابلہ غزلیات ناسخ از منشی ہرچند رای

دیوان ولی — یہ دیوان قدیم زبان ریختہ موجد شعر گوئی زبان ریختہ شاہ ولی اللہ گجراتی کا کلام ہے اول زبان ریختہ مین ایسے شاعر عالی نے شعر کہا ہے بڑی تلاش سے دستیاب ہوا —

شد

در تحویل نوروز و ارتحال

۱۲۹۳ محرم الحرام

فخر المتقدمین صاحب زبان شیوا بیان حکیم **مومن خان** که رحمت خدا بر روح پاکش باد
و داخل مدینه منوره خاکش کلیات کرامت آیات آن رضوان پناه مغفرت دستگاه را
بی مزد در مطبع کانپور طبع فرمودند و بلکه عوض حق تالیف و مبلغ شوق آنان را نقد
پیش نمودند من کجا و کجا تعریف دیوانش من کجا و کجا ستودگی زبانش بندش چیست تلاش درست
نشست الفاظ سبحان الله تازگی مضمون واه واه به زور قوت سخن رسیدنی و شعور طاقت فن شنیدنی
ساحری در پرده شاعری کرده و دل حلاوت پرستان سخن بدست آورده لمعانی معانی روشنش
آفتاب را در تاب و تب انداخته و ابروی نازک کردن مصرعه بلندش بر هلال کار نازک ساخته کل کاپی
کلیات فیض بنیاد مشق تازه کدام کاتب متوطن بلده شاهجهان آباد یگان یگان در نقص انتخاب
زردی کاغذ برق سراب سیاهی را با سپیدی اتحاد در اعداد خرابی کاغذ بران مستزاد خط شکست
چون خط جوهری از قسمت توصیف و تعریف بری تصرف طبع کاتب بران مزید حکم طبع بتعجیل و تاکید
نحیف لیف بشغل کار دیگر مطبع هر قدر که توانست نقش اول و دوم و سوم را دید یعنی کاپی
و پروف و فرد رابی اعانت دیگری بصحت رسانید نقش اولین که بی سنگ و بد نشین بود مانند
دانه سپند بر آتش نشست بر سنگ قبول نمود الهی توبه مست بودم عنان اختیار از دست رها کردم
در ترانه مدح ولنیعمت نغمه خارج آهنگ پرداختم همان به که بخاتمه تقریظ در سازم و بدعای
ترقی آقا پردازم فقط تاریخ

چون درین مطبع کلام مومن + منطبع از کرم سبحان گشت
گفت تسلیم بسال طبعش + طبع از دیدن آن شادان گشت

۱۲۸۴ هجری

خاتمة الطبع جلد بلید

بعد حمد خدا و نعت حضرت سرور انبیا صلی الله علیه و آله وسلم کے واضح ہو کہ کلیات
حکیم مومن خان مرحوم دہلوی کا مطبع فیض منبع جناب منشی
نولکشور صاحب واقع کانپور مین بماہ ستمبر ۱۸۶۸ع
حسن اہتمام منصرم باکمال لالہ بشیشر دیال
صاحب سے چھپا

تقریظ چکیدهٔ قلم شاعر بی‌عدیل و فہیم رشک سلیم منشی انوار حسین تسلیم

حمد خالق لوح و قلم و نعت خواجه شفیع الامم و منقبت آل اکرم و مکرمت اصحاب معظم بدیہیست بی‌پایان و واماندہ‌ایست بیکران چالش کنان فسحت آباد خیال گام ازین راہ برگردانیده اند و آشنایان بحر ذخار اندیشه طیلسان پندار از دوش برکشیده اگر در ورطهٔ گور نشتابد غیر از مضحکه هیچ ثمره نیابد بشبل همچو منی که محض بیسواد باشد و مطلق بی استعداد غشاوهٔ رعونت بر دریده تند و بفتوای ابلهی نابینا یارا کنار کند باشد که سر بر دیا بالا باشد و گروه اطفال خشک زن بر قفایان اگر در پردهٔ مدح ولینعمت که عین شکر رازق مطلق است زمزمه طرید و ترنم نماید + مقام شناس از مجاز راه بره حقیقت خواهند برد و از دایره صورت رو بناموس معنی خواهند آورد آری آغاز در تعریف باشد و سزاوار توصیف چنانکه کاشف دقایق مروت واقف حقایق فتوت عنوان صحیفه قدردانی دیباچه جرائد مهربانی محبت کیش الفت اندیش آب و رنگ شگفته روئی شمع انجمن دلجوئی رفیق پرور گرم گستر آسمان زمین مهر پرور ذره پرور دبان ... سخت آوری منصف مزاج عذر نیوش عطاپاش خطاپوش ملجای مردم نزدیک و دور جناب **منشی نولکشور** صاحب مالک مطبع اودھ اخبار و کانپور که ابر نیسان بکی ست از بحر عطایش و حکایت حاتم مقدمه ایست از دفتر سخایش همت بمرتبه غایت است که در نقصان خود فایده دیگران را سود سودا پندارند و حوصله بدرجه نهایت است که در رنج خود راحت عالم را مطبع نظم کیمیا اثر دارند بفضل ایزد بسیار بخشی رونق و ترقی کار است و هر وقت بهر دکان کتب گرمی روز بازار کتب مطبوعه را از منزلت بها انداخته بمرگ خود مر لعل را کم سیر از خذف ریزه ها ساخته در هر کارخانه مطبع کتاب نادر الوجود زیر تجویز طبع ست و در طبع آن خیال تمتع برداشتن خاص و عام مقصود بالطبع مدح ممدوح از حد بیان متجاوز است که دست و زبان بتحریر و تقریر آن عاجز هم پیشگان تخم کاوش در کشمند سینه میکارند و با بخت بسیر مایه خویش سخت آویزش نی انور استون جبین کرده اند و چادر سرشک بر رو آورده اولی در شیوهٔ دلدار بیها انیست و لب لباب افسانه ام چنین است که بر خواهش عزیزان علامهٔ عصر و شهرهٔ آفاق محسود شیوا زبانان عجم و عراق نیروی بهادران عرصه تحریر بازوی دلاوران معرکه تقریر شمشیر بیشه فصاحت بلبل بوستان بلاغت ناخدای سفینه سلاست تاجدار قلمرو متانت ناظم صاحب کمال ناثر عدیم المثال مقنن قوانین اردوی معلا در ایجاد فن سخن یکتا و بیهمتا

مدظله العالی بجمع وتدوینش همت عالی مصروف داشتند و در فراهم آوردن اصناف کلام ریخته
حضرت مصنف دقیقه از دقایق فرو نگذاشتند اما از انجا که هنوز آن قلزم فیض در روانی و آن ابر رحمت
در گهر افشانی بود کلام بلاغت نظامش اناً فاناً مستزاد و متضاعف و یوماً فیوماً متکاثر و متواتر میشد
تا آنکه بدر کمال را زمان خسوف فرا پیش آمد و آفتاب هنر نزدیک لب بام رسید یعنی جناب خان ممدوح
را مرض الموت در گرفت و آثار مرگ از آغاز مرض بر ناصیهٔ حال ایشان آشکار گشت چون آن روان
فرسا رحمت قدری دیر کشید بنده کمینه که از بدو صبا تا آخر عمر حضرت سابق الوصف در کنار عاطفت
ایشان منظور نظر تربیت مانده و باوجود نسبت برادرزادگی علاقهٔ پسر خواندگی با آنجناب هم دارد
فرصت وقت را که فی الحقیقه فرصت پروانه محفل در آخر شب و فرصت مرغ جمع در آمد مهر بیش نبود
غنیمت شمردم و نسخه که بجهد بلیغ و سعی موفور مطابق مجموعه فراهم آورده نواب معلی القاب با بسیاری
از غزلیات و رباعیات و مخمسات و مثنویات و افراد دیگر که بعد از ترتیب اولین از صفحه اندیشه بر لوح بیان
ریخته بود بقلم خود نگاشته بودم از اول تا آخر بامید تصحیح و تقدیر بنهج ترتیب خویش پیشگاه مصنف علیه الرحمة
برخواندم چنانچه پاره را بزیور اصلاح و حلیهٔ تهذیب آراستند و پاره بحال خود گذاشتند و سه روز در
وفات ایشان باقیمانده بود که دیوان تشریف تمامی در بر کشید و این مصرعه از زبان جان خان مغفور
تراوش یافت ع حالت با خدا کردیم و رفتیم + اکنون بجزم و یقین میتواند گفت که بعد این تدوین
و ترتیب که مرة بعد اولی و ثانیاً بعد اخری بر روی کار آمده هر که بیرون ازین سفینه بیتی از ابیات و فردی
از افراد از نتایج فکر صاحب دیوان نشان دهد باید دانست که الحاقی بیش نیست یا خود از کلام ویست
یا مطروح و منسوخ سخن کوتاه کتابی است عدیم النظیر و نسخه الیست فقید البدل حروفش دلنشین
و معانیش نو آئین انچه در گفتار میر و میرزا جسته جسته توان یافت اینجا دسته دسته میتوان دید منصفی
باید صاحب ذوق و ماهر فن تا ورا رسد که سخنور شاعری نکرده است بلکه ساحری کرده شناوران سخن را
مژده باد که دیوان مومن حلیهٔ انطباع پوشیده و چون ماه کنعان در بازار مصر رسید خزفی چند بیارند
و بضاعتی با خود ببرند و صحایف پیشینیان از دست بنهند ع هان اهل نظر وقت وداع دل و دین است +
یوسف بخرید آمده در قافلهٔ ما + فقط والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً والصلوة والسلام علی خیر خلقه
سیدنا محمد و آله وصحبه اجمعین تمام شد

آموخت و صدف را بدان آبستنی کرد یعنی بی بضاعتان را از گرانمایگان قدری فرون تر نواخت و عارض معنی را فروغ مهر جهانتاب داد و نقاب الفاظ بران باز کشید و جمال مطلق را از بند مستوری بر آورد و پردهٔ بیگانگی در میان انداخت یعنی فرقی نازک در میانه محرم و نامحرم نهاد سه

هر کس نشناسندهٔ راز ست و گرنه • اینها همه راز ست که معلوم عوام است • و درود نامحدود و بر روح مقدس سید الفصحا و راس البلغا خواجهٔ عالم و عالمیان سیدنا و مولانا و نبینا حضرت احمد مجتبی محمد مصطفی صلی الله علیه و آله و صحبه و سلم که بدولت نُفتار بلاغت آثارش سخن بپایهٔ اعجاز رسید و بتاثیر کلام معجز نظامش کاریکه از خنجر و سنان بر نیاید از زبان بر آید نطق را آنمایه شرف و امتیاز حاصل شد که ملایکه از بهر ادراک این فضیلت از لباس ملکی در زی انسانی فرود آمدند و لسان عربی را مزیتی در جهانی بهم رسید که لغت ناشناسان تازی زبان را شایسته خطاب گویائی ندانسته ملقب بعجم ساختند

سه حق جلوه گر ز طرز بیان محمد است • آری کلام حق بزبان محمد است • اما بعد بنده هیچ میرز هیچمدان عبد الرحمان خلف میر حسین تسکین غفر الله لهما سئیاتهما و تجاوز عن خطیاتهما بخدمت نکته سنجان دقیقه گزین و ادا پرستان سخن آفرین التماس میدارد که این گلکدهٔ معانی و گنج طلسم بدایع و شیر خانه روحانی نسخه سحر حلال و مرقع تماثیل خیال و بیت الشرف مهر کمال صفهٔ عرائس مضامین غرا و روضه ریاحین اشعار مطرا مصداق ان من البیان لسحرا ناسخ زبر اولین و دستور العمل آخرین مجموعه افکار نو آئین یعنی دیوان بلاغت آگین که بهمین نتیجه ایست از نتائج طبع بلند و نفایس فکر ارجمند متقن قواعد سخنوری و سخندانی و مروج احکام نکته سنجی و نکته رانی غواص قلزم تحقیق و شناور دریای تدقیق نبض شناس سخن و مزاجدان گفتار عروج کوکب فن و فروغ طالع اشعار نازک خیال ژرف نگاه و الا اندیشه بلند نظر رنگین بیان ادا فهم وقت آفرین معنی پرور سقراط وقت بقراط زمان فلاطون عصر جالینوس دوران استادی و مولای حکیم غفران مآب مومن خان متخلص بمومن اسکنه الله تعالی بحبوحة الجنان تا ابد الابدین و فاض علیه من شابیب الرحمة و الرضوان فی اعلی علیین بسکه وارستگی و آزادگی لازم طبیعت خان مبرور بود و از تدوین و تالیف و ترتیب کلام خویش چه ریخته و چه فارسی سری نداشتند مدتها در زمان حیات ایشان از حلیه انتظام معطل و از پیرایه ترتیب معری بود عاقبت چون تشنگی طلب ارباب ذوق بغایت رسید و غوغای خریداران از حد در گذشت جناب مستطاب نواب عالی درجات قدسی صفات محمد مصطفی خان بهادر

وہ نور مجسم وہ ظل الٰہ — کہ سایہ سے جسکے خجل مہر و ماہ

رہے سید احمد قبول خدا — ہے سر آستان رسول خدا

کہو گوہری کا ہو جسکو شرف — علی و حسین و حسن کا خلف

رہے حشر تک زندہ وہ نیک ذات — ہے کفار کی موت اوسکی حیات

خدا نے مجاہد بنایا اوسے — ہے قتل کفار آیا اوسے

دم اوس سست بازو پہ ہوے اجل — لب تیغ کو بوسہ لیوے اجل

جلو مین ہمیشہ دوان ہے ظفر — رکاب اوسکی پکڑے دوان ہے ظفر

کہون کیا لوا امامت کا اوج — کہ ہین غوث و ابدال سب اہل فوج

خبردار ہو جاؤ اے اہل دل — کہ رحمت برستی ہے اب متصل

ہوا مجتمع لشکر اسلام کا — اگر ہو سکے وقت ہے کام کا

ضرور ایسے مجمع مین ہونا شریک — کہ خوش تمسے ہو وحدہٗ لا شریک

جو داخل سپاہ خدا مین ہوا — فدا جی سے راہ خدا مین ہوا

حبیب حبیب خدا وہ ہے — خداوند اوس سے رضامند ہے

امام زمانہ کی یاری کرو — خدا کے لیے جان نثاری کرو

سمجھ لو جو کچھ بھی ہے تمکو تمیز — نہ جان آفرین ہے کرو جان عزیز

کسیکو نہین ہے اجل کی خبر — کہ آجائے بیٹھے ہوئے اپنے گھر

تو مقدور کس کا کہ آنے نہ دے — تن خستہ سے جان کو جانے نہ دے

الٰہی اگرچہ ہون مین تیرہ کار
ترے لطف و کرم کا ہون امیدوار
تو اپنی عنایت سے توفیق دے
یہ دعوت ہو مقبول درگاہ مین
مری جان فدا ہو تری راہ مین
مین نخ شہیدان مین سرور ہون
اسی فوج حق کے ساتھ محشور ہون

خاتمہ

سپاس و منت مر خدای را
جانشانہ و عوا سمہ کہ سخن بر زبان
آفریدہ و گوش را از ان بہرہ ور
ساخت و ابر گہرافشانی

مبارک وصال تمناے وصل
تجلی مہر و زرو شبہاے وصل

مثنوی بمضمون جب کہ

پلا مجکو ساقی شراب طہورا
کہ اعضا شگفتہ ہے تمام مجہ
[illegible]

ہنسو نہ ہمیں دلا کے رقیبون کو وہ ۔ مری طرح روئے نصیبون کو وہ
نہ پردہ اوٹھا کے منہ دکھانا کبھی ۔ ترستے رہین دیکھنے کو سبھی
شرارت کرے آتش افروزیان ۔ جلانے کو ہون میری دلسوزیان
مری ہر طرح جان نوازی کرے ۔ بلا سے کوئی پھر جیے یا مرے
نہو تنگ گر بھیج ڈالا کرون ۔ نہ ملنے کا بدلا نکالا کرون
سدا دلبری دلستانی کرے ۔ عنایت کرے مہربانی کرے
کبھی مجھسے ہرگز کنارا نہو ۔ نہو بوالہوس کا گذارا نہو
لگے جی نہ میرے کہان کے سوا ۔ نہ ٹھہرے کہین جان یا قمر کے سوا
غرض میرے ہی ساتھ کھانے پینے آئے ۔ اگر یون نعیم جنان ہو سہا ہے
لگے ذکر کیا ہے ایک ہی پلک ۔ نہو میرے بازو پہ سر جب تلک
مری پاس آ لیٹے جون شام ہے ۔ مری ساتھ سوئے نہین آرام آئے
شکر ریزہ رغبت مذاق طلب ۔ بلا ہی رکھے مرے لب سے لب
جو اوٹھون تو اوٹھ جاوے وہ پاس ۔ نہ پھرنے دے گرد اپنے وہ عوام سے
محبت مین بھی جان دینے نہ دے ۔ بلا مین اگر یون تو لینے نہ دے
کرے معتمد ساتھ جاؤن جہان ۔ پس امتحان بھی ہے بدگمان
مین قابو مین تو بھی وہ بے اختیار ۔ وفا پر وفا کا نہو اعتبار
رکھے مجکو جیسا مین اوسکو عزیز ۔ نہ معشوق و عاشق مین ہو کچھ تمیز

[illegible]

افغان ہی مرا شور رندانہ وش | یہی بیخودی بس کہ آجای غش

لگی چپ پر اسیر یہی گیا کیا کہون | رہے جب تلک دم بلاکتا رہون

فلق سے سدا تلملایا کرون | سنے کون پر بلبلایا کرون

رکھے گرم افغان اسید اثر | رہین اجابت دعائے سحر

جہان مین ہے مری عشق کی دھوم ہو | یہانتک کہ دلبر کو معلوم ہو

مرا نام بدنام کیا کیا نہ ہو | جہان سنیے میرا ہی افسانہ ہو

ہر اک کوچہ مین غل مچاتا پھرون | مین خود خاک اپنی اوڑاتا پھرون

جو چھیڑے کوئی تو قیامت کرون | ملامت گرون کو ملامت کرون

سدا اہل تدبیر سے جنگ ہو | اودھر کف مین بیڑی ادھر سنگ ہو

مری والہی بینوائی کرے | مری گمرہی رہنمائی کرے

رہون ہرزہ گرد بیابان شوق | سر خار پامال جولان شوق

بجز پیروی دم نہ لین آبلے | کف پا سے آنکھین ملین آبلے

ہوائی طپیدن اوڑا ای مجھے | مری بے پری پر لگائی مجھے

مرا دم بھرین مضطرب زاریان | مرے نام پر جان دین خواریان

مین دیوانہ و دل فراست شعار | مین ناکام و سرگرمئے کاروبار

پھرون اپنے احوال مین شاد شاد | ہو یاس آرزو نامرادی مراد

نگہ ہائے حسرت سے دیکھو جدھر | وہ روئے مرے حال کو دیکھکر

مراد لوله خون تراوش گری سے
نہانی خارش سینہ کاوی گری سے

جو دم لے فغان کو ملامت کرین
رکے دم تو کیا کیا قیامت کرون

دکھائی مرے مجکو شور جنون
پریشان طلعتون کا نظارہ کرون

اوڑائین مری خاک رسوا کیا
رہی سر پہ جوش تماشائیان

بتاؤن ہین بازیچہ اس حال کو
ہوس تنہ بھی آونیہ اطفال کو

مری بند کو جب مجھے ذر کرتی رہین
لحاظ اکمد کوب کرتے رہین

سلاسل پہ زور آزماتا رہون
سدا بیڑیان مین توڑ اتکار رہون

گرفتار ہر بند آفات ہین
گرہ طوق گردن مین کہ ہاتھ مین

گرین سر پٹکنے سے دیوار و در
بنا کر رہون قید خانے کو گھر

نہ او چھیے کبھی خار دامن سا
چھپا دیا آپ ہووے گریبان کے ساتھ

کبھی ہر رہ آوری ٹھکانے سے
کسی شوخ کو رحم آنے سے لگے

رہین مرگ بھی وحشتین برقرار
قیامت ہوا وٹھون تو دیوانہ وار

یو نہیں نہ سو جیب و کفن ہاتھ سے
مری ہر زہ گردی ہے ساتھ سے

کرے دفن اتنا نہ ہووے کوئی
مری بیکسی کو نہ رووے کوئی

لے گور پاؤن پھیلاؤن مین
کسی دشت مین مر کے رہ جاؤن مین

جو نہلائے تو سیل دریا مجھے
کفن دے تو داماں صحرا مجھے

جنازہ اوٹھائے تو روز نشور
کسی دوش کا بار ہون کیا ضرور

گذر جائے جوش زندگی غم کے ساتھ
نہ ہووے آہ و نالہ مرے دم کے ساتھ
مری آس حرمان ہی نے چھایا کرے
تمنا کی حسرت نہ آیا کرے
مصیبت میں جان بلا کش رہے
دل و جذب دل میں کشاکش رہے
کرے سامنے سختیان سنگ کسار غم
مجھے مراد کھانے نہ دے بار غم

سینہ زخم گل کی پہ رشک آفتاب
ہوا وہ زرا فغان ہو باد سحر
بنون زرد رنگینی میں زرد رو
اسا منہ پہ سرخی نہ جھلکے لہو
سدا جان کنی میں گذرتی رہے
بچھوڑن مرا سا کہ تنہائی نکلا

[illegible]

حضور اوسکی طلعت کے ذرّہ آب و تاب | چراغ سحر سے کہین آفتاب
یہ ایما ہے اعجاز شق القمر | کہ کٹتے ہین مہر داوسی دیکھکر
یہانتک تو حسن اوسکا مشہور ہے | ہوس ہین ملاقات کی حور ہے
وہ ہستا صل بیخ کفر و عناد | کہ جسکی چھڑی تیغ وقت جہاد
دم قتل کفار تھی خدا | ستمگار و خونخوار تہی خدا
زمان کشش سخت چالاک و چست | شکست تبا نمین نگاپو درست
قضا کی نظر سوے ایمار ہے | اجل پر غضب کار فرما رہے
عجب احتساب اوسکا اعجاز جوش | خرابات افتادہ جون بادہ نوش
نگہبان صد گونہ اسرار دل | گہ خواب جون بخت بیدار دل
نہ ثبت فقط قول جن و بشر | گواہ نبوت شجر تا حجر
مطاع جہان مطیع آلہ | سرافراز عبد جہان بادشاہ
بہار ازل خاتم المرسلین | گل اولین و بر آخرین
کہون کس طرح مین شمار صفات | کہ ممکن نہین انحصار صفات
یہ مشکل گرہ کھولی بیدست کیا | مین کیا اور مری فطرت پست کیا
کہان مین کہان مدح خیر الانام | علیہ الصلواۃ و علیہ السلام
درود خدا وقف اصحاب آل | ہوئے ختم جن پر جہان کی کمال
خصوصاً صحیح پیروان رسول | کہ چارون ہین ارکان کاخ قبول

سمجھ مین جو آوے وہ اعجاز کیا ۔ خیالات و سواس پرواز کیا
کیا ہی کدھر فلسفی کا خیال ۔ کہان فکر ناقص کہان یہ کمال
تری عقل کیا ای ظلوم و جہول ۔ کہ حیران ہین یان سب نفوس و عقول
فلک سے نہو کیون اوسکی صفات ۔ زیادہ ثوابت سے ہین معجزات
صعود اوسکا گو مرکز خاک ہے ۔ یہ برتر بلندی مین افلاک ہے
جو وہ اوج ہو جلوہ گر پھر کہان ۔ ستارون کی تاب آسمانونکی شان
یہ تابش ہین انجم کا پایا نہین ۔ کہ انکے ہے ظل اوسکے سایہ نہین
کدورت کہان جسم اطہر ہی وہ ۔ کہ نور مجرد کا مظہر ہے وہ
نہونے مین سایہ کے کیا بات ہے ۔ یہ ادراک فخر کرامات ہے
نہین یہ پذیرا ہے طبع سلیم ۔ کہ حکمت سے خالی ہو فعل حکیم
تگاپوئے اندیشہ چرخ تاز ۔ رہے پائے بند طریق مجاز
حقیقت کھلی کچھ نہ اس بات کی ۔ عبث سعی مین صرف اوقات کی
مگر جیب خدائی سے کی التجا ۔ تو ہاتف نے پیر خرد سے کہا
کہ اے نکتہ سنج سراپا شعور ۔ نہونا تھا سایہ کا اوسکی ضرور
رہے تا شہ دیون کو باہم اجل ۔ نظام جہان مین نہ آئے خلل
اگر وہ سبب خلق افلاک کا ۔ تو سایہ بھی باعث ہی اہلاک کا
اگر ذات وجہ وجود امم ۔ تو سایہ سے آباد ملک عدم

[illegible]

وہ مے جسکی تیزی دم ذوالفقار
علی ہے خود شش نشہ بے خمار

وہ مے مشتری جسکی ہین مے فروش
وہ مے جسکا صادق ہو ساغر بدوش

وہ مے جسکا خود رفتہ پیر ہدا
صراحی و مینا کی گردن عصا

وہ مے جسکی قلقل ندا ے صلوٰۃ
سبحہ دُصراحی ادا آے صلوٰۃ

وہ مے جسکی موج صفا نہ نشین
وہ مے جسکی مستی مین لغزش نہین

وہ مے جس کا میکش نہ گمراہ ہو
وہ مے جس سے کیا کیا دل آگاہ ہو

مجھے اوس سے گر تشنہ کامی مری
منشی ہو شیرین کلامی مری

خراب شراب سخن ہو قبول
بنون مین فروش ثناے رسول

محمد سزاے ستایش گری
مدیح آفرین جسکی پیغمبری

دل ساکنان سپہر برین
سر انبیا سید المرسلین

وہ امی و لے نقشبند علوم
کلام اوسکے سب پسندِ علوم

یہ کیسے فنون اوسکو حاصل ہوئے
کہ ساری صحف نقش باطل ہوئے

اسی بات پر حجت اتمام ہے
کہ جو بات ہے وحی و الہام ہے

عجب بات ہے اوسکی نام خدا
کہ بعضے سخن ہین کلام خدا

کہان ایسا علامہ روزگار
کہ حکم کواکب ہو تقویم پار

اوسی ابر کی ہین دُر افشانیان
کہ یون آب ہو علم یونانیان

نہین عقل اول کو بھی یہ کمال
اوسی کو ہے معلوم آخر کا حال

کرے بیان کی پرواز کی گر کمین
تو اوڑ جاے دنیا سے روح الامین

کوئی مرتبہ اس سے اعلیٰ نہو
یہ رتبہ ہوا ہے کسی کا نہو

ثبوت اوج یہ حق کے اظہار سے
نہین کام چلتا کچھ انکار سے

جو کہتے ہین خرق فلک ہے محال
یہی ہے دلیل حضیض خیال

سمجھنے کی ہے بات اے نکتہ دان
ہوا ضیق جسکے لیے آسمان

ہوا خرق اوسکے لیے پھر اگر
تو کیا دور ہے گفتگو مختصر

کہان نکتہ چین ہین تم جنگ ہے
کریان بحث کا دائرہ تنگ ہے

بس اک تیرہ باطن نہ انکار کر
کہو یہان سا طرہ ہے شق القمر سمجھ

اری خاموشی قبلہ گاہ سخن [illegible]

[illegible]

دیوان مومن

[illegible]

نہ ہم جو کہ بالائی عیوق ہین | اوسی دست قدرت کی مخلوق ہین
اوسی ذات سی ہی وجود جہان | اگر وہ نہووی تو پھر ہم کہان
اوسی مہر کی تابش آب حیات | کہ ہی منتشر ہر ذرہ کائنات
وہ بیچون اور ڈھنگ اوسکے ہین سب | وہ بے رنگ اور رنگ اوسکی ہین سب
ملایک مین ہی وہ نہ انسان مین | وہی اوسکا جلوہ ہی ہر شان مین
نہ نور مجرد وہ خلاق مہر | نہ عرش برین پر محیط سپہر
منزہ کم و کیف سی اوسکی ذات | ہی برتر تخیل سے اوسکی صفات
وہ عالم مین مانند لمع جلوہ زن | کہ ثابت کرے تو ہی نفی سخن
کرے جلوہ تو بھی نہ آئی نظر | رہے دل مین پر دل رہی بیخبر
کہان تاب آئینہ عرض صفت | کہ حیرت ہی معراج ہر معرفت
کمال سخن ہی خموشی بیان | دل افسردگی گرم جوشی بیان
عجب راہ ہی کوئی طاقت گداز | رکھین پاؤن یان پھونک کر شعلہ تاز
نہ پیرو بیان گرم پا بے دلیل | کہ جلتے ہین بال و پر جبرئیل
بیان کیا ہو گو سر بسر جوش ہے | خرد بے خبر ہوش بے ہوش ہے
کہے کون جز طعنہ یان آفرین | زبان اور حمد زبان آفرین
کوئی ہرزہ تازی سے جاوے کہان | نہین کم رہی پیش جاتی بیان
کہ گر مدح کو رہنمائی نہو | تو دل سے زبان تک رسائی نہو

[illegible]

وہ عالم کہ معلوم ہر بات اوسے
وہ قادر کہ گر چاہے اوسکا کرم
نہ قدرت نمائی ہے یہ بھی محال
ہوا اوسکے یہ تو کسی سے نہو
وہ حاکم کہ سب جسکے فرمان پذیر
اجازت اگر ہوا بابیل کو
اگر حکم املاک نمرود ہو
اطاعت کی کیسی ہی قاطع دلیل
ہو فرعون کو آتش جانگداز
اشارت سے آتش وہ افسردہ ہو
یہ کیا تاب سنکر جو مانگے دلیل
جو سمجھیں تو کیا دور کفار سے
یہ محکوم ابلیس جانیں کہیں
نکلتا اگر اسکی طاعت سے کام
نہ امر سے اوسکے صرصر نسیم
گلستان عالم کی یہ خاک اوڑائے
ارم کو بنا دے برلق و دق

نیاز سخن بے اشارات اوسے
بنا دے کمر دل سے عشق صنم
کہ وہ بت کرے آرزوئے وصال
جو وہ کر سکے سو کسی سے نہو
عناصر سے لی تا بہ چرخ اثیر
کرے طعمہ ہر صاحب فیل کو
تو پشہ سے جون پشہ نابود ہو
کہ رہ قوم موسی کو دے رود نیل
کہاں آب کو اس قدر امتیاز
کہ تشبیہ سے لالہ پژمردہ ہو
کہ مشہور ہے ماجرائے خلیل
کہ ہون آب دوزخ کی انکار سے
کہ آتش سزائے پرستش نہیں
تو پروانہ جلکر نہو تا تمام
اوڑا دے چمن کو برنگ شمیم
کہ جون گرد دل آہ غمناک اوڑائے
کہ ہو رنگ گل جسکے دیکھے سے فق

دیوان مومن

وہ کفران نعمت پہ دیکھے عتاب
مجنون کو غم بیکسون کو کباب
وہ ناصر کہ گر اوسکی امداد ہو
فغان سے مری چرخ برباد ہو
وہ حافظ کہ آتش سے خس کو بچائے
یہ عشق سے بوالہوس کو بچائے

وہ جام محبت پلایا ہمین
کہ ہوش اپنی جان کا نہ آیا ہمین
ہمین محتسب اور ہمین بادہ خوار

گل گلستان تنزہ نسیم
بہار چمن زار بے رنگ و بو
ہیولی طرازندہ جز و کل
کمین باغ نخل وجوب و قدم
چمن آفرین باغبان ظہور
ہوائے دل بے ہوا و ہوس
ادائے شکر خندہ آموز گل
طراوت فزائے شمال و صبا
فرازندۂ خیمۂ آسمان
ردا باف بر جبیں روشن قیاس
فروزندۂ مہر عالم فروز
کمر بند بہرام شمشیر زن
مرصع نگار سر بر فلک
فراتر نہ پایہ گاہ اجل
تتق بند جلباب شبہائے تار
کدورت بر جادر ماہتاب
نگہبان خمخانہ بے ستون

نسیم ریاض تقدس شمیم
تبسم دہ غنچۂ آرزو
نگارندۂ صورت خار و گل
نوی بخش نخل وجود و عدم
ممین نخلبند خفا و ظہور
نفس پرور باد عیسیٰ نفس
قد افزای گلبن رخ افروز گل
عقوبت ربائی سموم و وبا
نوازندۂ زہرہ نغمہ خوان
قصا طیلسان و سحکم لباس
مذہب نمای مہ تیرہ روز
صف آرا و جلا دل لشکر شکن
قلمدان سیارہ دبیر فلک
ہنا افگن قصر جاہ زحل
خطا پوش ہر عاصی تیرہ کار
گریبان در صبح زرین نقاب
بدور آور ساغر دار گون

نہیں تاب و توان آہ شبگیر
وگرنہ حکم مرگ ناگہان کو

دعائے کردہ کی ہوجائے تاثیر
کہ سن لے نالہائے ناتوان کو

نبی ہی ہر طرح دم پہ الہی
کہان یارائے جوش دادخواہی

ادائے آرزو کا کس مین یارا اب
کرون عرض تمنا کیا مجال اب

الہی وہ مین اتنا ناتوان ہے
کہ ذکر اوس سنگدل کا بھی گران ہے

سخن رفت از توان خاموش گشتم
کشیدم نالہ و بیہوش گشتم

تمام شد مثنوی ششم

اشعار مثنوی ناتمام

کہان ہے دیوائے ساقی تیز ہوش
کہ مانند مے مجکو آیا ہے جوش

شراب سراسر ہدایت پلا
کہین سے مئے توبہ تاثیر لا

وہ مے جسکے اہل ورع تشنہ کام
وہ مے جسکو زاہد سمجہا نی حرام

وہ مے فکر عقبی ہے جسکا خمار
وہ مے جسکے آلودہ پرہیزگار

وہ مے جسکا مینا دل اتقیا
وہ مے جسکے دردی کش اہل ریا

وہ مے جس سے روشن ہوا کعبہ دل
وہ مے جسکے بدست ہشیار دل

وہ مے جسکا ساقی لب سلسبیل
وہ مے جو مزا دے دم واپسین

وہ مے جسکی کہ بہشت ہی تشنہ
وہ مے جسکی لکھی ہے بہشت
وہ مے جو بتقیہ تن ہے آئی دن
وہ مے جسکی ہو عیان ہم ترجمان
وہ مے جو ہے جسکی ہو ماہ ہر سو ان
وہ مے جسکی سبیل ہے روان
وہ مے داغ دامن اہل یقین
وہ مے جسکے آگے گل جیب دین
وہ مے جسکی کلفت صفائے ہی
وہ مے جسکی قافلہ دعائے ہی
وہ مے جسکا حضور دوام
وہ مے شب جسکا جام
وہ مے جسکی نظر ہے اہل زبان
وہ مے جسکی بو ہے ارواح زبان
وہ مے جسکی لب دو ہم دوران
وہ مے جو ہے جام صاحب دلان
وہ مے جسکی بو جان صاحب دلان
وہ مے جسکا رنگ آتش سبیلان

دیوان معین

وہ مے جو پئے در دیں علے دوا
وہ مے جس سے محروم اہل ہوا
وہ مے جس سے روح الامین کامیاب
وہ مے جسکو قدسی کہین آفتاب
وہ مے جس سے سرشار جام فلک
وہ مے جسکے شیرین ہے کام ملک
وہ مے جس سے ہو من زبان ترکرین
وہ مے جس سے پرہیز کا فرکرین
وہ مے جسکی ہو صین تجلی طور
وہ مے جسکا لطف مہر و مہ کا ظہور
وہ مے جسکی حدت سے زیادہ صفت
وہ مے جسکو صوفی کہین معرفت
وہ مے جسکا تحفہ عرش عظیم
وہ مے جسکا خمار رب کریم
سر تسنیم کریا و جلال
ہو بجا ہے زوال سیم کمال
گل

کہانتک شیشہ کے لب / فسون خوان فغان بیہوش یا رب
کہانتک یاس مجنونی جتاوے / پریشان خواب بیداری دکھاوے
کہانتک حسرت ذوق ملاقات / کہانتک تلخکامی ہائے مکافات
کہانتک رشک دشمن یار جانی / کہانتک مہربان نامہربانی

اسے یون گرم جا بر مین ہماری / کہانتک سوز شوق ہمکناری
ارے واماندہ خلوت گزینی / کہانتک آرزوے ہمنشینی
نہین ان مانتا سمجھاون کیونکر / نہین جان ہم آتی ٹھہراون کیونکر
نہین جی ... ہو / کہانتک شوق وصلت مین کرون مین

گلے سے لگ کر اوس آرام جان کی / نکالے حوصلے جان ہلیان ہی کے
قیامت مین ہم ربط بر و دوش / کہان سے جی اوٹھا شوق ہم آغوش
نصیب اوسکے حیات جاودانی / اگر یہ جام اس طرح سے جالانشانی
یہ مرنا کاہیکو جینے سے کم ہے / کہ خواب تازہ خواب عدم ہے
نہین یہ ماجرا ظالم فسانہ / نہ مین آگاہ ہے سارا زمانہ
سنو تو ایسے سو قصے سناؤن / اگر باور نہو مر کر دکھاؤن
یہی بہتر کہ دلجوئی کرو تم / ہمارے جان دینے پر مرو تم
نہین موجذبۂ شوق ملاقات / خدا جانے کرے کیا کیا مکافات
غضب ہے التفات داد بیداد / بھلا دونگا تغافل مین ہے یاد
دکھاؤنگا تماشا چشم تر کا / رہا یون خشک کب دامن نظر کا
نہین یہ بوالہوس کی عشقبازی / کہ اتنا ہار دی جی چارہ سازی
نہوا ہان دل آزاری کا میری / علاج آگے نہ عیاری کا میری
کہین جانے ندی کیا تاب طاقت / ادب سنگ رہ شوق رفاقت
سراپا محو حیرت آئینہ وار / ترا منہ دیکھتی رہ جائے ناچار
وہ کیا ہے تو سہی ای نازنین ہے / کہ بس چلتا ہمارا ابھی نہین ہے
نکالون لعن کا بل میری کیا تاب / کرون اس عقدہ کو حل میری کیا تاب
وہ ہم ماجرے ہین عاجز ستمگر / ترحم کر ترحم کر ستمگر

دیوان مومن

کہانتک طول ایام جدائی

ولے وہ بد دماغ و رو کشیدہ
گریبان تازہ دامن دریدہ

سکون محوِ جنون سامانی اوس مین
نہ وہ زندان پہ وہ زندانی اوس مین

پریشان حالت و بیتاب و مضطر
نگاہِ شوق مائل جانب در

یہ حالت دیکھ یہ محو تماشا
اوسی جانب کو دوڑی بے تحاشا

کہ ناگہ پاسبان نے آن گھیرا
کہا فردوس مین کیا کام تیرا

جو رکھے اپنے دل تفتہ کو محروم
بجز دوزخ ٹھکانا اوسکا معلوم

یہ سنکے وہ جوان مضطر آیا
کہ دیکھون رحم اوسکو کیونکر آیا

کہا روکا کسے جاتا نہین یہ
مین اک بندہ ہون حکم صاحب خانہ ہی یہ

نصیب اس باغ کی ای مانع خیر
کہ ایسی رشک حور آئی پے سیر

سمجھ اس گل زمین کی سرفرازی
کہان یہ جید باغ اور سبزہ تازی

ہوا گستاخ آخر وہ لوی سے
یہ کہکر لگ گیا اوسکے گلے سے

کہ بس اب تو نہین کچھ بدگمانی
یقین آئی وفا و جانفشانی

سحر چونکے جو دل بیتاب دیکھا
بس آنکھین کھل گئین وہ خواب دیکھا

چلے آتے تھے آنسو چشم تر مین
کہ وہ ہے ماجرا شب کا نظر مین

نہ بہلی طبع بہلانے سے ہرگز
نہ ٹھہری جان ٹھہرانے سے ہرگز

ہوئی سرگرم استفسار احوال
کہ ہی ضبط نفس سے جان پامال

گئی گھر اوسکے جسپر افترا تھا
کہ تا معلوم ہو یہ قصہ کیا تھا

ہوا ایسی مین وہ [illegible]
[illegible] کہ وہ [illegible] آگیا ان
[illegible] والا کہ ان [illegible]
[illegible] کہ ہوا [illegible] جان [illegible]
[illegible] کہ [illegible] آئے بھی ہوا وہ
[illegible] ہی جا [illegible] کھل [illegible] ہوا وہ
[illegible] صدمے [illegible] کا کام
[illegible] گیا دنیا [illegible]
[illegible] عالم مین [illegible]
[illegible] سب [illegible]
[illegible] معلوم [illegible]
[illegible] تھی [illegible] آئی [illegible]
نہین [illegible] تھی [illegible] نصیب
نہین آئی تھی [illegible] مین

[illegible]

نہین محو تماشا بن گیا تھا
نہین حیرت کا پتلا بن گیا تھا
کہا دل مین جو سنکر اوس نے افسوس
کہ ایسا عاشق اور اعجاز پابوس
چلی تربت پہ اوسکی جذب دل سے
چلی کیا پیش درد جان گسل سے
کسی حیلے سے اوسکو بھی لیا تھا
کہ ساتھ اسکے تو جانے کی لیا تھا
ہوئی جب شمع تربت وہ دل افروز
کہا یہ چیخ کر اک آہ جانسوز
کہ مجھ بن کس طرح آرام آیا
یہ کیا خواب عدم مین چین پایا
لپٹ کر گور سے رونے لگی بس
وہ فال نقش گل ہونے لگی بس
چلیان ایسا دل مشتاق [illegible]
کہ شوق اس سے زیادہ ہو گئی غم

کہن کیون نہ وہ ظالم خدایا
جنھون نے خاک مین اوسکو ملایا
یہ حالت دیکھ کر عشق فسون ساز
ہوا بار دگر ہنگامہ پرداز
کہا ننگ چشم پوشی غیرت آئی
نگاہ بیکسی گستاخ آئی
گذر از حسن گستاخ آگیا بس
کہان تک درگذر گھر آگیا بس
بچھڑا اوس تغافل کیش کو بھی
کیا مظلوم ظلم اندیش کو بھی
نہ بیٹھا چین سے بن سر اوٹھائے
نہ آئی نیند بے فتنہ جگائے
کیا اوس مایۂ راحت کو بیتاب
اٹھایا ہوش افزاے سحر خواب
نہ خواب آگاہی اسرار تقدیر
کہ تھی خواب عدم ہی جسکی تعبیر

دیوان مومن

جب آیا شہر مین وہ مچ گئی دھوم
قلق سے بہر استقبال دوڑے
سر رہ آلیا اون دشمنون نے
وہ کوہی یار تنگ جانی نہ پایا
رہا اوہام گونا گون سے مانوس
نہ کچھ بھی پیش ہاتی گھر مین آیا
تحمل ناتوانی سے گران تھا
وطن مین وقفہ یہ ہی کوئی دم تھا
نہ ٹھہری لب پہ اک دم ہیجان حیف
زبس اوس کوچہ مین جانی نپایا
اقارب آشنا حیران و گریان
فغان و آہ مرگ ناگہانی
نصیحت گر ہوئی اب نعرہ زن ہائے
دی اوس نے جان کیسی شہر تو سے
اوٹھایا سر پہ گھر ہنگام فریاد
غضب سے بیکسی کیا کیا اثر تھے
اونھون نے حیف لاش اوسکی دبائی

اقارب کو ہوا یہ حال معلوم
وہ گو بحال تھی خوش حال دوڑے
بجھائی آگ کب آتش زنون نے
کہ سد راہ تھا جو کوئی آیا
کہ تھا ملحوظ اوسکا پاس ناموس
ٹھکانے سر زہ گردی نی لگایا
کوئی دم کا گھڑی کا میہمان تھا
کہ احرام سفر سوے عدم تھا
کہان آیا تھا اور پہونچا کہان حیف
خیال سیر جنت دل مین آیا
تب و تاب والم سے سینہ بریان
تمام عمر آغاز جوانی
یہ نہایا بچہ بیازون نے اغن ہائے
کہ یہ بیدردی دشتون سے
کیا جن دستون نے خانہ برباد
کہ جو قاتل تھی وہ بھی نوحہ گر تھے
جنھون نے وہ ہستی کی خاک اوڑائی

خیال خام کی یہ پختہ کاری | کہ دل گرمی غریبی بیقراری
عنان کش جوش وحشت سوے صحرا | طپش رشک رم آہوی صحرا
کیا آخر سفر بیچارگی سے | ہوا ویرانہ گھر آوارگی سے
چلا منزل بمنزل خاک اڑاتا | ہوا پر خاک کے تودے لگاتا
سراسیمہ پریشان حال بیدل | نہ ہمراہ و نہ سامان و نہ منزل
نہ زیر سایہ وقفہ دوپہر کو | نہ حد و انتہا عزم سفر کو
تک و دو جوش وحشت شب و روز | سپہر کجروش کو گردش آموز
روان بیتاب جون ریگ روان وہ | کہ اک صحرا مین گذرا ناگہان وہ
نہ صحرا خانۂ زنبور تھا وہ | کہ نیش خار سے معمور تھا وہ
نہ صحرا رشک میدان قیامت | ملا دے خاک مین شان قیامت
غضب پر ہول و پر آشوب و پر درد | تصور سے رخ سیاح ہو زرد
کچھ آیا وہ جنون افزا جانکاہ | پسند خاطر مشکل پسند آہ
زبس مطبوع تر ویرانہ تر تھا | بس ایسا رہ پڑا گویا کہ گھر تھا
اوسی پر ہول دشت لق و دق مین | بسر کی ایک مدت پر قلق مین
تمنا بیخود حرمان نصیبی | نہ مستی مے شام غریبی
اگر آتش فشان یاد وطن ہو | نسیم صبح سے گرم سخن ہو
کہ اے باد بہار دلنوازی | نہال رشک کی کچھ چارہ سازی

خدا کیواسطے رسوا نہ کیجو
کہین اس بات کا چرچا نہ کیجو
سراپا معجزہ تقریر ہے یان
فسون نالہ ہے تاثیر ہی یان
یہ دم دیکھو کسی نادان کو جا کر
بتا کہین باتین بنا کر
کہ تو عاشق ہی لیکن اور پر ہے
تبرا ہی غفلت مزاجی پر خبر ہے
ہزارون جا ہمون عشق کی دھوم
نہ کاہی خوب مجھے حال معلوم
رہے او سکو مبارک جو ہی بدنام
تری نالا ہون سے مجکو کیا کام
کبھی اسباب بیہودی بھولے زنہار
نہ لینا نام میرا پھر خبر دار
ملا جب یہ جواب سامعہ سوز
ہوا سرگرم آہ آتش افروز

[illegible]

اگر افسانہ غم تو سنا دے ۔ مجھے نام و نشان اپنا بتا دے
تو مین اوس نازپرور کو سنا دون ۔ جواب شوخیے و انداز لادون
کہ ہی میری طبیعت رحم مانوس ۔ جوانی پر تری آتا ہی افسوس
کہا اوسنے کہ اے غمخوار عاشق ۔ دل معشوقہ و دلدار عاشق
مین وہ آوارہ ہرزہ درا ہون ۔ کہ ناحق خلق مین رسوا ہوا ہون
اگر اتنی کرے تو مہربانی ۔ کہ پہونچا دے یہ پیغام زبانی
تو مین تیرا غلام زرخریدہ ۔ غلط ہے بندہ جان آفریدہ
کہ اے بیرحم و بیدرد و ستمگار ۔ دل آزار و دل آرام و دل زار
تغافل جان سے میرے نکر تو ۔ خیال امتحان سے درگذر تو
نہین دم مجھ مین کیا تاب تظلم ۔ ترحم اے ستم پیشہ ترحم
تری صورت نے میرا دل لیا ہے ۔ تری تصویر نے حیران کیا ہے
دل آزار تمنای ملاقات ۔ ہوا ہون جان سے بیزار ہیہات
بھری ہی حسرت دیدار دل مین ۔ نہان ہے جلوۂ رخسار دل مین
نہ لائے لب پہ عذر نازکی دوش ۔ کہ ہی اعضا گسل شوق ہم آغوش
ہوا گستاخ ادب سے حرف مطلب ۔ ہی لب پر التماس بوسۂ لب
سنا اوس تندخونی جب یہ پیغام ۔ کہا کہدے کہ اے عیار خودکام
عبث ہے مجھسے اظہار محبت ۔ کہ ہون دانا ہے اسرار محبت

[illegible]

[illegible]

[illegible]

وہاں جان نازک دل بابی ترحم کو وہ سمجھے بیحیائی

دماغ لطف دلداری کہان ہے کہ یہ آرام جان جان جہان ہے

سبھی اوس بیوفا پر دیتے ہین جان نہین مرنیکا اوسپہ کسکو ارمان

ہزارون ہین بسمل جس تپے ہین ہزارون مر گئے اس آرزو مین

کہان ایسے کسی کے بخت بیدار کہ ہو ہمخواب وہ خورشید رخسار

غرض تا دولتستان سارا بتایا دل گم گشتہ کا یون کھوج پایا

پتا اوس بے مکان کا لگ گیا دان کہ جی تاب و توان کا لگ گیا دان

کیا معلوم جب اپنا ٹھکانا ہوا وحشت زدہ وان سے روانا

چلا بیتاب سوئے کوے دلبر کہ کھینچا جذب دل نے سوئے دلبر

کی ایسی پیروی تاب و توان کی کہ سیدھی راہ لی اوسکے مکان کی

سر کو سجدہ پامال زمین تھا نشان پائی جا نقش جبین تھا

زبان تہنیت گو نالہ پابوس لب خودکام سرگرم زمین بوس

نگاہ حیرت چشم تماشا سوئے در دوڑتی تھی بے تحاشا

صفا و تاب کیا کیا جلوہ گر تھی نظر صدقے در و دیوار پر تھی

لگے یکبار پاؤن لڑکھڑانے بنایا تھا نگر وان گھر صفا نے

تمنا تھی فدا ہونیکی جی مین لگا بیتاب پھرنے اوس گلی مین

کہ ناگہ اک کنیز برق رفتار ہوئی جیون شعلہ آتش نمودار

[illegible]

کہا اسکو دردمند چشم بیمار ترا درمان سے عیسی کی بھی دشوار

کہ وہ سرکش ہی جسکا تو ہی پامال نہین سنتے کسی دلخستہ کا حال

عداوت ذکر سے عشاق کے ہے تنفر نام سے مشتاق کے ہے

کرے کس طرح کوئی چارہ سازی کہ ہم بے چارہ گر کی بے نیازی

پیام شوق کا یارا کسے ہے توان جرأت یہی کیجے کسے ہے

مگر اک مین کہ ہمدم ہمزبان ہون سدا سے محرم و ہمرازدان ہون

[illegible]

ہوا غش گر پڑا شد آداب ابرو
سکھایا سجدہ محراب ابرو
عیان رنج نہ ہوئی دل کی کدورت
تغیر رنگ نے کردی یہ صورت
شکنجے سے عذاب جان گسل سے
قیامت اوٹھی جانکاہی دل سے
تحمل زادم ذرا جوش فغان سے
کلامیں حسرتیں درد نہان سے
ملا میں بیقراری سے لٹایا
تپش نے خاک میں اوسکو ملایا
نہ ٹھہرا دل ذرا گرچہ سنبھالا
ہوا بیتاب ترچھتا سنبھالا
ادب کا اوٹھ کے وہ تصویر اوتاری
کہ تھا گستاخ شوق ہمکناری
ہوا بیہوش چھاتی سے لگا کر
بنا تصویر جان تازہ پا کر

عجب نقش و نگار حسن تدبیر … اونھیں میں اک طرف اپنی بھی تصویر
وہ جس دم آگے بیٹھا اوس مکان میں … نہ تھی تاب سکون تاب و توان میں
غضب ہے اس بلا کا کیا ٹھکانا … پری خانہ میں دیوانے کا آنا
کیا گھر دل میں شوق بیدلی نے … محل پایا غم آب و گلی نے
ہوا وحشت فزا درد نہانی … تقاضا نے لگ گئی بیخانمانی
زبس ہر صورت خورشید رخسار … نگاہ شوق کو نظارہ دشوار
سراپا حسرت افزای نظر تھا … جہاں پہونچی نظر گویا کہ گھر تھا
صفا سے گرچہ ہوتی لغزش پا … تو رہتی پا بگل چشم تماشا
شبیہ اک اونمیں رشک نقش تسخیر … کہ تھا جادو کا پتلا وہ نہ تصویر
عجب صورت کہ جس سے ناز ظاہر … سکون سے شوخیے انداز ظاہر
خموشی سے عنان شیرین زبانی … گل افشان معنی غنچہ دہانی
نشان رشک سواد نقطۂ خال … کہ وہ بھی مشکل تھی جسکی یہ تمثال
تظلم فرق معنی کے سبب تھا … لباس کاغذی بیوجہ کب تھا
وہ صورت دیکھتے ہی اوڑ گیا رنگ … دکھایا جوش وحشت نے نیا رنگ
ہوا شوق نظارہ محو دیدار … بنایا یہ [illegible] نقش دیوار
گہے خونریز و گاہے اشک افشان … بنے کلک مصور سے مژگان
خط تقدیر تھا نے نقش ہستی … کہ تھا مذہب صورت پرستی

یہ حالت دیکھ کر سمجھی وہ عیار
کہ ہے یہ بوالہوس نے عاشق زار
ہوئی بیزار از اطوار نہان سے
حجاب آیا اوسے امتحان سے
گریزان تھی اوس سے گرچہ مہربانی
[illegible] حال درد نہ جانی
کہ یہ پیچھے طلب سے آج نکلا
وصلے پایہ طلب وہ نا جایا
ہوئی مستفسر مطلب وہ ماجرا تھا
بیان اوس نے کیا جو ماجرا تھا
ہوا ظاہر کہ وہ سب اتفاقیہ تھا
کہا اے عاشق صورت پرستی [illegible]
[illegible] بیتاب بیکس و بیچارہ
[illegible] کہ وہ بیدرد [illegible]
[illegible]

رہی بیٹھی صبا کی رہگذر مین
کئے دن انتظار نامہ بر مین

اسی حالت مین گذری جب کئی سال
کہ تھی شل زمان تغیر احوال

زبس مطلوب نازش تھا طلبگار
بنی سوز خود فروشی پر خریدار

نہ آیا صبر بے دیدار مشتاق
نہ ٹھہری جان و طاقت ہو گئی طاق

کی آخر مشورت اک ہمنشین سے
کہ اوٹھتا ہی دھوان جان حزین سے

جلایا شوق وصل نفتہ جان نے
کیا خاک آتش سوز نہان نے

انھین فکرون مین سرگردان ہون سرات
کہ اوس وحشی سے کیونکر ہو ملاقات

ذرا دیکھون تو کیا ہے اوسکی صورت
نکہ دی خاک تاثیر کدورت

نہ کیونکر رحم آئے سنکر احوال
کہ ہے اک سرفراز اس طرح پامال

کوئی تدبیر لے تو کہی بتا دے
کسی صورت سے وہ صورت دکھا دے

کہا اوسنے کہ اے سرمایۂ ناز
فدا تیرے ستم پر سبکے انداز

بلا تیری مرے اندوہ و غم مین
کہ وہ کیا مین پری کو لاؤن دم مین

نکال اپنی ہوس ہای نہانی
ترے قربان عیش جاودانی

ذرا دھر کان حرف دلنشین پر
نگر بیداد جان نازنین پر

کہانتک دور بینی ہی کہان تو
بلائے شوق سے اوسکو یہان تو

وہ بدگو نام ہی پرچھپ سکے آنا
کوئی گر جان لے تو مین نے جانا

عذاب ہجر تیری جان سے دور
نصیب دشمنان اندوہ مہجور

کیا شہرہ قریب و دور کیا کیا
علاج اتب ... ... کا
کی جب اوس نے یہ حکایت
ہوئی وہ سادہ رو حیران نہایت
کہ میرا جلوہ دیکھا کسنے
گمان ... نقاب ... چشم ... اوس
ہوا پردہ ... حسن ... بجا
کیا ایسی حیا ... بجا
نظر بازی کے ... نظر سے
کہ پردہ ہی میں ... شوخی ... [illegible]

دیوان مومن

پھری دیوانہ وار اک اک گلی مین
یہ کیا سودا ہوس نے دی یہ جی مین

ہوا اس سے آتش سوزِ نہان تیز
ہوئے اشعار کیا کیا درد آمیز

کوئی گر حال پوچھے تو نہ بولے
نہ لب سربستہ مطلب پہ کھولے

رہے دل ہی مین دل کی پر عیان سب
نکوئی راز دان اور راز دان سب

اقارب کو گلہ بیگانگی کا
مین دیوانہ ہون اس دیوانگی کا

احبا کو شکایت بلکہ سو بیر
کہ ہمکو جانتا ہی بدگمان غیر

ہوئے ایک روز آخر سب فراہم
پریشان گفتگو کرنیکو باہم

یہ ظہر باطل آشفتہ سری کی
بلا لائی ہوئی ہے کس پری کی

ہلاک جنبشِ ابروے کسکا
اسیرِ حلقہ گیسوے کسکا

یہ کی کس چشم میگون نے خرابی
کہ ہی خود رفتہ جون ند بسرالی

جلایا اس طرح کس شعلہ خو نے
یہ دن دکھلائے کس خورشید رو نے

یہ فتنہ کسکی قامت نے اوٹھایا
بلا مین کسکی زلفون نے پھنسایا

یہ کس دست نگارین کے ہین نیرنگ
کہ رنگ خون نیا کچھ لائے ہی رنگ

لگایا آخر اک کافر پہ بہتان
کہ وہ ہی آفت عقل و دل و جان

یقین کا بدگمانی سے لیا کام
کیا اوس بدگمان کو مفت بدنام

سخنہائے غلط کو سب نے جانا
ہوا یہ تذکرہ آخر فسانا

کسے رسوائیِ بے جرم کی فکر
جہان سنیئے یہی چرچا یہی ذکر

[illegible]

نظر ہے محو شوق گر محو شی
نگر اے بیمروت چشم پوشی

یہ بے پروا تری انداز کب تک
تغافل ناز ہی پر ناز کب تک

اگر ہے شوق بیاندازہ بیداد
بگڑ ملکر کہ ہے یہ تازہ بیداد

مجھے بھی اک ذرا آجاے طاقت
تو شاید تاب کچھ کچھ یے لاطاقت

نہین اب قابل جور و جفا مین
پڑا غش ہنستے ہنستے مرگیا مین

نکالو یہ تک وہ وہ ہر زہ تازی
نہ سمجھو کھیل میری عشقبازی

نہ بھولو اس قدر سنگین دلی پر
نہین فرہاد سے کچھ مین بھی کمتر

نجاؤ آہ بے تاثیر پر تم
کرو تغییر حالت پر نظر تم

بدل جاتا ہو اک دم مین زمانہ
نہین اس چرخ کجرو کا ٹھکانا

نہ سمجھو یہ غرور جاودانی
کہ میری جان نثاری جانفشانی

معاذاللہ اگر مخبر نما ہو
تو بعد مرگ بھی کیا جانے کیا ہو

نہ ہوتی خاک مضطر مین جو تاثیر
نہ بنتا کشتہ سیماب اکسیر

سرایت عشق کی وہ بد بلا ہے
کہ جب سے خاک مین عاشق ملا ہے

ہوئے جب ملتفت یہ سوے معشوق
تو کیا مشکل کہ ہو ہمدرد معشوق

گئے ہین جذب دل کا کام کیا کیا
نہین تمنے سنا یہ ماجرا کیا

آغاز داستان

نگاہ پاک کو دھویا کرے وہ
اسی ارمان مین رویا کرے وہ
ہلاک حسرت نظارۂ عشق
خرابی آرزو و خوار عشق
گرفتار گرفتاری دل زار
اسیر حسرت گیسوے دلدار

کرو اظہار گر شوق ملاقات
تمھین اول تو کیا ہی شرم کی بات

نہو کیونکر میسے صحبت کا ایما
کہ مین پروانہ ہون تم شمع سیما

کہانتک ہو فا غفلت شعاری
خبر ہے برہی حالت ہماری

مرے غوغا سے غل ہی آسمان پر
یہ کیسی آگئی آفت جہان پر

فراز عرش ہی شور تظلم
خدا کے واسطے کافر ترحم

اجازت دود دل کو اپنی گردون
اوٹھا کر پھینک دے بنیاد گردون

کہین شعلہ شرر افشان فغان کے
اوڑا ڈالین دھوین ہفت آسمان کے

مری آہین جلا وین خرمن برق
فغان سے رعد آب شرم مین غرق

مرے نالون سے نالان ایک عالم
سبھی بیگانہ و احباب و ہمدم

مرے گریہ سے آب و رنگ طوفان
ترے گھر کے سوا سب شہر ویران

مرے غوغا سے سب صبح گاہان
سدا دیوان مین شور داد خواہان

مرے ہاتون سے سودا ظلم پیشہ
گریبان پاؤن پڑتا ہی ہمیشہ

رفو سازون سے وہ گستاخ دست
کہ جیب محتسب اور پنجہ بست

جنون کی کیا کہون دراز نائی
جواب حرف ناصح ہاتھہ پائی

بلا تر شوخ تر گستاخ ترین
کہین تمسے زیادہ خرقہ درین

جہنم تاب حرف ہر جگر سوز
قیامت ہمنشین کی جان پر روز

سدا سودائیون کی طرح بکنا
در و دیوار کو حیرت سے تکنا

قرارِ ہمکناری نے ستایا ۔ کنارے گور کے مجھکو لگایا
خبر پامال غم کی اپنے لو تم ۔ ملے ہم خاک مین اب تو ملو تم
غلام اپنا کیا بازی لگا کر ۔ یہ کھل کھیلے نہ تھی کچھ داؤ گھالی
نہ تھے صاحب کہ نکلے بیوفا تم ۔ کہو مین بھاگتا پھرتا ہون یا تم
عدو کی عشقبازی آشکارا ۔ غرض سچ ہی کہ تم جیتے مین ہارا
نظر تیری پھری اے مہ جبین اب ۔ وہ چشم مہر کا ایما نہین اب
کہان اے بدر سیماوہ ترحم ۔ کہ ہون مین رازدانِ سیر انجم
نہین کیا تمنے احکام آزمائے ۔ انہین باتون نے تو یہ دن دکھائے
مجھے جب زائچہ تمنے دکھایا ۔ قرانِ ہی اول و ہفتم مین پایا
نہ زہرہ سب سعادت پرتوِ انجم ۔ رہین رونق فزائے برج ہنجم
سدا ساعت دبیرِ آسمان کی ۔ ضمیرِ الفت حکیم نکتہ دان کی
ہمیشہ اختر بد طالع غیر ۔ شرف بخش ہبوط و راجع السیر
نہین کچھ اعتبار دور افلاک ۔ کہ اک گردش مین مجھکو کردیا خاک
سیہ روزی کا جلوہ کس قدر ہی ۔ کہ شام ہجر کی ظلمت سحر ہی
مرے داغ آفتاب عالم افروز ۔ کہ جسکی روشنی سے شام غم روز
یہ سب کچھ سچ پر اتنا بھی کہینگے ۔ کہ جیتے ہین تو اک دن مل رہینگے
سلیمان ہمدم بلقیس ہوگا ۔ قران زہرہ و برجیس ہوگا

زبان دان نگاہ لطف آلود
نہین شاکر و چشم سرمہ فرسود
گہر را امتحان فرسودہ ناز
فسون خوان بان بنہی غماز
محل اعتماد ننگ و ناموس
نظر بازِ فریب چشم جاسوس
تمھی سمجھو کہ جان مین جان آئے
دل غور رفتہ کو اوسان آئے
وگرنہ کام آخر ہو چکا ہے
گہرہ چارہ فرسا ہو چکا ہے
نہین کچھ بھی امید زندگانی
تسلی اس کی کشمکش مین سخت جانی
ہے ترک ناز ستم سرگران اب
تو یہ پامال و دوری پھر کہان اب
اس آغاز محبت کا مآل آہ
کہ ہے وصل سے پہلے وصال آہ

دیوان مومن

ذرا اے میر ابھی سنلے جا پیغام
کری ہر کان مین اوس گل کی اظہار
کہ ظالم کب تلک غفلت شعاری
کہانتک سینہ سوزیہای بیجا
کہانتک شوق نازِ بے نیازی
کہانتک بیدماغی سر گرانی
کہانتک دورباش جور و بیداد
کہانتک صرف ہمت سبز رہین
کہانتک کثرت عشاق کی فکر
کہانتک طرز بے پرواخرامی
کہانتک خواہش عشق ہوس
کہانتک ضبط جوش نوجوانی
کہانتک جبر دل پر اختیاری
کہانتک پاس رسوائی کہانتک
کہانتک وہم دامن کب ہا پاک
کہانتک دوراندیشی سے وسواس
کوئی پیغامبر جو رازدان ہو

نہین آتے ہین کیا ناکام کو کام
یہ راز عندلیب نو گرفتار
ذرا بیخود کی اپنے پاسداری
غضب ہی پک گیا میرا کلیجا
خطِ باطل ہے کیا عاجز نوازی
کہ جان ہے پایمالِ ناتوانی
ستم ہے اہتمام نالہ فریاد
نہین اب خاک بھی غیرون کے گھر مین
کبھی تو کچھ بھی اس مشتاق کی فکر
قیامت کو ہی لاف نیکنامی
عذابِ غیرتِ لذت فزا ہیں
ہوس مرحوم لطفِ زندگانی
طبیعت کیا نہین راغب تمھاری
مری فریاد پہونچی آسمان تک
کہ داغ خون مردو نون ہین ناپاک
ہجوم شوق مین کیا ننگ کا پاس
ادا فہم اشارات نہان ہو

[illegible]

نہ نکلا ایک ارمان آہ میرا — گیا جی مفت مین اللہ میرا
رہا خمیازہ فرسائی بر دوش — خمار بادۂ شوق ہم آغوش
شکر ریز فسون تھا حرفِ مطلب — ہوئے بند التماس بوسہ مین لب
مری یہ شورش شیرین کلامی — وہی لذت فزائے تلخکامی
نہ پہونچے خلوت دلدار مین گاہ — ملے تو خانۂ اغیار مین آہ
ملے کیونکر نہ مژگان دستِ افسوس — کف پا کے ہی سہلانے سے مایوس
نکیون رو رو کے بس اپنا کرے خون — نہ رکھے چشم پر وہ پائے گلگون
جگر خون گشتہ بیدست و پائی — نہ آئے ہاتھ وہ پائے حنائی
الٰہی ہاتھ میرے ٹوٹ جائین — جو لین ہون اوس ستمگر کی بلائین
ہوا اک شب مین قربانِ جانان — کرون ایسے سیہ روزی کو قربان
چراغ بزم دشمن وہ دل افروز — یہان پر آتش ہجران جانسوز
اگر اوس شمع رو کے گرد پھرتے — تو پروانون کی نظرون سے نگرتے
متاع صبر و راحت گر تلف ہے — الٰہی حق مرے دل کی طرف ہے
سکون کیا ہو سکون کی کون سی بات — نہین وعدہ بھی کیا ذکر ملاقات
ملاقات اوسکو بھی ہے گرچہ منظور — ولیکن کیا کرے ناچار و مجبور
اگر بھیجے تو کیونکر بھیجے پیغام — کرے کس طرح خودداری کو بدنام
غرور حسن سے آسان ہے دشوار — بھلا مطلوب کیونکر ہو طلبگار

عذاب اندیشۂ ہجران کو جانے
جہنم آتش ہجران کو جانے

کہے کوچہ کو فردوس بریں وہ
پری رو یون کو جانے حور عین وہ

الٰہی غیرت شان الٰہی
بچانے سہل ہو مومن کی تباہی

مصیبت ہے بلا عشق بتان کی
کہاں بندے مین طاقت امتحان کی

کہاں تک بے نیازی کبریائی
نہیں اب تاب ایمان آزمائی

وہ بت دیتا ہے طعنہ کس ادا سے
کہ اب تم چاہتے ہو کیا خدا سے

گذر اوس گھر مین جو ہی رشک جنت
ملا معشوق مجھسا حور طاعت

غلط جلوہ ہے میرا شعلۂ طور
جہنم مین گئی ہے کیا بلا حور

ہوا رحمت کو کیا کہ کیا ستم ہے
ترے بندے پہ بیداد صنم ہے

نہیں زنہار شایان غیوری
غرور اوس بت کا میری ناصبوری

جلال غنچہ پرور جوش مین آئے
تلافی کچھہ مری خواری کی ہو جائے

یہ دن دکھلائے ہان قدرت نمائی
کہ صبح وصل ہو شام جدائی

کرے تزئین نو تشریف اسلام
دل و جان سے ہو وہ زیبا صنم رام

نکالے غرض ایمان مطلب اپنا
کرون آخر اوسی ہم مذہب اپنا

پڑھے کلمہ مرا وہ نامسلمان
مبارک باد دین کیا کیا مسلمان

ادا ہو احتساب پارسائی
بنے دیندار کافر ماجرائی

امام شہر کی تجدید ایمان
کرے کس کس طرح تائید ایمان

دیوان مومن

مری حالت پہ رحم آجائے اوسکو — عدو کی تلخکامی بھاے اوسکو

مرے سوز دروں سے چشم تر ہو — نگاہ حسرت آلا پر نظر ہو

اوٹھادے پردۂ روے منور — کرے روز سیہ کو صبح محشر

دوا سوچے تپ دل تفتگی کی — خبر رکھے مری خود رفتگی کی

تمیز عشقبازی نکتہ رس ہو — تغافل صرف ارباب ہوس ہو

دم رفتن قیامت کا جو ہو ذکر — جواب خون مومن کی پڑی فکر

کرے درمان بیمار محبت — نہ سمجھے سہل دشوار محبت

مرے اقرار ذلت کو نمانے — مری نالایقی کی قدر جانے

کرے ہر طرح عاشق نوازی — مرے اشعار سے ہو نغمہ ساری

مرا احوال سن لے گوش دل سے — نہ گھبرائے فغان متصل سے

کرے بیداد دوری کی مکافات — نکالے کوئی تدبیر ملاقات

پئے گرمی تو پیمانے کی میرے — قسم کھائے تو غم کھا نیکی میرے

الٰہی کیا کردن خود کام ہی وہ — بت غارت گر اسلام ہے وہ

تعجب کیا دعا کی ناشکیبی — اثر ہونے نہ دے عابد فریبی

نچھوڑی وہ صنم ایمان کسیکا — بنا ہی داغ جبہہ شیخ ٹیکا

اگر ترک نگہ جاے سوی چرخ — تو کر دی مشتری کو ہندوی چرخ

اگر لاف ورع ہو ورد دیندار — بنادی وہ رگ گردن کو زنار

زبان شعلہ دل کا بھی جلا دو
زبان کو شعلہ دوزخ بنا دو
اثر دو نالۂ افلاک رس کو
دعا کو لطف گرمیٔ نفس کو
کرو موج سخن کا دم بھنور جوش
تو ابر سینہ سے طوفان کر جوش
کمند نالہ کو دست یقین ہو
بندھا امید آہ حسرت آلود
تم وحشت رم لیلی سے مانوس
کرو صحرائی مجنون میرا پابوس
رکھون پہلو مین غم شیرین دہن کو
سکھاؤن سینہ کاوی کوہکن کو
دکھاؤ چشم تر کی اشکباری
خزان گلگر ہو گریہ ابر بہاری
بھرے پانی فسون چشم جادو کے مقابل
فسون چاہ بابل

دیوان مومن

ناامیدی اس قدر کس واسطے	شیون شام و سحر کس واسطے
آیۂ لاتقنطوا تو ہوگی یاد	قول حق پر کیون نہین ہے اعتماد
ساتھ دل کے کھو دیا کیا دین بھی	نذر اوس بت کی کیا کیا دین بھی
رحمت حق سے ہی کیون مایوس تو	کافر ایسا ہو گیا افسوس تو
نالہائے نارسا سے فائدہ	ان بتون کی التجا سے فائدہ
سنگ دل ہین انکو کیونکر آئے رحم	کس پہ آیا ہے کہ تجھپر آئے رحم
مدعا بیدین دعا سے چاہیے	چاہیے جو کچھ خدا سے چاہیے
ضبط آہ و نالہ فریاد کر	بھول جا سب کچھ خدا کو یاد کر
پھر تماشائے نیاز و ناز دیکھ	انتقام تفرقہ پرداز دیکھ
رحم کن بر حال زار خویشتن	با خدا بسیار کار خویشتن

مثنوی ششم

نام و تاریخ این فشار غموم	نیست جز آہ و زاری مظلوم
الٰہی نالۂ اخگر فشان دے	فغان شعلہ ریز و خونچکان دے
عنایت کر مجھے آتش زبانی	کہ لب تک لا سکون سوز نہانی
دے اتنی گرمیِ طرز تکلم	کہ ہو غرق عرق برق تبسم
جھڑین باتو مین میرے منہ سے وہ پھول	کہ جائین شعلہ و گلریز کو بھول

رہے یون ہی قیامت ایمان پر
کہ ان سے حرف کچھ آہ و فغان پر
[illegible] اس [illegible] بات اس [illegible]
کسی مین ہو نہ [illegible] اوس کی
نہ جانے [illegible] نشان ہر ناسیون سے
[illegible] نام کچھ ناکامیون سے
نکالون کام کچھ [illegible] رون مین
[illegible] کہ بتیابی [illegible] نہین
[illegible]

[illegible]

کب تلک بس بے نیازی کب تلک ۔ کب تلک دشمن نوازی کب تلک
کب تلک بے جرم پر جور و جفا ۔ بے سبب آزردگی کیون بیوفا
کب تلک بیوجہ پیشانی مین چین ۔ آخر اس محروم کا تو دل نہین
تلخ گوئی تند خوئی کب تلک ۔ انتہا بھی سرکہ روئی کب تلک
کب تلک مد نظر اظہار خشم ۔ انتقام شور الفت زہر چشم
دعوی غفلت سگالی کب تلک ۔ لافنہا ی لاوبالی کب تلک
کب تلک جلادی و غارت گری ۔ کب تلک عاشق کشی کین پروری
عار و ننگ زیردستی کب تلک ۔ کب تلک بدگو پرستی کب تلک
کب تلک نا عافیت اندیشی آہ ۔ کب تلک نافہم کافرکیشی آہ
کب تلک جرم بدآموزی معاف ۔ جابجا ابلہ فریبی گاہ لاف
رحم نا انصاف کب تک دادخواہ ۔ واجب التعذیر کب تک بیگناہ
کب تلک ترک دلاسا کب تلک ۔ کب تلک یہ ناز بیجا کب تلک
تیری بیزاری سے جی بیزار ہے ۔ سخت کوشی نیم جان پر بار ہے
تیری باتون سے ہون پامال ستم ۔ خاک سر پر خار مین زیر قدم
سوت سوجھی بی نگاہ التفات ۔ پھر گئین آنکھین تری آنکھون کے ساتھ
لاگ لب کو واشدن سے لگ گئی ۔ چپ تری ترک سخن سے لگ گئی
بات بگڑی سب بگڑنی سی ترے ۔ بن گئی بے ڈھب بگڑنی سی ترے

دست برد نالۂ افغان ستم | کنج غربت مین ہجوم درد و غم
لب گزا تر ہجر سے ذکر وصال | دشمن جان دستداری کا خیال
یاد مین کوٹھی کی لوٹون خاک پر | سر زمین پر اور دماغ افلاک پر
دھیان اوسکی جانفزا آواز کا | کان کا پردہ تھا پردہ ساز کا
لب گزیدن لذت اماے شکر | ابتلک محسوس بوسہ کا اثر
وصل کی خواہش بھری دل مین تمام | ہر ادا اپنا ادا کرتی تھی کام
جس تمنا کا اوٹھایا تھا مزا | وہ زیادہ تر ہوئی حسرت فزا
تلخ کامی نیشکر کھا کر ستم | بے مزا ہونا مزا پاکر ستم
ہنستے ہنستے اشکباری ہای ہای | بعد راحت بیقراری ہای ہای
چارہ دان و بیدوائی حیف حیف | کامیاب بینوائی حیف حیف
وجہ کھلجاتی تو عقدہ بار تھا | عذر رشک افترا پرداز تھا
لیک ناگفتہ حکایت رہ گئی | حرف شکوہ کی شکایت رہ گئی
اب بھی ملجائے جو ملجائے کہین | جذب دل یان تک اوسے لائے کہین
کاشکے تاثیر جان بیقرار | ایک دم اوسکو نہ لینے دے قرار
کچھ اثر کو پاس ننگ نام آئے | کارگر ہی درد دوری کام آئے
پھر صفائی سے بنے آئینۂ دل | پھر نہ دیکھے روے زنگ کینۂ دل
پھر پھرین دن عاشق برگشتہ کے | شکوہ کم ہون طالع برگشتہ کے

پھر وہی بام تماشا مین رہین
پھر وہی گوش آشنا باتین رہین
پھر درے پہلو مین دلبر بیٹھ جاے
فتنہ جو اوٹھا ہے ٹھکر بیٹھ جاے
پھر کسی سادہ مہر وش دل سوز یان
پھر شب عشرت کی ہون ہمراز یان
پھر ہو گرمی صحبت دلدار کی
پھر بلا جان پتیان اغیار کی

چشم حیران کا تماشا دیکھ لون
پھر وفور غمزہ پیما دیکھ لون
پھر دل آزاری کی گی بیزار ہو
پھر وہی میلان طبع یار ہو
گوشۂ چشم وفا آمیز نظر
پھر نگاہ آشنا آمیز نظر
جانفزائی اوسکی دلداری کی اس
نیتی پھر اپنی غمخواری کی اس

دیوان مومن

[illegible]

[illegible]

بوسہ و آغوش کا عالم رہا | کوئی عشرت کا تقاضا کم رہا
عہد و پیمان وفا باہم ہوئے | وعدہ ہاے وصل مستحکم ہوئے
میرے گھر اقرار آنیکا کیا | قول اس سے پھر نجانے کا کیا
وقت رخصت مضطرب ہونے لگے | دیکھکر حسرت زدہ رونے لگے
آئے لب تک گر نہو لوگونکا پاس | ذکر سے جانیکے جاتے تھے حواس
جوش آیا کسمسا کر رہ گئی | تا بدامن ہاتھ لا کر رہ گئی
چلتے چلتے کہدیا جلد آئیو | کچھ بہانا ہو نہو ہو جائیو
دمبدم میل طبیعت ہو زیاد | جو مراد اپنی وہی اوسکی مراد
شام ہجران بیخودی سوداے وصل | روز افزون رغبت شبہاے وصل
جی سوا خلوت کے گھبرانے لگا | صحبت دشمن مین فرق آنے لگا
مضطرب رکھنے لگی آوارگی | صاحبی اور اس قدر بیچارگی
دیدۂ مشتاق مائل سوے در | حسرت نظارہ پیغامبر
ہر کبوتر دیکھکر ہو بیقرار | پاس ناموس اوڑ گیا بس ایکبار
لے فغان زاغ سے وہ دل سکون | بلبل شیدا کے آنیکا شگون
سوز غم سے ہر زمان جلتی رہی | یاد دل کر کی مین جان جلتی رہی
گفتگو سب ہمدمون سے چھوڑ دی | بات کرنی محرمون سے چھوڑ دی
آخر اس احوال کا چرچا ہوا | راز پنہان بن گئے افشا ہوا

[illegible]

خانہ بربادون کا ہو خانہ خراب
ہائے مجھسے بیکسی پر یہ عذاب
پھر کہان وہ دلدہی ہا جان پروری
یہ بدآموزی ہے یا افسون گری
پھر سنی میری نہ کچھ اپنی کہی
کیسی صحبت بات مین جاتی رہی
کسکے سبب اوس شوخ کا بگڑا مزاج
موت آئی تھی ہماری کیا علاج
بگڑی وہ اور میری جان پر بن گئی
کیسی جان ناتوان پر بن گئی
دونو [illegible] سے خفا
مجھسے وہ مین سخت جانی سے خفا
ہم گرانی سب کی انجام سے
جان پیاری زندگی کے نام سے
یاس کو بیطاقتی سے تقویت
آرزو خون شہیدون کی دیت

وہ اگر چاہی تو ملنا کیا محال
اوس سے استدعا کرون مین کیا محال

بس نہین چلتا مرا ناچار ہون
دیکھتا حسرت سے سو سو بار ہون

بن ملے آخر رہا جاتا نہین
صبر کرتا ہون مگر آتا نہین

اس جگہ حیران ہون مین کیا کرون
کیا کرون مین کیا کرون مین کیا کرون

ہنس دیا اوس شوخ نی پڑھکر جواب
گریۂ غم کی بڑھی یون آب و تاب

بات سے ظاہر نہانی دلدہی
روزافزون مہربانی دلدہی

دلفریب اللہ وہ عیاریان
میری خاطر سبکی خاطرداریان

گاہ گاہی شعر پڑھوایا کرین
وصل کے مضمون سے شرمایا کرین

تذکرہ ہجران کے دل پر شاق ہون
حسرتون کے ذکر سے مشتاق ہون

گاہ چلون سے دکھادین جھلک
یہ عنایت ہے چھپکے نہ آنکھ اتنا تلک

بدگمانی گاہ عشق غیر کی
کثرت الفت سے باتین بیر کی

گاہ باور التماس اضطراب
شوخیٔ بیجا کو پاس اضطراب

گاہ وہ نالائقی پر طعنہ زن
عیب جوئی حسن معشوق کہین

عمر رفتہ پر کبھی افسوس ہو
تا نہ دل پھر اوس سے کچھ مانوس ہو

ایکدن ناگاہ وہ خورشید فام
جلوہ گر خورشید سان بالای بام

وحشی اسیر اضطراب شوق سے
محرق جان سوز و تاب شوق سے

آرزو دل مین قران تیر کی
اسلئے پہلے سے یہ تدبیر کی

کرکے استقبال وہ ماہ تمام
لیگئی بار سے مجھ بالای بام

ہے نئی یہ گردش چرخ کبود
اختر عاشق کو ہوا اتنا سعود

دیکھکر اوج منجم سے سخن
جاہ کیوان پر عطارد طعنہ زن

پایہ بالا تر ہے عرش برین
خاک کو یون کردیا کرسی نشین

[illegible]

نکتہ سنج و نکتہ فہم و نکتہ چین — ہم نفس ہمدرد و ہمدم ہمنشین
چارہ ساز درد مند لاعلاج — دلنواز عاشق نازک مزاج
مجتنب ہم بزمیٔ غماز سے — محترز حرف خلل انداز سے
خوردہ گیر دلبر خواری پسند — بوالہوس دشمن وفاداری پسند
باعث آرام جان ناشکیب — کام بخش عاشق حرمان نصیب
مہربان مہربانی پیشگان — قدردان جانفشانی پیشگان
کیا کہون تجھسے کہ مجھپر کیا بنی — دل گیا کس طرح کیسی آبنی
شرم آتی ہی مین گو معذور ہون — اختیار اس مین نتھا مجبور ہون
اک پری پوش سبز رنگ و سبز پوش — جسکے آگے حور کی اوڑ جائین ہوش
دیکھکر وہ جلوۂ جان آفرین — زہر کھائے سبزۂ خلد برین
ماتم لیلی مین مجنون شاد ہو — نوحہ خجلت سے مبارک باد ہو
چرخ مینو مضطرب آن آن مین — خضر ڈوبے چشمۂ حیوان مین
رنگ سے اوسکے مشابہ ہی زمین — مہر کو ہی مہ کے ملنے کی ہوس
زور ہی ترک نگہ دل چھین لے — چشم کافر دل سے پہلے دین لے
غمزۂ جادو و بلا اعجاز اثر — بانی عابد فریبی ہر نظر
گر اشارہ کچھ بھی اوس ابرو کا پاے — سجدے کرنا بس امام شہر آ سے
گر کرے ایما ذرا وہ مست ناز — طائف میخانہ ہون اہل حجاز

[illegible]

پیش چلتی کچھ نتھی مجبور تھے
دل نہ دیتا اوس کو مین معذور تھا
حال بگڑا جاتا تھا ہر آن پر
کس طرح بن گئی تھی جان پر
گر نہو تجھکو یقین اے بدگمان
آپ کر لے آن کر تو امتحان
ہر جگہ تھا محترز ہوین نہ یان
ہو فائی عیب ہی لیکن نہ یان
سن لیا ہے جبکہ وہ شیرین کلام
ساز زلیخا یوسف مصری کا نام
بس یہان زور آزمائی ہو چکی
دام دلکش ہی رہائی ہو چکی
الجھین پیچ ہی مری الفت کا حال
تو نکالو کوئی تدبیر وصال
اب بہت مضطر ہی جان ناشکیب
کب تلک آخر ہون ہجران نصیب

کیا خبر تھی یہ کہ ہرجائی ہے تو
سو جب صد گونہ رسوائی ہے تو
ہمکو بھی ایسے سے اب ملنا نہین
وصل نہین ملتا نہ دل پر دو نہین
لیک یہ تو کیجے کہ کسکو دل دیا
مین بھی دیکھون اوسکو جھٹلاؤ ذرا
اوس مین مین کیا بات بتلاؤ ذرا
اپنے چاہیئے کو دکھلاؤ ذرا
دیکھون کیا ہوا اوس مین جو مجھمین نہین
کیا ادا ہے اوس مین جو مجھمین نہین
اب بھی آجائے دسے اوسکے گھر بجا
دلفریبی سے لگاوٹ پر نہ بھی
ان ستمکیشون مین غمخواری نہین
ایک مین مجھسے وفاداری نہین
مین یہ غل ہرداریان دو چار دن
اور محبت بھی ہوئی دو چار دن

دیوان مومن

بے زبان با سنجِ دہ دندان شکن — دل شکن خاطر شکن پیمان شکن
ناسزائے لطف و شایان جفا — خوگر آزو پشیمان وفا
شور بخت لذتِ وصل مدام — تلخ عیش و تلخ روز و تلخکام
خاک راہ حسرتِ مشکل پسند — از نظر افگندہ بخت بلند
دردمند زحمت بیچارگی — ہرزہ تاز کوچہ آوارگی
تختۂ مشق فکرتِ ابلہ فریب — سر خط اندیشہ حرمان نصیب
دور گرد بارگاہ عاشقی — کج خرام شاہراہ عاشقی
سخت نافہم ادائے دل فریب — بے تمیز نازہائے دل فریب
ترک صحبت گفتنی آزردنی — کشتنی دل خستنی خون کردنی
خاطر مہر آشنا کو کیا ہوا — کیا ہوا تیری وفا کو کیا ہوا
سنگدل نکلا تو اور ایسا غضب — عہد سارے توڑ ڈالے بے سبب
ہائے تو بیداد گر مین دادخواہ — یہ ستم کرتا ہے کوئی بیگناہ
یون اذیت میری چاہی واہ واہ — واہ واہ اچھی نباہی واہ واہ
چھوڑ دینا تھا تو کیون رسوا کیا — کیا کیا اے بیمروت کیا کیا
وہ سوگند عہد و پیمان کیا ہوئے — وہ مواثیق صد ایمان کیا ہوئے
کیا کرون دل سخت نکلا آہ تو — مجھسے یون سختی کرے اللہ تو
بیدلی کس باوفا دلدار سے — بے رخی اور مجھسے مہر خسار سے

نقل چٹھی یا نامۂ شوق [illegible] رہے
جسمین [illegible] نقشہ [illegible] رہے
حسرتی [illegible] الماس [illegible] رہے
حیرتی آہی کی حیرت [illegible] بیان رہے
ایک [illegible] حیرت آشنا [illegible] عیان رہے
حرف [illegible] بیان [illegible] نگاہ التفات
حرف [illegible] مضمون [illegible] اظہار وفا
[illegible] وہ مضمون اقرار وفا
[illegible] وصل و نوید و دلدہی

ایک سی اک آتشین رخسار تر — ایک سے اک دلربا دلدار تر
اون مین اک رشک پری محسود حور — سب بلائین ہی لگین جسکی حضور
اوس پری رخسار پر دل آگیا — جلوۂ پنہان نظر مین چھا گیا
ہوگیا کیسا ہوا عزت کا پاس — رنگ کی ساتھہ اوڑ گئے ہوش و حواس
جانب جلوون نظر جو جا پڑی — ایک بجلی تھی کہ جان پر آپڑی
ایسے رخ کی تاب کیا لائے نظر — اسلیے تھا پردہ تا آئے نظر
ورنہ کیونکر چھپ سکے ایسی چمک — پردہ کھلجائے تو حائل ہو فلک
تھی تجلی طور کی جلوون کی آڑ — کیا کہون تنکے کی اوجھل ہی پہاڑ
چشم حق بین کو ہی مشکل امتیاز — یان حقیقت کھل گئی کیسا مجاز
جلوۂ پنہان نمایان ہوگیا — وعدۂ محشر وفا یان ہوگیا
دیکھکر وہ جلوہ ہائے دلفریب — ہوگئی غش میری جان ناشکیب
مین تو کیا تھا جو نہ آتا ہا غش — ہو تو موسی کو مکرر آئے غش
میری بیہوشی سی ہوش آیا اوسے — خوب خاموشی نی سمجھایا اوسے
پائے بند غم ہوئی وارستگی — کھل گئی بیتابی دلبستگی
محو انداز نظارہ ہوگیا — راز پنہان آشکارہ ہوگیا
کان کھولے اوسکے جوش آہ نے — قدر افزون کی غم جانکاہ نے
بیگمان درد نہان آیا یقین — جان نثاری ہوگئی بس دلنشین

[illegible] اشتیاق
[illegible] اشتیاق
[illegible] جذبۂ [illegible] اشتیاق
اشتیاق [illegible] ناز [illegible] کا سبب
حرف [illegible] اظہار طلب
عرض [illegible] دوری کا گلہ
پاسداری کی حسرت [illegible] کا گلہ
انتہائے [illegible] مجبوری کا گلہ

[illegible]

پردۂ انکار مین اقرار سا
عذر نامنظور سب انکار سا
الغرض چند [illegible] یہ دلداری رہی
دوستی کی دشمن آزاری رہی
اکثر اوس گھر مین ملاقاتین ہوئین
سو نیاز و ناز کی باتین ہوئین
گاہ لکھکر نامۂ عاشق نواز
شوق [illegible] مضمون کو جسکی لاف ناز
دیدیا مجھکو [illegible] اسکا کیا جواب
مدعا پایا [illegible] طلب پر لا جواب
لیک [illegible] نامہ پہ نام اوسکا رقم
ایک مدت جسکی [illegible] بد نام ہم
اور القاب آرزو منزل ہم
قابل معشوق پابند ستم
قدر وقت بیوفا نا مہربان
[illegible] ناقدردان
بیجا

وہ حکایت جلوہ دہ نخواہ کی
جس سے بس کھلجاتی ہین آنکھین ماہ کی
خیرہ ہے جسکے حسن سے ہووے نگاہ
مہر کو آگے نظر روز سیاہ
دیکھ سکتا چہرہ کی تابش چشم کور
آنکھ جھپکا ہی زہرہ کی جسکے حضور
جلوہ فرما ہو جو وہ عالم فروز
کون دنیا مین رہے پھر تیرہ روز
ہو زلیخا کو گران خواب عدم
ایسے یوسف کا کرون قصہ رقم
جسکے چھپتی پھرتی ہین جادوگری
ماہرویان اوس کی دلربائی و دلبری
سامعین کا جی نکھر آئے کچھ
شکر ایسے قلق کی گفتگو
ہون سزاوار نصیب اپنی کہان
پر کہون وہ داستان جس سے جہان

گیا تصور نے کیا ہی کام زہر	کاسۂ زانو تھا گویا جام زہر
پھر دھوان اوٹھا دل مشتاق سے	جل گیا جی یاد شمع ساق سے
پشتہ کچھوی کی بعینہ پشت پا	خار ماہی رشک سر انگشت پا
پنجہ ایسا جیسے پاے عنکبوت	ناخن اوسکے پردہ ہاے عنکبوت
وہ کف پا کس قدر نفرت فزا	کون چھیڑے اوسکو خر زرد حنا
رشک تیغ اصفہانی قد خم	خلق کا ہیبت سے نکلا جاے دم
کجروی ظاہر ہری اطوار سے	فتنہ برپا صدمۂ رفتار سے
شور آواز قدم افلاک تک	چونک اوٹھے خفتگان خاک تک
خانہ بربادی کہ غم مین خاص و عام	خاک مین ملجای یہ طرز خرام
لطف تو یہ ہی کہ اس صورت پہ ناز	گر پڑے خو آتش عالم گداز
بے محابا دعوی حسن و جمال	جوش لاف جلوہ ہاے بیمثال
سب پہ وہم عشق سے جور و جفا	بوالہوس سے بھی تمناے وفا
ابلہی سے دعوی عقل و شعور	اپنے نزدیک آپکو جانے ہی دور
باتین اوس احمق کی مین کیا کہون	طعنہ ہاے سامعین کب تک سہون
کب تلک اپنی خرابی کا بیان	بیوقوفی بے حجابی کا بیان
وسعت تقریر سے تنگ آگیا	آدمی ہون مجھکو بھی ننگ آگیا
بندھ گیا دل مین تلافی کا خیال	ذلت نقص نظر کھینچے کمال

کس قدر مین اپنی جانبازی کا [illegible] عشقباز
مین [illegible] معشوق اور [illegible] بو
[illegible]

[illegible]

رشکِ نفخِ صور آوازِ بلند — خندۂ صبحِ قیامت زہرخند
کیا کرے الصوت جیسے شورِ رعد — شہر پہ بجلی گری ہنسنے کی بعد
خانۂ دشمن میں آوازِ حبیب — کوچۂ جانان میں غوغای رقیب
فصلِ فرودی میں فریادِ زغن — بہمن و دی نغمۂ مرغِ چمن
نشاگئے ہجران کی لب پر ہاے وصل — نالۂ مرغِ سحر شبہاے وصل
دام میں ہنگامۂ مرغانِ باغ — استخوانہاے ہما پر شورِ زاغ
نالۂ آوارۂ گم کردہ راہ — شہرۂ فرمانِ قتیلِ بیگناہ
شورشِ واعظ دمِ وجد و سماع — پاے جانان کی صدا وقتِ وداع
عاشقوں پر ناصحوں کا ولولہ — محتسب کا میکدہ میں غلغلہ
آہ و زاری نوجوان کی نعش پہ — وہ صدا ان سب سے نامطبوع تر
اوس ذقن کو کسنے باندھا ہی کنوان — چاہِ بابل کے اوٹھا دل سے دھوان
کیسی گردن جسکے آگے دمبدم — ہووے گردن ناقۂ لیلی کی خم
پائی گردن میں جو اوس گردن کی بات — اونٹ کو کہتے ہیں اب ڈاین کی ذات
عاشقوں کو جلوہ اوسکی دوش کا — چارۂ دردِ حسرتِ آغوش کا
دیکھ لی شانے کو اوسکے گر کہیں — چھوڑ دے لبِ شانہ بینی شانہ بین
کیل عفونت آشنا بوے بغل — سبزۂ بیگانہ وہ موے بغل
سوکھے سوکھے ساعد و بازو ستم — جیسے دو خارِ مغیلان ہوں بہم

وجہ نفرت یہ کہ وہ آتش غدار | دور ہی سے خوشنما تھی جون شرار
پاس سے دیکھا تو بس دیکھا نجائے | ہر نگاہ منفعل آنکھین چرائے
غم سے جی چشم غلط بین کا جلا | چشم بد دور ایک رشک صد بلا
دل ہوا امراض اختلاط گرم سے | بجھ گیا جی جوش آب شرم سے
لاف الفت کی ندامت ہائے ہائے | آپ اپنے پر قیامت ہائے ہائے
جب نم سے دیدۂ نم منفعل | مجھسے دل مین دل سے باہم منفعل
قدر ذوق حسرت عشاق کی | حسرت ناکامیٔ مشتاق کی
پاس خاطر دارے طبع نفور | دلبریہائے غم اپنے سے دور
ذات سے نقض عہد و پیمان کی قسم | دمبدم جان پشیمان کی قسم
وصل مین رنج جدائیہای ہجر | شکوہ ہائے کم نمائیہاے ہجر
گرمجوشی موجب دل تفتگی | آمد اوسکی باعث خودرفتگی
شوخیان رشک رم صبر شکیب | کیا بلائے جان وہ شکل مہیب
شعلۂ دوزخ رخ انور کی تاب | جس سے ہر مومن کو واجب اجتناب
جبہ یا صبح وداع مہ جبین | روسیہ یہ تیرگی ظاہر نہین
گرد وہ اک دل تنگی مایوس کا | ہر شکن خط تھا کف افسوس کا
موئے سر سے شام غربت رو سفید | ظلمت شبہائے ہجران صبح عید
دیدۂ حیران سے رخ بے آب تر | زلف عاشق سی کہین بیتاب تر

ہر نفس رشک نفسہاے نسیم — جلوہ گر اوس غیرت گل کی شمیم
خم حضو قامت خم قد سرو — خندۂ و رفتار جون کبک تدرو
ہم زبان طوطی شکر فشان — اوس لب شیرین سے گویا ترجمان
چشم و طرز دلنوازیہای یار — صد نگاہ آشنا بیگانہ وار
دیر لب حرف بشارات و نوید — خندۂ منت فزا جون صبح عید
گوہر افشانی لب گفتار سے — یہ پیام اوس لعل گوہر بار سے
ای خراب آسیھا ای نابکار — اے ذلیل مضطرب بے قرار
ای ہوس آمیز رنگ عاشقی — دشمن ناموس و ننگ عاشقی
ای پشیمانی پسند ای بے تمیز — ای دل آزار و دل آرام و عزیز
ای قتیل و قاتل صد آرزو — ای ستمگر اے ستمکش اے عدو
ای نصیحت ناشنوا ای بے شعور — اے زبون اضطراب اے ناصبور
اے قرار اضطراب اے ناشکیب — اے مصیبت بہرہ اے حسرت نصیب
اے قبول شوق دشواری پسند — اے پسندہ وحشت خواری پسند
اے خراب حالت عبرت فزا — اے مطیع حسرت فرمان روا
اے عدوے عقل و ہوش ای ہیچ واس — دور تھا تو پر نہ آیا میرے پاس
یہ سمجھا نا سمجھ کیا ہووے گا — ساتھ میرے کون رسوا ہووے گا
کیسے خوشخو کو ملامت ہووے گی — کیسے نازک پر قیامت ہووے گی

دیوان مومن

تھا مطول بسکہ عذر اضطراب
مختصر سا یہ لکھا مین نے جواب
لگ گیا پہ تو دہ ہجوم اشتیاق
اب برابر ہے ہمین وصل و فراق
گر ملو شکر عنایت کچھ نہین
اور نہ ملیے تو شکایت کچھ نہین
کوئی اوس پر فن کی باتین کیا کہے
ان جوابون پر پیام آنے لگے
گاہ بے واسطہ باتین ہوئین
پیچ کے چاکر کچھ ملاقاتین ہوئین
گرچہ دل اوس دلربا سے پھر گیا
آشنا نا آشنا سے پھر گیا
پر رکھا پاس وفا تھام تھام
ہو وفا اون مین رہین تا نیکنام
ورنہ اس نفرت پہ مشکل تھی نباہ
اجتماع احتراز و شوق واہ

بھر گیا جی آسمان کا جور سے
دل کو خالی کر چکا ہر طور سے

شور آہ و نالہ سے گھبرا گیا
پاس بدنامی فلک کو آ گیا

[illegible]

دل گیا جوش اثر کا آہ پر
طالع برگشتہ آئے راہ پر

اف رے دعوی آہ عالم سوز کے
یون پھرے کس عاشق بدروز کے

پیرو خواہش حصول آرزو
کیا اجابت کو دعا کی جستجو

دیوان مومن

حاصل مطلب سے مطلب پا لیا
خضر نے گم کردہ رہ کو پا لیا

قصہ کوتاہ ایک دن تھا جانگداز
[illegible]

[illegible]

مجلس احباب سے نفرت ہوئی ‌ ‌ بیکسی سے گر میئے صحبت ہوئی
کینۂ یاران دل غمناک مین ‌ ‌ پرسش اسباب سے دم ناک مین
باغ و بستان مجلس ماتم سے لگے ‌ ‌ کنج خلوت کے سوا جی کم لگے
وحشت و سودا بلاے خانگی ‌ ‌ گوشۂ تنہائی دیوانگی
گہ خیال چشم مین حال خراب ‌ ‌ اشک میگون سے سیہ مست شراب
گہ فراق طرہ سے چین جبین ‌ ‌ گاہ فکر زلف مین دل شانہ بین
یاد گیسو مین دوڑتی پھرنا کبھی ‌ ‌ آپ اپنے پاؤن پر گرنا کبھی
شوخیے وحشت سے گھبرایا کرون ‌ ‌ جان کھونے مین مزا پایا کرون
جب تصور آئے ہون مین پایمال ‌ ‌ اوسکو اپنی زعم مین دکھلاؤن حال
صبح سے تا شام جون مہر منیر ‌ ‌ دمبدم رنگ رخ و حالت تغیر
شام سے تا صبح جون ماہ تمام ‌ ‌ چشم کو آسودن و خفتن حرام
نصف شب ہم گردش اسمان و یار ‌ ‌ دورۂ خور نیمۂ نصف النہار
مہر و مہ داغ وفاے روز و شب ‌ ‌ روز شب حسرت فزاے روز و شب
آئین یہ راتین لے جیتے رہے ‌ ‌ روز بد دیکھے بھلے جیتے رہے
ہمسے بیطاقت نہ پہونچے تا بگور ‌ ‌ سخت جانی نے جتائی اپنے زور
زندگی باقی تھی دن مر مر کٹے ‌ ‌ کٹ گئی پر کیا کہون کیونکر کٹے
ہر نفس ہر دم دم خنجر ہوا ‌ ‌ مین خیال سر بسر بدن مین ہوا

[illegible]

رک گیا دم گیا گریہ ناچار ہے | گر نہ نکلے ٹھہرنا دشوار ہے
لب پر آیا قصہ درد آفرین | دل سے نکلے نالہاے دلنشین
پھر استقبال آتا ہے اثر | گفتگوئے غیرت آہ سحر
بسکہ اک رشک پری جانانہ ہے | ہمدم افسون مرا افسانہ ہے
کیا فسانہ جس سے خوب آزار ہو | فتنۂ روز جزا بیدار ہو
داستان عاشق حرمان نصیب | سرگذشت ناامید ناشکیب
حیرت افزا ماجرائے شوق ہی | انتہا و ابتدائے شوق ہی
یہ معما کون سمجھے بن کہے | عقل بھی میری طرح حیران رہے
وہ جو قصہ رہ گیا ہے ناتمام | جب تلک اوسکا ہووے اختتام
ابتدا اسکی سمجھ مین آئے کب | فہم سامع مدعا کو پائے کب
کون سا قصہ وہ خواری کا بیان | اس سے پہلے مثنوی کی داستان
یعنی جب قاصد پھر الیکر جواب | لفظہاے معنی و مضمون عتاب
آس ٹوٹی سن جواب جان گسل | نکلی وہ پیمان شکن پیمان گسل
اور گیا رنگ امید چارہ جو | ناامیدی کی بر آئی آرزو
ہائے ہجر آرزوہاے وصال | جان سے گذری تمنائے وصال
سر اوٹھایا خاطر مایوس نے | پاؤن پھیلائے کف افسوس نے
چشم سے نکلے سرشک لالہ گون | فوج حرمان نے کیا حسرت کا خون

چارہ غیر از صبر خاموشی نہین | بے زبان کو طاقت سرگوشی نہین
کم نگاہ و کم نما بے دید ہے | بیمروت بیوفا بے دید ہے
حال ابتر کو دکھاؤن کس طرح | ماجرائے غم سناؤن کس طرح
التماس شوق نظرون مین محال | ناتوان ہین پر نہ دیکھے میرا حال
نکلے باتو نمین اگر منہ سے دھوان | شعلۂ رخسار ہو آتش زبان
شعر سے زینت فزائے نظم ہو زلف | موشگافی گر کرون برہم ہو زلف
آئے گر کچھ تذکرے مین لفظ آہ | ہو مکدر رنج سے چشم سیاہ
سرگذشت قیس محرومی مآل | گر کہون کچھ کچھ کہے حسب حال
یون کہے وحشت فزا افسانہ ہے | ایسی باتین جو کرے دیوانہ ہے
تھی زبس عاشق نواز و دلفروز | نام لیلی ہے سیہ رو تیرہ روز
ذکر شیرین کس مزے سے ہر نمط | پر سر فرہاد پر جانا غلط
واہ انصاف دل خارا شکن | بیگنہ پرویز و محرم کوہکن
وصل شکر تہمت لذت فزا | تلخ کامی ہائے شیرین افترا
اور انداز ستم کیا کیا کہون | کیا کرون ہے پاس اوسکا کیا کہون
اور یہان تو ننگ ہے نام آوری | شان و شوکت ہے خرابی ابتری
ہو چکی ہے کیسی رسوائی مری | شہرہ ہے ہنگامہ آرائی مری
وحشیان عشق مین سرخیل ہون | خانہ بربادی مین اشک سیل ہون

دیوان مومن

اکبر دولت سرافراز سخن ‏— پایہ بالاتر سرافراز سخن
باعث ناز و غرور روزگار ‏— میرے مشفق میرے مونس میرے یار
شیفتہ سر دفتر اہل قلم ‏— نکتہ خاطر نشان جسکا رقم
بے عدیل و بے سہیم و بے بدل ‏— بے نظیر و بے مثال و بے مثل
راز دان نکتہ ہاے کس مدان ‏— معنے کرسی نشین خاطر نشان
ہم نفس ہمدم رضا جو دوستدار ‏— شیفتہ دلدار دلدادہ جان نثار
یار جانی محرم راز نہان ‏— بے ریا مونس کوئی ایسا کہان
محو امید و تمنائے وصال ‏— بعد میرے زندگی اوسکی محال
جان پر اللہ کیسی آ بنی ‏— حال بگڑا جاے ہی یہ کیا بنی
زندگانی کے ہمین لالے پڑے ‏— ہاے کس بیدرد کی پالے پڑے
دشمن جانی ہی یارو کیا کرون ‏— کیا کرون اے دوستدارو کیا کرون
رشک دشمن نے ستایا ہاے ہاے ‏— سوز غیرت نے جلایا ہاے ہاے
کاسۂ عمر آہ بھرتا ہی نہین ‏— خضر ہو نہین کیا کہ مرتا ہی نہین
ٹھوکرین کھاتی ہی مرگ نا خواہ ‏— آئی کیا ہی سخت جانی سنگ راہ
یاد عیسی کام لب دمساز ہے ‏— جو نفس ہے سو دم اعجاز ہے
آس ملنے کی نہین مرنا محال ‏— ہر طرح سے ہم ہین محروم وصال
چارہ و تدبیر کا امکان نہین ‏— درد اپنا قابل درمان نہین

دیوان مومن

درد دل کا چارہ یاس انگیز ہے
نرگس بیمار کو پرہیز ہے

کون سنتا ہی زبان ترکا کون
اوس تجاہل کیش کو سمجھائے کون
لیکن اوس سے کہہ سکے یہ کسکی تاب
ہین براہین و دلائل بیجواب
بوالہوس شوہر بھی ہو تو ہی حرام
نقصان عشق کچھ بھی نہین تمام
گر نہین معشوق عاشق پر حلال
کیا ہے آخر فتوی اہل جمال
پاس عصمت اس قدر بے فائدہ
ایسے عاشق سے حذر بیفائدہ

چارہ

پھر ہوا ہی ناخن غم جان تراش
پارہ پارہ دل جگر ہی پاش پاش
[illegible]
پھر ہی وقت نالہ و فریاد دل
دشمن جان ہی پھر اک صیاد دل
[illegible]
پھر غرض کیا ناکہان پینا کہان
خون دل لخت جگر ہی آب و نان
[illegible]
طالع خوابیدہ پھر افسانہ ہے
[illegible]
عقل کو کتا جنون کا جوش ہے
پھر وہی در ماندگی بیچارگی
پھر وہی صحرا ہے اور آوارگی

دیوان مومن

[illegible]

ساقیا اب ناز بیجا کس لیے
چین ابرو بے محابا کس لیے

تندخوئی باعث آزار ہے
زہر قاتل تلخی گفتار ہے

بیمزہ ہی شکر افشانی تری
بے نمک ہی سرکہ پیشانی تری

اے تنک ظرف اس قدر بدخو نہو
دل ہوا کھٹا ترش ابرو نہو

بی نیازی کا سبب اے بدمزاج
کیا رہی ہی ہمکو تیری احتیاج

کام کیا اب ساغر سرشار سے
بادہ کش ہون جام چشم یار سے

مجلس غم ہی مجھے بزم شراب
ہوگیا دل گرمیون سے جی کباب

جلوہ مے نے پلایا خون مجھے
آگئی یاد لب میگون مجھے

دیکھ دور ساغر دل کی بہار
پھر گئی آنکھون کے آگے چشم یار

وصل کا عالم نظر مین چھا گیا
پھر نشا خودرفتگی کا آگیا

چشم تر لبریز خون پیمانہ ہی
جون صراحی گریۂ مستانہ ہے

جوش مے کی طرح کیا آتا ہی آہ
خون دل سینہ مین بھر آتا ہے آہ

ضبط بیہم کی توانائی نہیں
طاقت صبر و شکیبائی نہیں

ماجرا ہی سخت مشکل کیا کرون
کیا کرون تھمتا نہیں دل کیا کرون

ناز بیجا اور مین کم حوصلہ
کیا رکے ہے ولولہ سا ولولہ

بس چلے تاب توان کا کب تلک
پاس ہو راز نہان کا کب تلک

پھر سرشک لالہ گون غماز ہی
رنگ رو پھر مائل پرواز ہے

[illegible]

ورنہ یونہین جاؤگی اک دن | چین نہ غم سے پاؤگی اک دن
عمر کے باقی ہین جو کئی دم | ہوئین گے صرف نالہ پہ ہم
جان سے نزہ بھی تنگ تو تھا ہی | وہین کسیکو بھیجدیا ہی
مطلب و مضمون خوب سکھایا | قصہ سُنا کر حال دکھا کر
اوسنے جب اوسکو تنہا پایا | حال سراپا رنج سُنایا
حالت عاشق شرح و بیان کی | آہ پہ ہم درد زبان کی
غرض کیا پیغام تمنا | مطلب یاس انجام تمنا
رو کے حدیث شوق ادا کی | آگ پہ روغن تھی تمنا کی
جلکے کہا یون سوز نہانی | جس سے کہ دل ہو کوہ کا پانی
سُنکے پیام زلزلہ مضمون | اوسنے جواب نازدیا یون
صبر نہ تھا تو عشق کیا کیون | چاہ کا میری نام لیا کیون
پہلے ہی کرنا تھا حذر اونکو | مرنے سے حاصل جانکر اونکو
ملنے کو سمجھے کیون مرے آسان | کیون نہوئے اوس وقت ہراسان
فائدہ اب پیغام دیے سے | حاصل کیا بدنام کیے سے
کوئی جفائے عشق سہے کیون | تاب نہو تو زندہ رہے کیون
ایسے سے الفت ہو نہ کسیکو | آگ لگے اس گرمدلی کو
اور نہون بدنام کہین مین | کاش کے وہ مرجائے نہین مین

مثنوی پنجم

طالحدیث العشق کا قصہ

تنگ ہو اب انداز نظر سے ۔ پاس در و دیوار سے بر سے
دل کی حقیقت کچھ نہ کہے وہ ۔ دیکھے جدھر کو دیکھ رہے وہ
شدت رقت میں ہنس دیوے ۔ تا کوئی عاشق جان نہ لیوے
راز نہفتہ سب سے چھپاوے ۔ اپنے کو وہ دیوانہ بناوے
یار و عدو بیگانہ و ہمدم ۔ حال سے اوسکے سب نامحرم
جو کوئی پوچھے حال نہ بولے ۔ بات تو کیا پھر منہ بھی نہ کھولے
تنگ کرو تو تھوک اڑا دے ۔ ہوش تو خاصی پر کف لا دے
یاں کوئی اپنا کیا سر مارے ۔ سخت کہو تو پتھر مارے
کان میں پوچھو دھوم مچاوے ۔ بات کو یوں ہی ہم میں اوڑاوے
کچھ نہ کھلے احوال کسی پر ۔ گذرے جو کچھ سو اپنے ہی جی پر
دل ہی سے دل کا حال بیاں ہو ۔ درد نہاں کا چارہ نہاں ہو
ذکر الم غماز نہووے ۔ ہونٹ ہلیں آواز نہووے
جب نہ کوئی تب تو بن آوے ۔ باتیں ہزاروں جب تے بناوے
اپنی سی ہووے اپنی حکایت ۔ طالع و چرخ و دل کی شکایت
جور و جفائے یار کا شکوہ ۔ فرقت دل آزار کا شکوہ
سن ہی لیا اک یار نے ناگہ ۔ ہو ہی گیا سب حال سے آگہ
آگہی اپنی اوسکو جتائی ۔ بگڑے ایسے بھی پھر کچھ نہ بن آئی

پہلے بھی عاشق یون ہی موے ہین | ایسے ہزارون قصے ہوے ہین
سیکڑون ہین مشہور فسانے | اونکو بھلا گر کوئی نمانے
آنکھون کی دیکھی بات کہون مین | جوش ہی کیا خاموش رہون مین

حکایت

عشق جبلت ایک جوان تھا | زمزمہ سنجِ آہ و فغان تھا
سر تا پا تاثیر محبت | شکل وفا تصویر محبت
نالے عظام غیرت نے مین | خون تمنا ہر رگ و پے مین
صبح جدائی شام غریبان | کام دلِ ناکام رقیبان
بے رخ رشکِ شمع منور | تاب دہِ پروانۂ مضطر
برق طپش آرام طپیدن | شوخیِ آہو رام رمیدن
چہرہ سے ٹپکے حیرت یکسر | چین و جبین آئینۂ و جوہر
سیر چمن گلریز جفا ہو | جلوۂ لالہ داغ فزا ہو
آب روان سے جی گھبراوے | عکس سے اپنے وحشت آوے
ہو جو سرشک اوس چشم سی جاری | آنکھ حُبَہ اوے ابر بہاری
ضعف سی شکل گردش بالین | بحرکت جون صورت قالین
کیونکہ زبان پر حرف غم آوے | بات سے پہلے لب پہ دم آوے
غش مین پڑا جون مُردہ ہو وے | نیند کہان پر پہرون سووے

دیوان مومن

چہرہ گل و گل رنگ شکستہ
رنگ ہزار دام گسستہ
شور فغان نمیدہ قفس مین
داغ جنون خورشید قیامت
دیکھے جدھر کو چشم بھر آوے
آنکھ مین آنسو خون نظر آوے
قوت غذا غم غصہ کھاوے
خواب فراموش نیند کہا آوے
جامہ قبا سے گل اندامان
جیب سحر ہمدامن داماں
شاخ کمان غم کھینچے سے بازو
سینہ مین تیر عشق ترازو
ضعف قوی سے چارہ گر اوس کو
کھینچنا مشکل تا بدم اوس کو
ہار دم لب پر جان حزین تھی
ہار آن آن بازی یسین تھی
سنگ

یعنے وہ رشک مہر درخشان — آئی میرے اک دوستکے یہان

اوریہ مجکو بھی خبر آئی — جان تمنا دوڑ کر آئی

غم سے شگون تازہ لیا پھر — مشورہ دل سے مینے کیا پھر

دل نے کہا اے شوق مجسم — مضطربانہ کام پہ ہم

جان سے تجکو کھو کے رہین گے — جانے ہم تو اب نہ کہین گے

جانے سے ہو گی پھر رسوائی — جان کے کیون اندوہ فزائی

ایسا ہی گر ہے حوصلہ فرسا — شوق سراپا روز تقاضا

لاؤن زبان پہ کام تمنا — بھیجو اوسے پیغام تمنا

مجکو بھی دل کی بات جو بھائی — محرم راز اک جلد بلائی

اوسکو اوسی دم اوس جا بھیجا — حال دل اپنا کہلا بھیجا

گرمی شوق و سوز نہانی — آہ سحر کی شعلہ فشانی

چشم سحر آلودہ کا شکوہ — بخت بخواب آسودہ کا شکوہ

قوت فزائی غصہ و غم کی — آب دہی خوناب ستم کی

ہجر قیامت زا کی شکایت — مرگ قدم فرسا کی شکایت

عرض حجاب رسوا کردن — غدر امید بیجا کردن

حرف زبان زد ہجر کی کاہش — عرض مکرر وصل کی خواہش

اوسنے لیا جون نام ہمارا — دینے لگے پیغام ہمارا

دیوان مومن

مجکو بھی کیا بدنام کیا ہی
ننگ دو عالم آپ تو تھا ہی
پھر نہ سوال وصل کرینگے
پھر نہ خیال وصل کرینگے وہ
اب نہ ملون کی یاد رہیگی
اب ہون کسی بدنام پہ عاشق
[illegible]

آرزوے لب بوسہ زمین کا
سجدۂ دراز بان جبین کا

کیا کہون کیا کیا رہگئی دل مین
دل کی تمنا رہ گئی دل مین

اتنے مین نکلی گھر سے باہر
خادمۂ مکروہ المنظر

تفرقۂ لب چاک گریبان
رخ کی سیاہی شام غریبان

خاک و محیط گنبد مینو
مرکز چشم و دورۂ ابرو

بینی و دور خسار فسردہ
نیچے کے خم پر ابر مردہ

خرس کی پشم اشعار خمیدہ
سخت غبار آلاثر ولیدہ

نقش اجل تصویر وبا تھی
صورت فتنہ شکل بلا تھی

ڈاینون کا وہ کھائے کلیجا
دیو کا خود پھٹ جائے کلیجا

بات مین وہ آواز سلسل
صور کا جیسے نفخۂ اول

سنتے نہ دیکھا اوسکو کسی نے
دل نہ دیا آسودہ ولی نے

اوسکی جبلت مین غم گینی
شیرۂ مادر سرکہ جبینی

اوسسے کہا جو دل نے بتایا
وہ ہی جو دل مین تھا ٹھہرایا

تازہ پیام سودا بھیجا
مشورۂ دل کہلا بھیجا

وہان سے جواب صاف ہی لائی
بات بنائی پر نہ بن آئی

درد شراب سختی قاتل
تلخ سخن مانند ہلاہل

ساختہ حرف تلخ نمایان
اوس لب شیرین پر سو بہتان

دل نہ ٹھنا ہر چند سنبھالا
دم نہ گیا ہر طرح نکالا
ہوش سے بھی چین نہ آیا
اک دن آخر جی گھبرایا
حال زبون ہر روز فزون ہو
ہر لحظہ ستم دردِ درون ہو
خندۂ گل پر رونا آوے
نغمۂ بلبل نالہ سکھاوے
نکہت میں دم شبوی سمن سے
خار چبھیں گلگشت چمن سے

یان ہی کبھی گر آمین گے ابکی
تم سے بھی ہم مل جاوینگے ابکی
وہ تو گئے یہ سے کھسکے اودھر کو
یان قلق آیا دیکھنے گھر کو
چھوٹتے ہی ہجران سخت کی شامت
آپ سے مہمان آئی قیامت
نالۂ دل نے شور مچایا
خانۂ گردون سر پہ اوٹھایا
آہ نے آتش دی دل و جان کو
آپ جلایا اپنے مکان کو
زلزلۂ بیتابی جان سے
گر گئی ارکان تن کے مکان سے
اشک نے کیا کیا کی خونریزی
چشمۂ چشم و جیحون ریزی
جوشش طپیدن کام نہ آیا
جی نہ گیا آرام نہ آیا
جی پہ بنائی کیا کیا دل نے
کام بگاڑا اپنا دل نے
زردی رخ نے رنگ کیا کیا
وسعت غم نے تنگ کیا کیا
سینہ غبار غم سے مکدّر
آئینۂ دل دم سے مکدر
نقش قدم گلدستۂ قالین
سنگ و زمین سے بستر و بالین
صبر خیال و تابِ زمانہ
مشغلہ خواب و خواب فسانہ
عیش وطن اندوہ غریبان
دست جنون سے چاک گریبان
پانون سے وحشت سر نہ اوٹھاوے
شوق مغیلان تلوی کھجاوے
سوز نہانی ثانی دوزخ
سینہ کرے مہمانی دوزخ
سیر گلستان سے خفقان ہو
دیکھ کے جدول اشک روان ہو

صبر گسل بیتابی جان اب
پاس و لحاظ ننگ کہان اب
سلسلۂ ناموس جنون سے
سلسلہ جنبان شوق درون سے
اوٹھ کے غرض ناچار چلا ہم
جانب کوئے یار چلا ہم

[illegible]

وقت سخن کب طاقت آئی	جب وہ گئے تب طاقت آئی
کس کا سخن اب بات کہان کی	تاب جو کچھ تھی صرف فغان کی
جاتے ہی اوسکے آئی قیامت	راحت رفتہ لائی قیامت
دل نے اودھر کو پھر نہ کیا منہ	پھرتے ہی اسنے پھیر لیا منہ
دم مین بگڑ گئی بازی ساری	تاب و توان نے طاقت ہاری
لے گئی میرا چین وہ بالکل	ساتھ سدھارے صبر و تحمل
جوش نے اوٹھکر جی ہی بٹھایا	شوق نے کیا ہنگامہ اوٹھایا
دم مین تمنا کی جو نہ آوے	دم بھی نہ لے جی جاوے ہی جاوے
گر نہ فریب امید نکالے	جان کو اوس دم کون سنبھالے
تاب اجل نے جینے کا یارا	رنج مین جون تون روز گذارا
شام کو بارے آنکھ بچا کر	دیکھ گئے اوس حال کو آکر
آکے تسلی دے گئے کچھ کچھ	تاب و توان پھر لیگئے کچھ کچھ
کیا کہون کیا کیا جلوے دکھائے	وو ہین گئے اور وو ہین پھر آئے
لطف و نوازش ہائے پے ہم	ٹھہرے نہ ٹھہر آئے پے ہم
روز وداع بزم جب آیا	مژدۂ مرگ تازہ سنایا
آکے کہا سو ناز و ادا سے	بس نہین چلتا حکم قضا سے
وصل بھلا تدبیر سے کیا ہو	جنگ و جدل تقدیر سے کیا ہو

[illegible]

باد صبا پیغام نہ لاوے
مرغ سلیمان اوڑنے پاوے
تا دم مرگ ارمان نہ نکلے
نزع بھی ہو تو جان نہ نکلے
ضعف سے غش بھی ہو تو نہ پاؤن
طاقت کیا جو آپ سے جاؤن
رفتہ زمان کا چرچا ہووے
عمر روان کا چرچا ہووے
سبکی نیند اس فکر مین جاوے
خواب مین بھی تا کوئی نہ آوے
اندوہ نہ کیا ہووے فسانہ
رات کا تا روز نکالا جانا
جی کی تباہی کہئے کہان تک
صبر نہ آوے قید بیان تک
چرخ پھرا ... جان ملین ...
پہنچے ... توان ملین ... بہان

دیوان مومن

بسکہ تکلف نالہ اثر تھا / اونکا مکان بھی اپنا ہی گھر تھا
تھی جو وہ بزم جان و دل آرا / مین ہی وان تھا محفل آرا
کارکن و مختار وہان مین / مہتمم ہر کار وہان مین
اندر باہر شور فغانی / تھی متعدد بزم آرائی
سوے ہر اک بزم اپنا گذر ہو / مجکو پکارین کام جدھر ہو
اپنا گذر ہون صاحب خانہ / تا در رنگین بزم زمانہ
پردے سے اک آواز خوش آئی / جسنے یہ چپ ہے مجکو لگائی
وصف کی اوسکی تاب کہان ہے / رنگ بیان کی لال زبان ہے
نقط جو تھے مربوط صدا سے / سو نہ ادا ہو نطق ادا سے
کیا کہون اوسکی سحر بیانی / لفظ کئی اور لاکھہ معانی
لفظ نہ تھے اک تازہ فسون تھے / جسکے سو کل عشق و جنون تھے
چھیڑ کی باتین جادوے بابل / جس سے مسخر ہو ہی گیا دل
گرچہ سخن کا ہوش کہان تھا / لیک عجیب ناز و فغان تھا
ہم سخنی پر طور دگر سے / بات ادھر سے نالہ ادھر سے
آہ نے کتنی تیز اثری کی / پردہ نشین نے پردہ دری کی
چلمن اوٹھا کے وہین گرادی / ایک جھلک سی اپنی دکھادی
پردہ اوٹھایا شوق نہان نے / منہ کو چھپایا تاب و توان نے

بسکہ طبیعت مشعلہ جو تھی	اپنی سدا سے چاہ کی خو تھی
اہل جفا مین دھوم تھی اپنی	جورکشی معلوم تھی اپنی
شوق نہان مشہور ہمارا	دیکھو جہان مذکور ہمارا
سبکو تمنا چاہ کی اپنی	کان کو لذت آہ کی اپنی
گرم ادا دلسوز جلن کی	تنگ دہان مشتاق سخن کی
اور ہمین بھی چاہ کا لپکا	عشق و دل و جان کاہ کا لپکا
مہروشون سے لاگ سی دل کو	گرم رکھے اک آگ سی دل کو
ایک نہ ایک سے کام ہی رہوے	نام سدا بدنام ہی رہوے
تاب ہمیشہ صرف جفا ہو	عجز نیاز ناز سدا ہو
جبکہ بہت تکلیف اوٹھائی	حال پر اپنے مرحمت آئی
سمجھے کہ بگڑا طور کچھ اپنا	حال بنا اب اور کچھ اپنا
جان بغم خوگر کو سمجھائے	عشق سراپا غم کی بر آئے
جیکو سنبھالا حیلہ و فن سے	دل بہلایا شعر و سخن سے
عیش کو پھر مہمان بلایا	ربط قدیمی یاد دلایا
تازہ کھلا گل باغ طرب مین	ربط ہوا گلخندہ ولب مین
ہوگئی یاری دل سی خوشی کی	ٹھہری تبسم سے بھی ہنسی کی
جان فرح ہم گوہر راحت	خواب و مژہ ہم بستر راحت

دیوان مومن

بسکہ اوس مین ہوئی یہ خانہ خرابی

پڑ گئے لاکھوں پانوں میں چھالے
جوش جنوں نے پانوں نکالے

ہائے اذیت کیونکر جاوے
چین نہ آوے موت نہ آوے

کاوش تازہ پے ہم جی کو
نزع کی حالت ہر دم جی کو

سخت مشوش ہوں کیا کیجے
دل کو تسلی کیونکر دیجے

کس کنے بیٹھوں کیونکر ٹھہروں
ٹھہرے یہ دل تو دم بھر ٹھہروں

یار نہیں ہیں اپنی ڈھب کے
آئے ہے وحشت ملنے سے سب کے

سیر گلستاں خار سے لگے ہے
موج رواں تلوار سے لگے ہے

شعر رواں ہے اشک رواں ہو
آگ سینے سے مشق فغاں ہو

درد نہاں نے سینہ نکالا
عمر ابد نے مار ہی ڈالا

راحت دل کیا تاب نہیں ہے
موت تو کیسی خواب نہیں ہے

چشم رکھے وا درد شگفتہ
سونے نہ دیوے طالع خفتہ

ضعف دل اپنا زور جتاوے
نیند کے بدلے غش نہ غش آوے

ولولہ طاقت سوز قیامت
رات کٹے جوں روز قیامت

کھانا بالکل چھوٹ گیا ہے
غصہ و غم ہر وقت غذا ہے

کام نہیں ہے جز ناکامی
آب کے بدلے خون آشامی

موجۂ دریا اشک دمادم
آہ و فغاں و نالۂ و ہم

سجدۂ ہر دم شعلہ فشانی
قبلہ و رخ داغ نہانی

مثنوی چہارم

چہ در پردۂ دل فغان بیختیم — کہ طرح چنین مثنوی ریختیم
دم شعلہ افشان جان حزین — بود نام وسال الف آتشین

کھولیو ساقی منہ کو سبو کے — پیتے ہین کب سے گھونٹ لہو کے
جام شراب احمر بھر دے — چشم بھر آئی ساغر بھر دے
غفلت بیجا رشک پری کیون — حال سے میرے بیخبری کیون
ہوش مین آ نشہ ہے تجکو — ایسا کہان کا نشہ ہے تجکو
محو تعطل کب تک رہنا — مست تغافل کب تک رہنا
ربط لب و پیمانہ کہان تک — ہاؤ ہوئے مستانہ کہان تک
چپ ہو سن اب آواز کسیکی — آہ فلک انداز کسیکی
شور فگن ہے بانگ تظلم — صور شکن ہے بانگ تظلم
غور سے سن فریاد ستم کش — جلد کہین دے داد ستمکش
مست شراب غم کی خبر لے — سینہ کباب غم کی خبر لے
جان شکنی پیوند گسل ہے — جوش خمار نشۂ دل ہے
بادۂ سختی خارہ ہے ظالم — شیشۂ دل صد پارہ ہی ظالم

وہ بھی اک آگ سین شاید دیکھی | ذوق کی چاہ مین اوٹھا کر دیکھی

کہہ کے یہ کھینچی اک آہ جانسوز | جل گیا جون دل ہنگامہ فروز

جان سینہ سی گئی درد کے ساتھہ | ہوگیا سرد دم سرد کے ساتھہ

دیکھہ نیرنگ محبت کا حال | اہل محفل ہوئے حیران کمال

واہ اے عشق اوسی جان سے کھویا | بات کہنے مین جہان سے کھویا

دوستدارون نے برا حال کیا | سارے یارون نے برا حال کیا

کوئی سرگرم فغان جانسوز | نالہ ہنگامۂ محشر افروز

کسیکے لب پہ مین مرجاتا کاش | کسیکے چہرے پہ ناخن کی خراش

کسیکی آہ کرے خونباری | کسیکی چشم سے دریا جاری

آخر اس طرح باحوال خراب | لیچلے نعش اوٹھاکر احباب

الغرض پہونچے جب اُس شکل سے وان | جس جگہ تھا بت کافر کا مکان

وہ گلی جبسے تماشا گہہ تھی | جلوہ گر غرفہ مین وہ ناگہ تھی

دیکھہ اس حال کو افسوس آیا | گر پڑی دل جو ذرا گھبرایا

گرتے ہی مرگئی بس وہ دلگیر | جذب الفت نے دکھائی تاثیر

کچھہ نہ سمجھی کہ یہ کیا کرتی ہون | جان کردیتی ہون جان مرتی ہون

کیا سمجھتی اوسے تھے ہوش کہان | ہوش ہوتی بھی تو کیا ہوتا دہان

کہ یہ لکھا ہوا تقدیر کا تھا | مقتضی عشق کی تاثیر کا تھا

[illegible]

بو کچھ آتی ہے صبا سے تیری / ناک مین دم ہے جفا سے تیری
بس لگا لے مجھے چھاتی سے کہ اب / تنگ تر ہون مین قبا سے تیری
غیر کو بھی ہے عذاب شب غم / کوئی مر جاے بلا سے تیری
جوش وحشت ہے یہی تو اکدن / اولجھین گے زلف دوتا سے تیری
کیون کہ حسرت سے فلک کو دیکھون / شرم آتی ہے حیا سے تیری
نہ سُنا رنج شب غم ہی ہی / دشمنی اہل وفا سے تیری
آج ہم رنگ حنا ہے گریہ / مل دون آنکھین کف پا سے تیری
ہجر مین ہے قلق جان شکنی / حسرت روح فزا سے تیری
مومن اوس بت سے بگڑنا ہی تھا / بن چکی بات خدا سے تیری

رجوع بقصہ

یہ غزل سنتے ہی بیتاب ہوا / خونفشان دیدۂ پر آب ہوا
دلدہی ولولہ در دنے کی / گرم جوشی نفس سردنے کی
لیلی چٹکی سی خلش نے دل مین / گدگدی سی کی تپش نے دل مین
شدت غم سے بھر آئی چھاتی / ناخن غم سے کھجائی چھاتی
اک دھوان نالہ و افغان سے اوٹھا / شعلہ کیسا دل سوزان سے اوٹھا
تپش و لولہ جان تک پہونچی / آتش سینہ زبان تک پہونچی
آگ جو شعلہ اوٹھاتی دوڑی / تو اجل آگ بجھاتی دوڑی

دیوان مومن

[illegible]

وہان سر راہ ہے اک بام بلند
سرفرازی مین فلک سے دہ چند
اوس مین اک غرفہ ہے با صد تزئین
ایک مہ وش کا ہے وہان غرفہ نشین
ہاے اوس کو مین نہ جا سکتا تھا
ورنہ مین آپ مین آ سکتا تھا
ہاے یہ مرنا اوسی کا تھا ... [illegible]

[illegible]

زلف کی بو جو صبا لانے لگے
جی بکھرنے لگے غش آنے لگے
گر کسی نے کبھی لیلی کی بات
نیند پھر اوسکو کہان ساری رات
نام شیرین کا جو آجاے کہین
منہ مین پانی سا بھر آئے وہین
ذکر اندوہ سے جی کھونے لگے
عشق کا نام لیے رونے لگے

کیا بری شکل وہین بن جاتی
صورت اچھی جو نظر آجاتی
پھر وہ بگڑی ہوئی کچھ نقشہ تھا
دیکھا گر کوئی دل آزار نفس
زخم تو دکھا تھا بلکی ہوس
دل مین بس آنکھ لڑانے کی ہوس
بیکہ فرسنے کا سدا آمادہ
بیاہ کرنے کا سدا آمادہ

کسی مجنون سے روایت یہ ہے	ایک اونمین سے حکایت یہ ہے

حکایت بہ تمثیل اثر عشق دل آزار
و ذکر جان دادن معشوق و عاشق جان نثار

اک جوان تھا بہ الم خوکردہ — شور وحشت کا نمک پروردہ
حکم بے ربط دہ ملک جنون — افسر داغ بسر جون مجنون
کیا کہا گر یہ کہا کچھ نہ کہا — نہ رہا مرتبہ اوسکا نہ رہا
قیس کو اوس سے بھلا کیا نسبت — ایک شاہ ایک گدا کیا نسبت
ذرہ کو مہر سے کیا رتبہ ہے — کچھ بھی ذرے کا بھلا رتبہ ہے
قیس اک طفل دلبستان جنون — اور وہ استاد زباندان جنون
اوس سے جب بزم غم آرائی ہو — عشق کو مرتبہ افزائی ہو
غم مین اک جان اوسکیے باعث — درد کوشان اوسی کے باعث
فخر الفت کو اوسی کے دم سے — نار وحشت کو اوسکے دم سے
جگر و سر زنش نشتر غم — سینہ وقف خلش خار الم
سر سے لے پانون تلک غم تھا وہ — ہان مگر عشق مجسم تھا وہ
لہو اوس چشم سے پیہم جاری — سیل خون سخت دمادم جاری
دل لگانے کی تمنا اوسکو — جی کے جانے کی تمنا اوسکو

سفر معشوقہ دلنواز و فراق و آوارگی عاشق جانباز

جب سفر تا شانہ شب نے کیا — کوچ ہر اختر و کوکب نے کیا
بار انداز ہوا روز سپید — نکلے وہ گھر سے کہ نکلا خورشید
وان چلی وہ تو یہان جان چلی — ہان چلی جان کہ ہان جان چلی
ہمنے بھی پایا کہ ہم راہی ہون — ہمدم باد سحر گاہی ہون
پاس رسوائی سے پر جا نسکے — ہمرہ اہل سفر جا نہ سکے
گو نہ کی مرحلہ گردی ہمنے — لیک کی دشت نوردی ہمنے
پاس کا کوئی نچھوڑا صحرا — سیر کرتے رہے صحرا صحرا
دھوم سودے مین مچائی کیسی — دشت کی خاک اوڑائی کیسی
ابتلک بھی تو ہے وہ ہی احوال — ابتلک ہے وہی سودے کا خیال
ابتلک بھی تو ہے غم ویسا ہی — ابتلک تو ہے الم ویسا ہی
ابتلک بادیہ گردی ہے وہی — ابتلک دشت نوردی ہے وہی
ابتلک تو ہے وہی بیہوشی — اب تلک تو ہے وہی خاموشی
آہ و زاری ہے وہی ابتک تو — بیقراری ہے وہی ابتک تو
وہی حسرت ہے وہی ارمان ہے — وہی اندوہ غم ہجران ہے
وہی دن رات تصور ہے بندھا — شکل ہوتی نہین آنکھون سے جدا
ہر گھڑی دھیان وہی ہے وہی خیال — وہ ہی اندوہ وہی رنج و ملال

جس گھڑی ہم تلک آئی یہ خبر — چھا گئی بیخبری سی دل پر

اک فلوموش پہ بیہوشی کا — عالم اک اپنی فراموشی کا

خود فراموشی و غفلت کوشی — بیخودی بیخبری بیہوشی

اس مین پیغامبر آیا وہان سے — ترجمان لعل لب جانان سے

کہ سُنا تمنے سفر ٹھہر گیا — اپنا جانا بس ادھر ٹھہر گیا

ملنے کے دھیان رہی جی ہی مین — جی رکے ارمان رہے جی ہی مین

سوچتے رہتے تھے تدبیر وصال — تھے ملاقات کے کیا کیا نہ خیال

یون جدائی کی خبر کاہی کو تھی — دور گردون پہ نظر کاہی کو تھی

جو کچھ اس فرقت بلا نے چاہا — وہ فلک نے نہ خدا نے چاہا

کہین کیا آہ جو کچھ سمجھے تھے — نہ ہوا آہ جو کچھ سمجھے تھے

خیر وہ تو نہ ہوا پر نہ ہوا — چاہا تھا جو نہ ہوا پر نہ ہوا

لیکن اس وقت ذرا فرصت ہے — ہی مکان اور کا اور خلوت ہے

جی مین آجائے تو آجاؤ یہان — آنکر شکل دکھا جاؤ یہان

اور اس وقت بھی گر آپ آئے — ہم کہان اور کہان تم پھر ہائے

سنکے یہ بات مین با حال تباہ — بیخود انہ ہوا او سکے ہمراہ

پایۂ شوق کہان تک پہونچا — وہ تھی جس جا وہان تک پہونچا

کہ لانے ڈھب سے ملاقات ہوئی — کہ نہ کچھ بولی نہ کچھ بات ہوئی

پھر تو ہم غم کے بیان پر آئے — دلنشین نالے زبان پر آئے

اپنا احوال سنایا اوسکو — درد دل خوب جتایا اوسکو

سنکے فرماتے ہین وہ کیا سب جھوٹ — عشق صادق کا ہی دعوے سب جھوٹ

یہ تو مانا ہی نہ مانونگی مین — تمکو بیتاب نجانونگی مین

سنکے یہ مینے کہا ای بیدرد — سچ تو یہ ہی کہ تو ہی ہو بیدرد

ورنہ پہونچا ہو تمہین رنج قریب — یہ مرض اور نہ درمان نہ طبیب

غور سے سن طپش جان مری — دیکھہ چشم جگر افشان کو مری

سنجئے ولولہ عشاق سے پوچھہ — شوق دل والہ مشتاق سے پوچھہ

تو غم و درد کو کیا جانے ہے — شب غم تیری بلا جانے ہے

کہا کہون آہ یہ قسمت اپنی — جسکے پیچھے ہو یہ حالت اپنی

اوسکو پروا ہی نہو کچھہ زنہار — فکر درمان نہ خیال آزار

کچھہ نہ واقف غم جان سے ہو مرے — بیخبر درد نہان سے ہو مرے

جی سدا جسکے لیے بھر آوے — درد دل اوسکو نہ باور آوے

کہکے یہ بات جو مین رونے لگا — اور ہی حال مرا ہونے لگا

پھر تو اشک آنکھون مین بھر لائی — یہ سخن رو کی زبان پر لائی

کہہ دون مین بھی اگر اپنا احوال — پھر کہو آپکا ہو کیا احوال

میری حالت کوئی کیا جانی ہی — کیا کہون غیر خدا جانے ہی

احوال ... جمع احباب پریشان گردان — گردش افزا سے بیابان گردان

دیکھہ وان روز کا جانا سیرا — بیٹھنا ہنسنا ہنسانا سیرا

راہ بیداد کی لی ظالم نے — چھوڑ دی راست روی ظالم نے

سر پہ اک آفت تازہ لایا — ... کی سحر سے پیش آیا

ناگہان کوچ کی اونکی ٹھہری — جب

یکبیک وان کوچ کی اونکی ٹھہری — بیٹھے بٹھلائے کیا آوارہ

کیا کیا ہائے کیا آوارہ — چرخ کج ظلم سو بیداد کیا

اور ہی کچھہ ستم ایجاد کیا — اور ہی فتنہ اوٹھایا سے

اور ہی نقشہ دکھایا سے

جب کہ دروازے پہ پہونچا تو کہا
پانون رکھتا فلک ہفتم پہ
مین چلا کہ بجلی سے اور دم
مجھکو وان چمک سے بلوا بیٹھا
ایک شب ایک جگہ فرصت پا
یاد آئی کہ غم مرا دو بالا کرتی
صبح تک شب کو نہ سویا کرتی
پر چمک کے بیٹھے مین چلا رو دیتی
کبھی کہ دو سے اگر سن لیتی

آخر اس طور سے ماہر تھا مین — کچھ نہ ہو پھر بھی تو شاغر تھا مین
کھو دیا دل سے نہیں گو وہ گمان — وہم کا کچھ نہ رہا نام و نشان
جان بیتاب کو بھی سمجھایا — پھر تو معمول یہی ٹھہرایا
روز یکبار مقرر جانا — دو پہر تین پہر بیٹھ آنا
لیک کچھ دن بدن احوال تباہ — آج تک کل سے کہین حال تباہ
منہ کی پہلی سی بحالی نہ رہی — رنگ مین نام کو لالی نہ رہی
آنکھو نمین اشک بھی آئی جائے — خون دل رنگ کھائی جائے
رہے ہونٹوں پہ فغان خونبار — دمبدم دیدۂ تر جیحون بار
تھامون گو آپکو پر تھم نہ سکون — تھمو تھمنے دے اگر درد درون
برسی کچھ چشم سے حیرانی سی — ٹپکی نظرون سے پریشانی سی
مجھے اس حال کو جب پہونچایا — رحم تھوڑا سا اونھین بھی آیا
سامنے چپکے سے آجانے لگی — چھپ کے وہ شکل دکھانے لگی
حرف تسکین و مدارا اکثر — دل وہی اور دلاسا اکثر
عذر ہر لحظہ مین مہجوری کا — ذکر ناچاری و مجبوری کا
حالت اپنی جو ہوئی او رتغیر — ہوئی اوسکو بھی زیادہ تاثیر
چھا گئی چشم مین اک بیخوابی — دل کو بھی رہنی لگی بیتابی
دیکھ غمگین وہ مجھے غم کھاتی — سنکے حسرت مری سن ہو جاتی

پانون رکھا جو مین گھر کے اندر
لگی اک آگ جگر کے اندر
یعنی وہ شعلہ رخ شعلہ عذار
بس کہ تھا بار ہوئی مجھسے دو چار
برہم گئی تاب جگر سوز مری
خرمن صبر پہ بجلی سی گری

دیوان مومن

کہا کچھ بات کہون کہہ نہ سکا
چاہا خاموش رہون رہ نہ سکا

کسکی وحشت کا خدا صبر پڑا
غمزی نے کسکو رولا یا بیباک
خندہ زن کسکا ہوا زخم درون
کسکیلیے یہ متصل آنسو پونچھے
کون تلخی سے ہوا شیرین کام
کسکا دل لیکے گنہگار ہوئے

شوخی چشم غزالان کیون ہے
خار دامن سر مژگان کیون ہے
شدت گریۂ پنہان کیون ہے
ہاتھ ہم پنجۂ مرجان کیون ہے
بیمزہ شور نمکدان کیون ہے
خوار تر خشکی دامان کیون ہے

دل مومن سے ہوئی کیا صحبت
ہندوے زلف پریشان کیون ہے

مین نے آنکھون سے لگایا اوسکو
پڑھکے وہ نامۂ لبریز عتاب
کہ ترے صدقے مری جان مومن
اس طرح روجو دیا زار و نزار
دل مرے قابو مین ایجان نہ تھا
کہ کچھہ آتا نہ خیال انجام
اس جگہ تو ہے بہت ضبط ضرور
کیا کہون کس سے کہون حال دل آہ
چین ہی دنکو نہ شب کو آرام

جی کا تعویذ بنایا اوسکو
مختصر سا یہ لکھا مینے جواب
جان مومن ترے ہی قربان مومن
دل کے بھر آنے سے مین تھا ناچار
ورنہ ایسا بھی تو نادان نہ تھا
جانکر مین تجھے کرتا بدنام
پر کرون کیا کہ ہون دل سے مجبور
درد سے میرے کوئی کیا آگاہ
بیقراری سی شب و روز ہی کام

کچھ کہی جان [illegible] کا کھونا
بے روان چشم تر [illegible]
سب [illegible] خوردون [illegible]

غزل

جلوہ اوس بت کا [illegible] دکھایا مجھکو
سب نے [illegible] بت مین [illegible] پایا مجھکو
سجدہ دیر [illegible] حوران مین
[illegible] ملایا مجھکو
جاکے بین [illegible] تھا [illegible]
شعلہ رو [illegible] جلایا مجھکو
سوز پنہان نے [illegible] لیلی
باغ مین اوس [illegible] پایا مجھکو
تو نے دیوانہ [illegible]
اے [illegible] ستایا مجھکو
تیرے دل نے [illegible]
دیکھون اوس دولت بیدار کو مین
خواب کیسا نظر آیا مجھکو
محو دیدار بت کافر ہون
کیا ہوا ہاے خدایا مجھکو
مشکل ہستی کی [illegible] انسان
اوسنے کب ساتھہ سلایا مجھکو
مہر کو [illegible] شب تا سحر نصیب
وصل کا دن نہ دکھایا مجھکو
منہ کو مومن سے چھپانا [illegible]
[illegible] تو نہ بھایا مجھکو
اب کیا وان تو تبسم بر لب
دشنہ در جان و تبسم در لب
[illegible] یاد ہی آگئی شیرین سخنی
دل مین [illegible] خندہ زنی
اور رونے [illegible] حرف دلا دیوانہ
آشنا ہے سخن بیگانہ

دیوان مومن

نامہ تھا کاہے کو حرز جان تھا
یاد ہان بند دم افغان تھا
خط سکین رقم یار دیا
اسکے اک نامۂ دلدار دیا
آہ آہ کس ذی شان کی ہو
ہمسواری تو سلیمان کی ہو
کلبۂ شوکت کہ ابن جاہ و جلال
از فقانسے عالم پامال
شوکت و دبدبہ افزائے کلام
کیا بہ تمکین بہ انداز خرام

واہ کیا جون وہ طلسم افسون
ہاتھ آیا یہی گنج مضمون
کہ تمہاری بھی عجب ہیں حرکات
ایسے نادان کہ سمجھتے نہیں بات
کیا مناسب تھے یہ بیباک سخن
نامناسب تھے یہ بیباک سخن

قطعہ

کبھی مین نازکی یہ باتین ہین
اور اندازکی یہ باتین ہین
سنکے وہ بولی کہ ہان کیا صاحب
کیا کہا آپ نے اچھا صاحب
گھر جو انکا ہی یہ تو یہ ہی رہین
ہم چلے جاتے ہین لو یہ ہی رہین
سنکے آواز یہ ہم رہ نہ سکے
آہ کی اور تو کچھ کہہ نہ سکے
پھر سخن ایسے ہی کچھ ہونے لگے
وہ تو ہنسنے لگے ہم رونے لگے
وان وہ طعنہ سناتے ہی رہے
ہم ادھر حال جتلاتے ہی رہے
رنج واندوہ سے جی کھوتے رہے
جب تلک بیٹھے رہے روتے رہے
پھر جو کچھ اور بھی جی بھر آیا
ہو کے ناچار اوٹھا گھر آیا
گھر مین آیا تو زبون تر احوال
زار کل سے بھی فزونتر احوال
جی کو دم لینے نہ دے جوش فغان
سختی جان نقاہت سے گران
بیقراری نہ ٹھہرنے دے کہین
صبر اب کیا ہو کہ طاقت ہی نہین
بے سبب گاہ توقع گہ یاس
ہوش جینے کے نہ مرنے کے حواس
آرزوہا سے نہانی کیا کیا
حسرت و دل نگرانی کیا کیا
بیخودی سے دل و جان بے آرام
نہ کہ اس مین سے تعطیر مشام
بوئے گل لائی صبا بستان سے
یعنی اک نامہ بر آیا وان سے
لب کچھ آمادۂ الفاظ نوید
خندہ زن جیسے گل باغ امید

غزل

پھر گئے وان کہ نہ ہو وہ بدنام | بیحواسی سے لیا عقل کا کام
پر بری طرح گذاری وہ رات | جلتے ہی کٹی وہ ساری رات
صبح تک شام سے بیتابی تھی | بستر خواب پہ بیخوابی تھی
یاد جو آئی وہ دن کی تقریر | لگ گئی چپ بنی رشک تصویر
دھیان اوس ہاتھہ کا جو آن بندھا | آپ ہی ہاتھہ سر اپنے مین چلا
قلزم اشک نے طغیانی کی | دست مژگان نے دُرافشانی کی
بنگئی جان پہ دست دل سے | ہوئی تو صبح پہ کس مشکل سے
صبحدم جوش زیادہ آیا | جلوہ روز جزا دکھلایا
یعنے بیتابیے دل اور بڑھی | خواہش صبر گسل اور بڑھی
شوق نے سلسلہ جنبانی کی | بیقراری نے یہ طغیانی کی
ایکدم گھر مین ٹھہرنے نہ دیا | نہ لیا چین ذرا پر نہ لیا
صبح کو دیکھتے ہی آہی گئے | نہ سُنی کچھہ نہ کہی لے ہی گئے
ناگہان تھی وہ کہین کوٹھے پر | میرے آنے کی نہ تھی اوسکو خبر
بے خبر سامنے آئی یکبار | بیدھڑک ہوگئی مجھسے دوچار
دیکھتے ہی مجھے غش آنے لگا | ہوش بھی صبر سنبھا جانے لگا
پھر ذرا آپکو تھاما ناچار | پر جو دیکھا تو نہ دیکھا زنہار
پوچھو مت کیا کہون مین کیا دیکھا | جو نہ دیکھا نہ سنا تھا دیکھا

پھر تو مین نے بھی زبان کو کھولا
سوزش طعنہ سے جل کر بولا
نیند آتی تو نہ آتا ہرگز
یون نہ سوتون کو جگاتا ہرگز
عیش و آرام مین ہوتا گھر مین
دیر تک چین سے سوتا گھر مین
کب مین اس وقت بھلا آتا تھا
کبھی پہلے بھی چلا آتا تھا
صاحب خانہ نے یون اوسنے کہا یہ سمجھے کہ یہ ہووے نہ خفا
لاتے ہین پاس یہ کیم تشریف
چاہا جب آئے یہ اپنا گھر ہے
بلا تکلف ہے یہ اپنا گھر ہے
ہان مگر تیرا ارادہ ہی کچھ اور

ایکسنے تعریف دلبری کی
دل مین چٹکی سی کسی سنانے کی
ہم بھی دست بستہ رہے پر سبکو جواب
کچھ نہ تھی ہوش نہ تھی بات کی تاب
طور پر اپنے بگاڑا سب کو
ہنس دیئے خود پہ ہنسایا سب کو
سارے دن تو رہی یہ صحبت یار
جب ہوئی شام تو اٹھے ناچار
ایکسنے پردے سے مین جھٹ سی گالی
ایکسنے اپنے پہ رکھکے دکھائی
ایکسنے صاف زبان کو کھولا
ایک ایک اور پہ رکھکر بولا
بسکہ وہ طعنہ زنی ہوتی تھی
پھر تو ناوک فگنی ہوتی تھی
بات جو دل کی تھی پہچان گئے
لیں یہ سمجھتی تو سب جان گئے

جب یہ حالت ہوئی سبکو معلوم
کوئی کہنے لگی رنجیدہ ہین آج
کوئی بولی کہ لڑ آئے ہین کہین
اپنے اتنے مین ہنسکر یہ کہا
یا کسیکی انھین یاد آئی ہے
بیچو اسی سے نہین نام کو ہوش
کوئی پوچھو تو ہوا کیا انکو
کیا سبب کس لیے بیہوشی ہی
انھین کچھ تاب بیان ہی کہ نہین
انھین کچھ بات بھی کر آتی ہے
کیا ہوا بیٹھے ہین کیون بیدم سے
گر ہین آزردہ تو کیون آئی ہین یہا
اور جو آئے ہین تو کچھ بات کہین
یا سدھارین گہ ہی انکے بھی تو گھر
جائین ناکام نہین گر ہین ناکام
مجکو ہر چند نہ تھی طاقت و تاب
کہ مین اچھا تھا یہان جب آیا

پھر تو ہنسنے کی مچی اور کبھی ہموم
ہمزہ ہین نہین کل کا سا مزاج
کچھ کسی سی بگڑ آئے ہین کہین
کہین مے پی تھی کہ اب نشہ چڑھا
بیخودی بیخبری چھائی ہے
کچھ نہ کچھ تو ہی کہ بیٹھے ہین خموش
آئی در پیش بلا کیا انکو
کچھ تو ہی بات کہ خاموشی ہی
انکے بھی منہ مین زبان ہی کہ نہین
کہین کچھ بات اگر آتی ہے
کچھ خفا تو یہ نہین ہین ہم سے
آج تشریف عبث لائی ہین یہ
یہ بھی کچھ بات ہی جب بیٹھے ہین
بیٹھین کاہیکو جھکائے ہوئے سر
مردہ کا زندہ دلون مین کیا کام
پڑ دیا آپ کو تھام اتنا جواب
پر ہوا یان ہی پری کا سایہ

[illegible]

لیک بیمار و پریشان احوال | نہ وہ جلوہ نہ وہ رونق نہ جمال
بے بدل شعشعۂ نایاب ہوا | رنگ رو ماہ سے مہتاب ہوا
ہر رگ خواب سے غفلت محسوس | ہوگئی طرز تجاہل کا بوس
یہ نزاکت تو گران تھی جی پر | لے گیا تاب و توان نبض سفر
آپ کچھ چارہ گری کیجے غرض | نبض دیکھو کہ ہو تشخیص مرض
مین ذرا اوس نبض پہ جو ہاتھ دھرا | ہاتھ سی سر سے مرا دل ہی چلا
صاف صندل سے زیادہ وہ ہاتھ | نرم مخمل سے زیادہ وہ ہاتھ
پنجۂ مہر کا سا شعشعۂ نور | دست گلدستہ رہی جسکے حضور
اوسکو جون ہاتھ لگایا مین نے | دل سے بس ہاتھ اوٹھایا مین نے
دھر دیا تھام جگر ہاتھ مین دل | لیے بیٹھا تھا مگر ہاتھ مین دل
آفت تازہ جو جان پر آئی | یہ غزل اپنی زبان پر آئی

غزل

کیا لگا دست دل آرام سی ہاتھ | دل گیا ہاتھ سے اور کام سے ہاتھ
کسکے ہاتھوں سے لگا تھا کہ جدا | نہین ہوتا دل ناکام سے ہاتھ
پنجۂ مغزان جنون سے ہون مین | کیون اوٹھاؤن طمع خام سے ہاتھ
ہاتھ دیتی تو ہوا ہاتھ مین یہ | کان پر رکھیے گا پھر نام سی ہاتھ
دھوئی شبنم سے سنو گا ہم رنگ | مہر کا دست گل اندام سی ہاتھ

(دیوان مومن)

دل کا لگانا جانا [illegible]

خبر غیب سنا نے بیٹھا [illegible]

[illegible] تازہ کا [illegible] مین پیام

[illegible] دو لولہ نا [illegible]

[illegible] شگون غم [illegible]

بیان وصل کی اشارت ہی صاف
مرگ کی ہوگی یہ بشارت ہی صاف

پہ مجھے سمجھا مری نادانی ہائے
عقل و بصر پہ پشیمانی ہائے

کیا کرون وسوسہ و وہم نہ تھے
ورنہ ایسا بھی تو نافہم نہ تھے

الغرض جب مین وہان جا پہونچا
تازہ پیغام اجل آ پہونچا

اتنے مین دل جو مرا گھبرایا	جی مین کچھ موج کی مین گھر آیا
دو سے دن جو ہوا گھر ویران	جانب کوچہ رشک بستان
ایک دیوانہ حقائق آگاہ	تازہ مضمون ہے غزلخوان سر راہ

غزل

پھر محبت مین مزا آتا ہے	کیون نہ کھائین ہمین غم بھاتا ہے
پھر کھجائی ہے ہتھیلی دیکھون	سیم تن کونسا ہاتھ آتا ہے
مدد اے کشمکش شوق کہ پھر	دل کہین کھینچے لیے جاتا ہے
دل ہے مطبوع مکان مین ہر دم	جی پھر اب صبر کا گھبراتا ہے
عشق کی زمزمہ سنجی ہی ہے	ولولہ ناک مین دم لاتا ہے
کسکی چشمک سی ہے اختر شمری	فلک آنکھین مجھے دکھلاتا ہے
ہے غم پردہ نشین جو ناصح	پھر زبان کھولتے شرماتا ہے
کس سے پھر وعدۂ وصلت اے دل	میرے ملنے کی قسم کھاتا ہے
پھر ہون دیوانہ بخود کس کا	نہار تلوے سے مرے سہلاتا ہے
پھر دل اک بت کو دیا مومن نے	کب وہ ان باتون سے باز آتا ہے

رجوع بقصہ

گرچہ اوسنے مجھے آگاہ کیا	پر دل سادہ نے گمراہ کیا
بیخبر تھا نہ مجھے کچھ دھیان تھا	الفت تازہ کا ارمان تھا

[illegible]

اور جو تابع ہی تو کیون باک نہین | کیا سبب ہے کہ خطرناک نہین
جی مین آیا کہ تجسس کیجے | کسی ڈھب بھید یہان کا لیجے
پھر ڈرا مین کہ کچھ آفت تو نہ آئے | دل کے ہمراہ کہین جان نجائے
جی خم زلف دوتا مین نہ پھنسے | پھر ستم دیدہ بلا مین نہ پھنسے
مفت مین اور بلا نازل ہو | قلق و رنج نصیب دل ہو
فکر اندیشہ و انجام و مآل | وہم ناکارہ و بیہودہ خیال
خوب سوچا کہ برا حال نہو | بدتر آگے سے بھی احوال نہو
پھر کہین اور نہ کچھ کر گذرو | ان خیالون ہی سے بس در گذرو
گر نہ جانا کہ یہ ہے کون تو کیا | اس مین فرق ہے کیا بگڑے گا
اور جانا تو ہوا کیا حاصل | اس تجسس سے بھلا کیا حاصل
جی مین پھر آئی کہ یہ بات ہی کیا | دل کا لگنا نہوا کھیل ہوا
دل کسی سے کوئی اب لگتا ہی | کار افتادہ ہی کب لگتا ہی
جس طرح ہی بے یہان راہ کرو | دل کو اس راز سے آگاہ کرو
آگئی طبع تو پھر مت آنا | کر کے معلوم الگ ہو جانا
اور جو یہ راز نہانی نہ کھلا | جیتے جی جی مین یہ ارمان رہا
کہہ جانا کہ وہان کیا کچھ تھا | کیسے وہ لوگ تھے کیسا کچھ تھا
محو تدبیر صد افکار ہوئے | کیا حماقت مین گرفتار ہوئے

ہنسی آنے کو غنیمت جانا
وان کے جانے کو غنیمت جانا
لطف اس طرح کا جب پانے لگے
پھر تو ہر روز وہان جانے لگے
ایک چند یہی اوقات رہی
روز پہرون کی ملاقات رہی
وہان ہر اک طرح بہلتا تھا دل
کہ ہوئی اس مین بلا اک نازل
کہین باہر سے کوئی وان آیا

مشاہدہ خوش رنگ

گہ یہان گاہ وہان گاہ وہان
آشنا و ہمین سدا گھر مین کہان
یارونکے ہم بزم مین صرف اوقات
رات دن ہنسنا ہنسانا باتبات
شعر گوئی و غزل خوانی و بس
نغمہ سنجی و خوش الحانی و بس

پس چلمن در رسیدن بہ عشرتکدۂ رشک چمن

ایک دن جانے سے اک یار کے پاس
یار و غمخوار و وفادار کے پاس
راہ مین طرفہ تماشا دیکھا
غرفہ و بام دل آرا دیکھا
آگے اوس غرفہ کے چلمن پڑی تھی

دیوان مومن

صبر بھی شکل دکھا جاتا تھا / دل نہ ملنے پہ بھی آجاتا تھا
اشک بھی آنکھوں سے کم بہتے تھے / جان و آرام بھی مل رہتے تھے
خار دہ پہلو مین بگڑ جاتی تھی / دست و زانو مین بگڑ جاتی تھی
دشنہ گردن سے خفا ہوتا تھا / سنگ بھی سر سے جدا ہوتا تھا
شاد و خرم بھی ذرا ہوتے تھے / ہنسنے لگتے بھی تھے گو روتے تھے
دل پہ گہ ہاتھ بھی دھر دیتے تھے / کسی سے بات بھی کر لیتے تھے
کئی دن مین ہوا غم اور بھی کم / پھر ذرا اور بھی کم اور بھی کم
پھر تو وہ خبط وہ سودا ہی گیا / دل بیمار بحال آ ہی گیا
رنگ رفتہ نے جھلک دکھلائی / منہ پہ اک سرخی کی تہ سی آئی
آتش شوق کی حدت نہ رہی / ناتوانی کی وہ شدت نہ رہی
زخم کاری ہوئے آخر ناکام / آگیا جوشش طپش کو آرام
سخت جانی کا گلہ دل پہ شاق / حسرت وصل نہ اندوہ فراق
نہ ہبک سر مین گرانجانی ہے / گو پشیمان تو پشیمانی ہے
نالہ و آہ و فغان کچھ نہ رہا / رنج کا نام و نشان کچھ نہ رہا
اب شب و روز مسرت کا خروش / انبساط و طرب و عیش کا جوش
یارو ہمین ہنسنے کا غل آٹھ پہر / وقف لب خندۂ گل آٹھ پہر
زمزمہ ساز بہ رنگ بلبل / نغمہ پرداز بہ رنگ بلبل

اس تکلم سے یہ مطلب ہے مرا — جو سنے وہ ہی مخاطب ہے مرا

گو کہیں ہو وہ کسی جا ہووے — دل میں پر درد ذرا سا ہووے

ہو پہ مجھسا وہ نہو دیوانہ — تا سنے سمجھے مرا افسانہ

اوسکو ہو سخت جدائی کا درد — تا وہ جانے کہ ہے اس میں کیا درد

ماجرائے غم حرمان سمجھے — سر گذشت شب ہجران سمجھے

بات کچھ میری زبانی سن لے — خوب سے ساری کہانی سن لے

سب مضامین و معانی سوچے — مطلب راز نہانی سوچے

نہ کہانی نہ یہ ہے افسانہ — داد و بیداد ہے مظلومانہ

نہیں اشعار یہ ہیں نالے کئی — سوزش دل کے ہیں تبخالے کئی

مظہر حسرت و حرمان ہیں یہ — باعث غیرت یاران ہیں یہ

یعنے اک شوخ پہ ہم مرتے تھے — صدقے دل جان فدا کرتے تھے

اور وہ سر دفتر ارباب جفا — جس میں الفت نہ مروت نہ وفا

حرف بدگو کو بھلا جانے وہ — بے ادائی کو ادا جانے وہ

بیگنہ مجھکو ستایا اوسنے — اف نہ کی تو بھی جلایا اوسنے

ہر طرح دل کو مرے داغ دیا — خاک کی مجھسے کہ جی خاک کیا

دیکھیے کیا کیا نہ تباہی میں ملے — مدتوں تو بھی نباہی میں نے

پھر تو یکبارگی صحبت بگڑی — ہم میں اور اون میں قیامت بگڑی

اب تلک ناک مین دم آہ رہے ۔ ورد لب نعرۂ اللہ رہے
کب تلک چشم سے خون ہو جاری ۔ کب تلک درد جگر ہو دلداری
عمر برباد نجائے اے کاش ۔ دل کے آئے مجھے آئے ای کاش
ہائے یہ ظلم سہا کیونکر جائے ۔ مین جیون اور مرا دل مر جائے
ہو وصال اب نہ جدائی مجکو ۔ آگئے دشمن کی بھی آئی مجکو
جو کسی پر نہین مرتا ہرگز ۔ جینے سے جی نہین بھرتا ہرگز
بس وہ دنیا مین ٹھہرتا ہی نہین ۔ مین جو مرتا ہون سو مرتا ہی نہین
ملک الموت بھی کیا ہے بیدرد ۔ آہ سچ ہے کہ برا ہے بیدرد
اٹھا ہون ہون دل کو سدا بھر کر آہ ۔ کیسی یہ آن بنی دل پر آہ
جان ہمہ رنج و بمرا غم ہی ۔ رنج سارنج ہی غم سا غم ہی
دیکھتا ہون عجب احوال اپنا ۔ کیا کہون کس سے کہون حال اپنا
درد ہجران سے سبھی کو ہی فراغ ۔ بات پوچھے کوئی یہ کسکو دماغ
سب ہین ہمدرد نہین کسکا غم ۔ غمزدون کا ہی کسیکو کیا غم
کون پوچھے ہی کسیکا احوال ۔ جانتے ہم ہین سبھی کا احوال
کوئی سنتا ہی فغان درویش ۔ پھر درویش بجان درویش
کوئی ناشاد ہوا یا ناکام ۔ اپنے سب خوش ہین کسیکو کیا کام
کوئی ہمدم ہے نہ دمساز مرا ۔ کوئی محرم ہے نہ ہمراز مرا

ہو کسلیے بر خلاف کہدو — کیا بات ہی منہ پہ صاف کہدو
بیوجہ غضب اور آہ ایسا — کیا مجھ سے ہوا گناہ ایسا
کچھ بات تو کہیے گو ہو بہتان — کیون ہو گئی میرے دشمن جان
کیا جرم ہوا معاف کیجے — دل میری طرف سے صاف کیجے
پھر پھر خدا تمھارے قربان — ہو جائیے ویسے ہی مری جان
پھر خلوت خاص مین بلا لو — دل کی مری حسرتین نکالو
پھر ملکے شراب ناب پیجے — پھر وصل سے کامیاب کیجے
اب مجھ مین نہین ہے تاب فرقت — کب تک مین سہون عذاب فرقت
بیتاب ہے دل سے لب پہ ہے جان — ہون کوئی گھڑیکا دم کا مہمان
اب مرنے مین میرے کیا ہے باقی — فانی ہین سبھی خدا ہے باقی
اس طرح غرض بہک رہا تھا — کچھ جوش جنون مین بک رہا تھا
اس جوش مین اور جوش آیا — بیہوش کو طرفہ ہوش آیا
پھر ورد زبان انا الصنم ہے — منصور سے مرتبہ نہ کم ہے
بس مومن دلگداز خاموش — اب طاق ہوئی ہے طاقت جوش
باقی نہین اب تو ہم مین حالت — ہے اور ہی درد و غم مین حالت
جاری ہی ہر ایک چشم سے خون — تھے شعر کہ نالہ ہائے موزون
اس قصہ غم نے جی کھپایا — اس سوز نہان نے دل جلایا

کتنی پاس عیادت کب تک
حسرت ذوق شہادت کب تک
کیا ذرا سودۂ الماس نہین
ہم بلاہل اسے کچھ پاس نہین
گر یہان ہے تو اوٹھا لا جلدی
اور نہین پاس تو جا لا جلدی
کیا خمار خفقان سے ظالم

کب تلک یون ستم مرگ سہون
کب تلک نزع کی حالت مین رہون
ہمدم عیسی سے سر زیست نہین
کاش مر جاؤن کہ جینے کی امید نہین
ارے بیدرد جفا سے تو نہ اٹھا
کاسہ عمر کا بھرنا اچھا
ٹھوکر لگ جائے تو مین [illegible]
[illegible] جام کم جاؤن ابھی
بس جلا جی تو کہان ہے ظالم

باتین یہ بنانے کی ہین ساری
دورونکی چاہ سے تمھاری
اوس سے کہو تمکو جو بنانے
جس روز کہ مجھسے بھی بنانے
بس خیر کہان مین اور کہان تم
پھر پوچھنے کے نہین مری بات
سننے کے نہین کہین مری بات

گر تمھین باوفا بجانون
لاکھ کہو یہ مین نہ مانون
ان قسمون کا اعتبار کیا ہے
معشوقون کی کسکی وفا ہے
کہتا مین اگر لگی نہ ہوتی
جھوٹ ہے سب [illegible]
ہے جان کہ دل لگی ہماری چاہ

وہ دل کہ گیسو کا مبتلا ہی	وہ جان کہ مجھپہ سے فدا ہی
وہ آہ جسے نہین ہے تاثیر	وہ جرم ہے جسکی قتل تعذیر
وہ حال کہ جسپہ رحم آوے	وہ درد کہ جس سے جی ہی جاوے
وہ دیدہ کہ خونفشان سدا ہی	وہ نالہ کہ پایہ عرش کا ہی
وہ دن کہ ہے رشک روز محشر	وہ شب مری زلف سی سیہ تر
شام غربا ہے سر بسر غم	صبح دہم مہ محرم
لب تشنگیے حسین و عباس	امواج فرات و شرم الیاس
بیداد ستمگران بدکیش	فریاد ستمکشان دلریش
آب و تب آتشین فسانہ	سوز دم سرد بیکسانہ
ان سبکی مجھے ہزار سوگند	سوگند ہزار بار سوگند
ہے تجھسے مجھے دلی محبت	گو تجکو نہو مری محبت
اور جیسا کہ تجکو چاہتی ہون	تو دیکھیو کیا نباہتی ہون
مجکو تری جان کی قسم ہے	جس وقت تلک کہ دم مین دم ہی
ایسی ہی رہیگی آشنائی	آتی نہین مجکو بیوفائی
اس مین نہین فرق یکسر مو	یہ بات یقین جانیو تو
جھوٹی نہین ہین کہ راست گو ہون	گر اس مین مین کچھ بھی جھوٹ بولون
سب قہر خدا کسی پہ ٹوٹین	آنکھین مری سامنے کی پھوٹین

[illegible]

خود بینی سے ہوش مین نہ ہتے | آئینہ کو پھینک مجھسے کہتے
دیکھو تو بغور چشم بد دور | یوسف کہ وہ ہے جہان مین مشہور
کیا اوسکی بھی صورت ایسی ہی تھی | کیا اوسکی بھی طلعت ایسی ہی تھی
کیا اوسکی بھی ایسے ہی تھے گیسو | خمدار و سیاہ و عنبرین مو
کیا ایسا ہی حسن تھا نہ ہوگا | یہ حسن کبھی ہوا نہ ہوگا
مانا بھی کہ یہ ہی رنگ رو تھا | ایسا ہی وہ چہرۂ نکو تھا
اور ایسے ہی موے مشکبو تھے | ایسے ہی خمیدہ مو بمو تھے
پر اوس مین یہ بات تو نہوگی | کیون میری سی گات تو نہوگی
یہ چشم سیاہ تو نہوگی | یہ شوخ نگاہ تو نہوگی
یہ خوش سخنی کبھو نہوگی | یہ گرمیے گفتگو نہوگی
پامال روش جہان نہوگا | ایسا تو خرام ہان نہوگا
یہ فتنہ فزا چلن نہوگا | ہر بات مین بانکپن نہوگا
ایسی تو نہوگی عشوہ باری | ایسی تو نہوگی طرحداری
ایسی تو نہوگی جامہ زیبی | ایسی تو نہوگی دلفریبی
ایسی تو شرارتین نہونگی | یہ گرم اشارتین نہونگی
یہ غمزۂ فتنہ گر نہونگے | یہ ناز نہونگے پر نہونگے
کرفندق یا یہ رنگ آیا | ایسا کہ بس اپنے جیکو بھایا

کہتا تھا مجھے قسم خدا کی
سوگند حبیب کبریا کی
ہو تیغ علی کی مار مجکو
اب دل نہین میرا میرے بس مین
جو تجکو یقین ہوں وہ قسمین
ہے مصحف روکی اپنے سوگند
اس ابروے نکوکی اپنے سوگند

ہان ہان تری بات اب مین سمجھی
سچ ہے بات یہی قسم خدا کی

چاہے ہی تو یہ کہ اسکو سوت آئے
مر جائے یہ اور مری بلا جائے

پھر اور کسی سے دل لگاؤن
آنکھ اور ہی شوخ سے لڑاؤن

ہین کیا ہی سلوک عاشقانہ
یہ رہ گئی الفت زمانہ

بیرحم تو اب تو مجکو دی چھوڑ
بس چھوڑ خدا کیواسطے چھوڑ

اتنا نہ ستا کہ جی ہی جائے
فرصت دے کہ جان مین جان آئے

بیزاری مین اسکا لطف کیا ہی
آنسو رہین وقت خواب کا ہی

ہے یاد وہ دوستی کا عالم
وہ شوخیے دلبری کا عالم

کس لطف سی چھیڑتے ستاتے
گدگدیون سے خوب سا ہنساتے

ہوجاتا ہین ہنستے ہنستے بیدم
آتی مجھے ہچکیان بھی پے ہم

کہتے کسی نے تمھین کیا یاد
آتی نہین ہچکیان ہوا یاد

ہان کسنے کیا ہے یاد بولو
ہے کون تم اوسکا نام تو لو

لاتا گل و عطر مین کبھی گر
فرماتے یہ مجھسے مسکرا کر

یہ گل تو عمل کیا ہوا ہے
یہ عطر فسون پڑھا ہوا ہے

یہ سونگھو نہ مین نہ یہ لگاؤن
ممکن نہین تیرے دم مین آؤن

گہ دیکھتے تھے مجھے غمین گر
پاتے تھے کبھی جو چین جبین پر

کہتے تھے کہ آج خیر تو ہے
کیسا ہے مزاج خیر تو ہے

دیوان مومن

کیا بات ہے کچھ تو منہ سے بولو
کہتا ہین کہ بات کچھ نہین ہو
کہتا ہین قسم تمھاری جان کی
تم سے کوئی بات کب نہان کی

بیٹھا قتیون کا زور جان پر | یا قادر و یا قوی زبان پر
مین آیا جو تن مین جان آئی | دیکھا تو نظر مین آن آئی
کس لطف سی منہ کو دیکھ رہنا | کس ناز سی غصہ ہو کے کہنا
کیون دیر لگی تمھین کہان تھے | جاؤ وہین اب تلک جہان تھے
تشریف شریف جلد لائے | یہان کاہیکو اب بھی آپ آئے
اب اور طرف ہے دل تمھارا | آنا ہے یہان کا نا گوارا
لگتا نہین اب یہان ذرا جی | بیزار یہان سے ہو گیا جی
اب میری نہین ہے راہ دل مین | ہے اور کسی کی چاہ دل مین
اب کاہیکو ہے وہ اگلی سی بات | یا رہتے تھے میرے پاس دن رات
یاد آنے لگے گئے ہی تم | ویسے نہین مجھسے اب رہے تم
ہے یاد وہ رات دن کی صحبت | آپس کی وہ الفت و محبت
پہرون ہی گلے سی لپٹے رہنا | یہ رنج نزاکتون پہ سہنا
لب سے مرے لب ملائے رکھنا | بازو سے وہ سر اوٹھائے رکھنا
وہ سینے پہ لیٹ کے ستانا | مطلب کے سخن پہ روٹھ جانا
وہ صلح ادھر ادھر لڑائی | وہ وہین خفگی وہ وہین صفائی
وہ منہ مین زبان کی لذتین ہائے | ظاہر حرکت سے رغبتین ہائے
اپنا جو ہوا کچھہ اور ارادہ | جی چاہا کچھہ اس سے بھی زیادہ

[illegible]
وہ ہاتھ ہٹا کے ... کا لینی
وہ بوسے کی چٹکیان وہ دینی
ہر بات پہ گالیان وہ دینا
آزردہ ہو کے بیٹھ جانا
وہ پیچ پہ پیچ ... الجھن
گھبرا کے ... وہ کہنا
وہ جی سے ... وہ کہنا
سب سیکھ لیا ...

دیوان مومن

وہ چین بچین ہو کے کہنا
کن بیکسیون سے رو کے کہنا
اب تمکو تو یہی شغل دن رات
اچھی نہین لگتی مجکو یہ بات
بھرتا ہی نہین ہے تیرا جی بس
کرتا ہی نہین ہے تو کبھی بس
اتنا تو بتا کہ ہے ستانا
ہر شام سے صبح تک جگانا
اس ظلم کا کچھ ٹھکانا بھی ہے
آخر کبھی اور سے بھی جی ہے
یہ ظلم اوٹھائے کوئی کب تک
آ پہونچی ہے اب تو جان لب تک
کیا جان ہی لینی کی ہے جی مین
کیا فائدہ کچھ تمھین اسی مین
منظور یہی ہے گر تو کہہ دو
گر جان ہی لینی ہے تو لے لو

بس دیکھکے مسکرا ہی دینا
الفت کو جتا کے جی ہی لینا
دزدیدہ کبھی نگاہ کرنا
دل مین اسی طرح راہ کرنا
وہ بن مرے بیقرار ہونا
وہ میرے بغیر زار زار رونا
وہ بیخود و بیحواس رہنا

دلداری و دلدہی ہمیشہ
تھا لطف و کرم ہمیشہ
ہر رات کو میرے ساتھ سونا
اک پل نہ کبھی جدا نہ ہونا
مجھ بن نہ کبھو طعام کھانا

در پیش یہی ہو گر سبھی کو | چاہی کوئی کا ہیکو کسیکو
دیکھو تو نگاہ غور سے خوب | لیلی بھی تو تھی کسیکی محبوب
مجنون سے تھے کیا سلوک اوسکے | ایسے ہی تھے یا سلوک اوسکے
شیرین کہ وہ موجب جفا ہے | مشہور جہان ہوا ہے
وہ بھی تو نہ تھی ستمگر ایسی | پہونچی سر کوہکن پہ کیسی
شیون کیے بعد مرگ کیا کیا | پر کیا کرے چارہ قضا کا
سب کرتے ہین پاس یار صادق | ہوتا ہی سبھی کو درد عاشق
ہوتی ہے جو گرم نالہ بلبل | کر ڈالے ہی چاک پیرہن گل
ہی سرو کے دل مین جا کے قمری | سر رکھے ہی زیر پا ہی قمری
پروانہ جو دیکھی شمع پہ جان | ہوتا ہے نثار شمع ہر آن
وہ بھی تو نہین وفا مین کچھ کم | بن جاتی ہے آپ نخل ماتم
جل جاتی ہی سر سے لے قدم تک | روتی ہی رہی ہی مرتی دم تک
کتان کا ہے چاک پیرہن گر | ہے داغ کلف دل قمر پر
اک تم ہو کہ ہے یہ حال میرا | اور تمکو نہین خیال میرا
پر تم بھی تو ہو گئے اب ایسے | تھے پہلے تو لطف کیسے کیسے
یہ ظلم تھے کب کہان ستم تھے | کیا کیا مرے حال پر کرم تھے
تھی حد سے زیادہ مہربانی | اظہار محبت نہانی

جو نالہ کہ زینت زبان ہے — یون نوحۂ مرگ نوجوان ہے
القصہ سنا جو کان دھر کے — سمجھے جو بہت خیال کر کے
نالہ نہین حرف درد غم ہے — افسانۂ الفت صنم ہے
ایام گذشتہ کا بیان ہے — مذکور محبت نہان ہے
ہے درد زبان غم نہانی — ہی حالت دل کی قصہ خوانی
یعنی ہی زبس تصور یار — ہی یار سے یون وہ گرم گفتار
اے جلوۂ برق خانمان سوز — اے شعلۂ آتش جہان سوز
اے طعنہ زن فسون نگاہان — اے موجد قتل بیگناہان
اے غارت جان و جان مومن — اے آفت خان مان مومن
اے دلبر و دلربائے دلدار — اے کافر بیوفائے عیار
اے محرم و محرم تمنا — اے ہمدم و ہمدم مسیحا
اے مہر عروج کج ادائی — اے ماہ بروج بیوفائی
اے نقش و نگار مسکن حسن — اے تازہ بہار گلشن حسن
اے نور نس بوستان خوبی — تجھ پر سے نثار جان خوبی
اے جادوئے پرفن و فسونساز — بازی ہی وہ عاشقان جانباز
اے باعث قطع دست موسا — اے غیرت دلبر زلیخا
اے دارو‌ئے درد بیقراران — اے مرہم زخم دلفگاران

ہین اور بھی لوگ واقف ناز
اوروں مین بھی ہین تیرے انداز
دیکھے ہین جہان مین اور بھی آن
اوروں پہ بھی لوگ دیتے ہین جان
مرتے نہین تم پہ کچھ سبھی تو
عشاق ہین اور بھی کئی تو
تم سا نہین کوئی شوخ جلاد
کرتا نہین کوئی ایسی بیداد

یہ حال یہ رنگ پشت و پا کا
جیسے کہ ہو خار پشت صحرا
پانون سے جو پھوٹے خام چھالے
اور اوس سے بہے لہو کے نالے
اور اسکے جو پانون تر ہوا ہے
عالم عجب اک بہار کا ہے
جیسے کہ حنا سے یار کا پانون
خوش رنگ کسی نگار کا پانون

دیوان مومن

ہر زخم سے کیا بہار خون ہے — سینہ نہین آبشار خون ہے

سینے مین زبس نہان ہی آتش — یہ بال نہین دھوان ہی سرکش

کاہش سی ہے یہ حالت تن زار — پہلو کے سب استخوان نمودار

ہے فرق جو استخوان مین باہم — تشبیہ تبا مین اسکی کیا ہم

ہر قید مین مرغ جان غمناک — پہلو ہی قفس ہے اوسکے ہین چاک

تھی پشت خمیدہ یا کمان تھی — تھا تیر کہ آہ خونچکان تھی

دل سینے مین تھا زبس کہ مضطر — رعشہ کا سا تھا خلل بدن پر

اس دل کو کہو نہین کیونکہ سیماب — سیماب کہان ہی ایسا بیتاب

ہان کہیے تو مرغ نیم بسمل — پر اوسکا کہان یہ مضطرب دل

وہ جوش قلق یہ اپنی گر آئے — دو چار گز آپ شاید اوڑ جائے

اسکی تپش اک جہان ہلا دے — ہر زلزلہ آسمان ہلا دے

لاغر تھا یہ جسم کس ادا سے — پڑتے تھے کمر مین بل ہوا سے

پیشانی چین نما کمر تھی — تھی زلف کسیکی یا کمر تھی

وہ ناف کہ بحر غم کا گرداب — وہ ناف کہ چشم جان بیتاب

یون دیدۂ جان سدا جو وا ہے — کیا راہ اجل کی دیکھتا ہے

کہتا ہی حجاب چپ ہی رہنا — یہ حرف گفتنی نہ کہنا

پھرتی نہین کام مین زبان کچھ — ہے مہر دہن حجاب بیان کچھ

سب حال جبین کی چین سے ظاہر | قسمت کا لکھا جبین سے ظاہر
حیران سا چہرہ آئینہ وار | منہ زرد برنگ زعفران زار
دود دل و تہمت بہ گیسو | ناخن کی خراش و نام ابرو
آنکھین سبب سرشک گلگون | جون جام سر شہید پر خون
مژگان لہو سے سر شہیدان | یا خار کہ دل مین تھی وہ پنہان
اب آنکھو نمین اشک جو بھر آئے | وہ گریہ کے ساتھ باہر آئے
ظاہر رخ مردمک سی ہے غم | ہے ان کو مگر کسیکا ماتم
ہین ورنہ سیاہ پیرہن کیون | ہین دست مژہ سے سینہ زن کیون
پر غم ہی تو انکو کسکا ہے غم | ماتم ہے تو کسکا ہی یہ ماتم
جاری ہی جو متصل سدا خون | شاید دل زار کا ہوا خون
بیوجہ کہان یہ ماجرا ہے | یون بھی یہ قلق کہین ہوا ہے
ہے کچھ تو کہ ہی کچھ اور ہی طور | کچھ تو ہے کہ ہی نظر ہی کچھ اور
اللہ رے نگاہ حسرت آلود | دل خون کن آہ حسرت آلود
انداز نگاہ چشم حیران | جون طرۂ خم بخم پریشان
وہ کان کہ دو جلاجل غم | وہ کان کہ برگ نخل ماتم
لخت دل چاک گوشوارہ | صد برگ عذار پارہ پارہ
بینی تھی کہ شمع بزم ماتم | لب یا مہ عشرۂ محرم

غنچہ ہمہ تن تشنہ لب نان
جون غنچہ تربت شہیدان
یا داغ سیاہ خال سا تھا
یا لطف فغان شعلہ زار تھا
یا عیب لب جو ہیکے متصل خون
لب ہوا ہے لالہ یک لب گلگون
ہمہ فغان و دہان کہان تھا
سوراخ نے گلو و دہان تھا
دندان کہ وہ وقف لب العطش
وہ داغ ہاے العطش تھی
یا جس مین یاران تھی
یا تھا یا زبان تھی
غنچہ تیر روان تھی
غنچہ جو زبان بین وہ
تھی یا کہ تیغ جب
یا شعلہ سبب تھا وہ
تھا سبب نہ رو جو کہ یا

وصف گلو و گردن

گردن کہ نشان الم کا سینا
تھی جس مین لہو کی گھونٹ صبا
کیا دست خفا گلو سے جیبان
عریانی سے جامہ کا گریبان
امید بغل وصال جانان
آغوش کشادہ چشم حیران
داغ اوس کے زبس مثال گل تھے
تھا ہاتھ کہان نہال گل سے
تھے جو اشک چشم پر خون
تھی جون دست نگار پنجہ گلگون
اوس سوختہ دل کا تھا وہ پنجہ
یا نخل چنار کا وہ پنجہ
کیا دولت سوزش درون گرم
ہاں پنجہ مہر سے فزون گرم
زخمون سے جو خون دل ہی جاری
تھا سینہ متصل ہی جاری
مرہم زخم

اک شخص بہت خراب و خستہ
چہرہ پہ غبار غم نشستہ
بیٹھا تھا وہ جانشین مجنون
حیران و ملول و خوار و محزون
کیا تن نہ خاک اللہ اللہ
کیا صورت پاک اللہ اللہ
یہ جلوۂ حسن ناتوانی
زیبا او سے لاف لن ترانی

اک چشمۂ طلسم چشم پر درد
اک برگ درخت چہرہ زرد
اک تن ناتوان قیس وحشت افزا
اک نغمۂ طائران صحرا
اک موجۂ بادۂ عاشق
اک نخل بحال صاحب دق

تھا آب جو زیر کاہ پنہان — غم عین سرور مین ہوا ان
تھی سیر کہان کی کیا تماشا — کچھ اور ہی پھر تو تھا تماشا
وہ سبزہ کہ باعثِ طرب تھا — وہ گل کہ نشاط کا سبب تھا
وہ ہی سیر ے حق مین سم ہوا پھر — وہ ہی سببِ الم ہوا پھر
تھی برق جو موجب تبسم — اور موجۂ ابر کا تلاطم
ہی ہی پھر اوسی نے جی جلایا — ہی ہی پھر اوسی نے خون رلایا
طغیان سرشک چشم گریان — غارتگر خانمان طوفان
نالیدن رعد آہ و زاری — آتش وہ برق بیقراری
تھے ہم جو گئے پے تماشا — سو آپ ہی بن گئے تماشا
القصہ تبنگ آگیا دل — ہرگز نہ کسی طرح لگا دل
روتے ہوئے ہم چلے وہان سے — دو چار قدم چلے وہان سے
بے طرح قلق نصیب جان تھا — گھر آنیکا ہوش پھر کہان تھا
بیتاب ہو بیخبر چلے آہ — لی جوش جنون مین اور ہی راہ
گمراہی ہر ایک گام پر تھی — گمراہی تھی کا ہیکو خضر تھی
دیکھو تو یہ بخت کی رسائی — گمراہی کی ہے رہنمائی
یعنے اوسی حالتِ قلق مین — وارد ہوئے دشت لق و دق مین
کیا دشت کہ رشک دشت مجنون — جس سے کہ ہو کربلا کا دل خون

تکلیف کن سیاہ مستی | مفتی طریق مے پرستی
برباد دہ نشان توبہ | رخنہ گر خانمان توبہ
زاہد کی جو دہ ہوا ہو قسمت | کلا ہے گو رہے ہواے جنت
اور اوسپہ وفور ابر و باران | ہنگامہ عید بادہ خواران
ابر و گل و سبزہ سب طرب ریز | افلاک و زمین سرور انگیز
بس دیکھ کے اوس گھڑی کا عالم | اپنے نہ تھے اختیار مین ہم
کھینچا ہے ہوا نے دامن دل | بھڑکی تپ شوق گلخن دل
جی چاہا کہ سیر دشت کیجے | ہے ابر شراب ناب پیجے
دل مین ہوئی اپنی جای صحرا | زنجیر بنی ہواے صحرا
آخر ہوئی مضطرب شتابان | لے ہی گئی الفت بیابان
دیکھین تو کچھ اور ہی ہی عالم | صحرا بھی نہین بہشت سے کم
رخسار زمین پہ سبزہ ہر سو | ریحان خط عذار گلرو
از بسکہ ہے سبزہ جلوہ آرا | ہے خاک طلسم چرخ خضرا
یون سبزہ گیاہ جانفزا ہی | گویا خط یار دلربا ہی
کیا یون جو ہی جوش سبزہ بیحد | ہر جا ہے ہے معدن زمرد
خود رو گل دشت کیسے کیسے | شاہد کہ بہشت مین ہون ایسے
ہر رنگ کی گل جو ہین نمودار | صحرا کی زمین ہی صحن گلزار

دور آنکھ سے اک ذرا نہوتا — بھولی سے کبھی جدا نہوتا
جون ناز و نیاز دونون باہم — جو معنی و لفظ دونون توام
ناگاہ کسی سے دل لگایا — اک شوخ پری سے دل لگایا
آنکھ آفت جان سے لڑائی — اک ترچھی نگہ کی برچھی کھائی
اک بت کا ہوا وہ آستان بوس — مومن سے بنا برہمن افسوس
کی دوستی ایسے بیوفا سے — بیگانہ رہے جو آشنا سے
یار اپنے ہی گون کا ایک عیار — حیالہ و دلفریب و مکار
باتون سے تو ٹپکے کیا محبت — اور دل مین نہو ذرا محبت
دیکھی جو ادھر سے یون لگاوٹ — سمجھا نہ کہ سب یہ ہی بناوٹ
الفت ہی کہان ہے یہ یاری — باتین یہ فریب کی ہین ساری
ہین سب یہ فریب دینے کے رنگ — ہین دام مین اپنے لینے کے ڈھنگ
ہے اتنی جو گرمیِ ملاقات — ہے اول عشق کی مدارات
آخر ہے وہی غم جدائی — وہ ہی گلہ ہائے بیوفائی
آغاز مین پائے جو یہ آرام — سوچا نہ کہ کیا ہے اسکا انجام
سمجھا کہ سدا نبھے گی یون ہین — یہ مہر و وفا نبھے گی یون ہین
اب رنج محال مرتے مرتے — ہے عیش وصال مرتے مرتے
سننے کے نہین کبھی یہ دلسوز — افسانہ طرازیِ بد آموز

دیوان مومن

جب ہو گیا مدعا تو الفت
بس پھر تو یہ یقین کا
پایا جو ذرا وہان ہین کا
سب جانے گا چھوڑ آنا جانا

[illegible]

یہ عشق ہی رنج جاودانی — ممکن ہے نہین نجات پانی
گو آپ کہین نہین دیا دل — پر دیکھین ہین عاشقان کامل
گر سنیے تو کچھ بیان کرونمین — اک از نہان عیان کرونمین
ہین چند فغان عاشقانہ — آلودۂ درد سے فسانہ
ہے قصہ دوستان صادق — ناز صنم و نیاز عاشق
کیا حال عجیب و دلنشین ہے — افسانۂ درد آفرین ہے

آغاز داستان

اس شہر مین ایک نوجوان تھا — عشاق مین شہرۂ جہان تھا
تھا نام تو مومن اور دین کفر — جان محو بتان و دلنشین کفر
رسوائے زمان و تیرہ ایام — آوارہ و ہرزہ گرد و بدنام
دل بستۂ دام تار زنار — جاروب کش دکان خمار
ہر لحظہ سیاہ مست کافر — تھا ایک ہی بت پرست کافر
ربط اوسکو بتان نازنین سے — دنیا سے نہ کام کچھ نہ دین سے
آشفتۂ کاکل پریشان — انداز پرست کفر کیشان
خونابہ فشان کبھو نہ دیکھا — ہر سو نگران کبھو نہ دیکھا
وقت غم و درد کہ نپایا — گرم دم سرد کہ نپایا

[illegible]

دو قالب و ایک جان گویا — دو یک دل و یک زبان گویا
پیمان نباہ کے بہم تھے — سو عہد و وفا کے وہ بہم تھے

[illegible]

جو کوئی کرے علاج انکا
اوس سے رہے خوش مزاج انکا

غمخوار کی اپنے جان کھالین
جو جان دے اوسکو مار ڈالین

جو کھولے نہ دل دل اوس سے کھولین
جو جان سے نبولے اوس سے بولین

جو بات کرے تو اوس سے خاموش
جو یاد رکھے وہ ہو فراموش

جو انکو بھلائے یاد رکھین
ناشاد رکھے تو شاد رکھین

جو انکے وصال سے ہو مسرور
اوس سے کہین سب دم کہ چل دور

جسکو نہو حسرت ملاقات
آنکھون ہی مین کہین اوسکو دنرات

جو کوئی کہ مائل وفا ہو
بیچارہ رہین صد جفا ہو

اور جسکو نہو غم جدائی
اوس سے نکرین یہ بیوفائی

ہون کشتن خون گرفتہ سے شاد
معشوق نہین ہین یہ جلاد

جو کوئی کہ انکے پیچھے مرجائے
ان پر سے نثار جان کر جائے

وہ عشق مین انکے جان دے ہائے
دوزخ کا عذاب سر پہ لیجائے

ہنگام پسین نہ آ پھرین پاس
کیا عذر بجا ہی جائے وسواس

یہ مرنے سے اوسکے دلخوش و شاد
فریاد یہ کیا ستم ہے فریاد

حسرت سے نہ ہاتھ کو ملین یہ
تابوت کے ساتھ نے چلین یہ

تا حسرت دل نہ کچھ سکے اوہ
محروم اوسی طرح رہے وہ

دو اشک نہ آنکھ سے بہائین
چہلم مین نہ سوم مین یہ آئین

ایسے نہ پڑین کسیکے پالے
جو درد و حسد سے مار ڈالے

ایسا نہوا ایسا بیوفا ہو
جو رحم کو عیب جانتا ہو

مین چاہون اوسے یہ وہ بچا ہے
مین اوس سے وہ اور سے نباہے

مین اوسپہ مرون مرے نہ پردہ
مین جان دون اوسپہ اور پردہ

اوس سے مجھے عشق بے نہایت
مجھسے اوسے ناز کی شکایت

ہجران کا مجھے ملال ہر دم
غیرون سے اوسے وصال ہر دم

یہان چشم مین سرمہ خاک در سے
جھلکے وہ عدو کو چاک در سے

یہان دل مین بھری امید دیدار
وان دل پہ رقیب کے وہ رخسار

یہان چشم کو خواہش نظارہ
وان غیر سے دمبدم اشارہ

اورون سے وصال کی حکایات
اور میری نہ پوچھے بھولکر بات

وان بزم مین راگ ہو رہا ہو
یان نالونکا تار بندھ گیا ہو

وہ غیر کے ساتھ شب گذارے
یان نیند نہ آئے غم کے مارے

وان وسعت خوابگاہ گلزار
یان اپنے نصیب بستر خار

وان زانوے غیر تکیہ سر
یان نیچے دھرا ہو سر کے پتھر

وان سوے رقیب عشوہ باری
یان جان کے ساتھ دلفگاری

وان بوالہوسون سے وہ ہم آغوش
یان ہمدم نشتر رگ و دوش

بوسون کے عدو مزے اوٹھائین
ہم جان سے تلخکام جائین

پھر داغ جنوں نے سر پہ ... گل
پھر سینہ کا زخم خندہ زن ہے
پھر نالۂ درد دل شکن ہے
پھر دیدۂ تر ہے وقف داماں
پھر چہرہ ہے رشک زعفران زار

گھر آتے ہیں جب سیاہ بادل — اور چھٹتے ہیں بس نگاہ بادل

اُمڈے ہے ہو وہ ہیں سحاب گریہ — پہونچے ہے فلک تک آب گریہ

چلتی ہے جو باد نو بہاری — دم بھرتی ہے جی کا بیقراری

جب دیکھے ہے سبزہ لہلہاتا — کیا کیا ہی یہ جی ہے تلملاتا

لالہ کا خیال آئے ہے گر — پڑ جاتے ہیں تازہ داغ دل پر

گلبرگ کہیں جو دیکھ پایا — خونناب دل آنکھ نے بہایا

یاد آ گئی اک عذار گلرنگ — دل غنچے سے بیشتر ہوا تنگ

رنگینیٔ بزم کا بندھا دھیان — جوں بوئے گل اُڑ گئے دل و جان

وہ کوچہ طلسم رشک گلزار — پھر جائے ہے پیش چشم ہر بار

دیکھیں تو یہ فصل کیا دکھائے — کیا کیا یہ بہار گل کھلائے

آگاہ مآل کار سے ہو — واقف مرے حال زار سے ہو

ہے یہ بھی تو وقت دوستداری — ہے یہ ہی زمان غمگساری

اگلی سی ہے یعنے پھر ملالت — پھر ہوتی چلی ہے وہ ہی حالت

اب عشق ہوا ہے مہربان پھر — بیتاب ہے جان ناتوان پھر

پھر دل کو طپش سی ہو رہی ہے — سینے میں خلش سی ہو رہی ہے

پھر پہونچے ہے اب پیام الم کا — پھر آنے لگا سلام غم کا

پھر داغ کہن ہے تازہ و تر — پھر زخم جگر ہنسے ہے گل پر

لطف یہ ہے فلک نے کیون ٹھ لیے — عمر کیسا تھی کہ ایسے داغ دیے
کیسی کیسی سیہ شبین آئین — ایسی ایسی بلائین دکھلائین
دیکھین آگے دکھائی کیا کیا دن — ہے ابھی سترہ برس کا سن
مومن آتو بھی اپنے نام پہ جا — نام کو ان بتون کے آگ لگا
چھوڑ بس الفت مجازی کو — کر سلام ایسی عشقبازی کو
کب تلک حسرت وصال اناث — کیا نہین جانتا تو حال اناث
رنج و اندوہ بے نہایت کیون — حیلہ اندیش کی شکایت کیون
کسی نبی کی ہے یا نہین تعلیم — آیت اِنَّ کَیدَکُنَّ عَظِیم

مثنوی دوم

نام این چند نالہ بہیم — ہمچو تاریخ گشت قصۂ غم

کج دار و مریز کب تلک یون — بس جام مین بھر شراب گلگون
پھر لب سے مرے اوسے لگا دے — ساغر کئی متصل پلا دے
ساقی ہین یہ روزہای گلگشت — ہے غیرت باغ ہر بر و دشت
اب دور فلک سے دل ہوا شاد — ہے نام حمل کا مصر آباد
ہین جلوہ نو بہار کے دن — بد مستی بادہ خوار کے دن

یعنی اک نیراں شعبدہ باز ۔ چرخ کی طرح تفرقہ انداز
بے سبب میری دشمن جانی ۔ ہوئی سرگرم خانہ ویرانی
اوس سراپا وفا کی یار ہوئی ۔ کیا حریفانہ دوستدار ہوئی
خیرخواہی جتائی رنگا رنگ ۔ لائی اوس سادہ رو سے کیا کیا رنگ
جب یقین ہو گیا کہ یار ہے یہ ۔ محرم راز و رازدار ہے یہ
لگے ہونے پھر اک طرح کے کلام ۔ ہوئی آخر ذریعۂ پیغام
جب بلائے وہ آکے لیجائے ۔ میں جہاں ہوں بلا کی لیجائے
ایک دن جو بلانے آئی وہ ۔ دن نہ تھا تھی شب جدائی وہ
ڈھونڈھ کر پھر گئی میں ظالم ۔ پہونچی دیوانخانے میں ظالم
بند دروازہ وانکا تھا ناگاہ ۔ درکشائے سخن دل آگاہ
شوق کو مشق نالہ سوزون ۔ باندھتا تھا میں دلکشا مضمون
آکے بولی کہ کوئی ہے تو بول ۔ آج کیا بند و بست ہے در کھول
مینے بیتاب ہو کہا کیا ہے ۔ لگی کہنے تمہیں بلایا ہے
کہا مینے کہ رہ کے آؤں گا ۔ ایک دو شعر کہہ کے آؤں گا
گئی بگڑی ہوئی وہ مایۂ کین ۔ منہ بنائے ہوئے جبین پر چین
جا کے اوس سے کہا کہ اے نادان ۔ بیخبر کس طرف ہے تیرا دھیان
تو ہے اونکے لیے حزین و ملول ۔ وہ ہیں عیش و نشاط میں مشغول

دیوان مومن

میں جو آیا تو التفات نہیں
وہ نظر وہ سخن وہ بات نہیں
اشک جاری ہیں دیدۂ نم سے
بات ظاہر ہے حال برہم سے

خواہش گردش زمانہ ہوئی — مہربان وہ قمر لقا نہ ہوئی

بات بگڑی زیادہ افغان سے — منہ بنا کر وہ اوٹھ گئی وہان سے

مین بھی ناچار ہو چلا آیا — قرعہ بر عکس مدعا آیا

نجم طالع کو پھر زوال ہوا — اپنا گھر خانۂ وبال ہوا

قلق و جوش منفعل کیا کیا — مجھسے بیتابیان خجل کیا کیا

اس عداوت پہ ربط زاری سے — بارے اس کین پہ بیقراری سے

گہ غم ہجر وگاہ یاس وصال — جون زمان دمبدم تغیر حال

کبھی جون سایہ خاک پر گرنا — کبھی بیتاب دوڑتے پھرنا

کبھی جوش سرشک طوفان بار — کبھی آہون کا باندھ دینا تار

تار دم حلیہ عرش پر باندھے — کیا ہوا آہ بے اثر باندھے

دم افسون نالہ بے تاثیر — جادو اولٹی ہمیشہ جون تقدیر

اشک برباد دیدۂ نم مین — خاک اثر آتش تپ غم مین

وہ رگڑون سے مدعا پامال — دست حسرت کف دعاے وصال

التجا داد خواہ دور قضا — عاجزی شاکی جفاے رضا

روز افزون تباہیے احوال — الغرض یون ہی کٹ گئے دو سال

اپنے کوٹھے پہ ایکدن تنہا — پھر رہی تھی وہ آفتاب لقا

اوسی دم مین بھی ناگہان پہونچا — داد کو میری آسمان پہونچا

ہنگامی کو ملیع کلام کیا
درد ہجران سے انتقام کیا
کاہش یاس کا جگر خون تھا
دونون کا شوق روز افزون تھا
دونون جانب سے دل دہی ہر دم
محو دن رات اس خیال مین ہم

جب کسی طرح سے نہ صبر آیا — سادگی نے یہ نقش بٹھلایا

کہ ہو وہان پھر چلے تو ڈر کس کا — ہوش سے کہتے ہین تخیر کس کا

پیچلا کھینچ اضطراب مجھے — کہ نہ تھی کشمکش کی تاب مجھے

لیک ہر گام مجکو وہم آجاے — اپنی کھٹکون سے آپ تھما جاے

صحن مین تھا کہ بولی اک زن پیر — ہین یہ دونون جوان کیسے شریر

ہم تو بیخوابیون سے مرتے ہین — آپ ہر رات چین کرتے ہین

تو سہی صبح دھوم اوٹھاؤنگا مین — فتنۂ خفتہ کو جگاؤن مین

اوٹھتے ہی یہ صدا گھری سے ہوکان — اوڑ گیا وہان بس میرے جان او سان

گھر مین آیا یہ خوف سے جی جاے — فتنہ اوٹھنے سی جان بیٹھی جاے

کیا خیال و گمان کی نیرنجات — تھی بہت سانگ اور تھوڑی رات

صبح کا دم بھی ڈر سے کیا نکلا — مہر نکلا تو کانپتا نکلا

اوڑ گیا رنگ روے رنگ شفق — ہو گیا جون سحر مرا منہ فق

منتظر اب قیامت آتی ہے — تیرہ روزونکی شامت آتی ہے

راز شب آشکارہ ہوتا ہے — شور محشر دوبارہ ہوتا ہے

سارے دن دمبدم یہی وسواس — رشک روز نشور ہوش و حواس

لیک از نہان نہان ہی رہا — بارے او سکے کہے سے کچھ نہ کہا

بسکہ یہ بھی خیال تھا کہ مباد — متردد ہوا او سکی خاطر شاد

دیوان مومن

رہی پوشیدہ گر چہ وحشی شب
دوسری رات بھی وصال ہوا
نہوا بارے پھر کوئی آگاہ
جب ہوئی خاطر پریشان جمع
کین عجب گرمجوشیان دل نے
قصہ کوتاہ اک زمانہ دراز
ایک شب جوش انبساط وسرور
ظلمت شب بیاض روز سپید
ہر ہر اختر جواب ماہ وشان
شرم اوس شب سے شمع طور کرے
جلوہ ماہتاب نور فشان
ذرہ ذرہ غبار نورانی
جون دل صاف کاشف اسرار
روشنی سے نظر کو پاے نظر
عالم آئینہ تجلی ذات
زیر خاک آسمان دکھائی دے
مجکو یہ رنگ دیکھکر وسواس

کھل گئی ہمہ پردہ پوشی شب
روز فرقت کا انتقال ہوا
ہجوا سونکی ہوشیاری واہ
پھر تو ہر شب بسان شعلہ وشمع
لگے اوس برق جلوہ سے ملنے
نہوا گھر مین کوئی محرم راز
ساغر مہ لبالب مے نور
قمر وکاسہ لیسئی خورشید
خرمن برق خط کاہکشان
لیلۃ القدر اخذ نور کرے
پردہ سایہ ہم قماش کتان
صبح محشر کیسی درخشانی
ہم فروغ ضمیر شب بیدار
نگہ چشم مور آئے نظر
جنبش عرش گردش اوقات
بے نشان کا نشان دکھائی دے
کثرت اشتیاق پر یہ ہراس

مین نے سنت سے التماس کیا
کہ محبت نے بے حواس کیا
کیا کرون دل پہ اختیار نہین
جان کو تیرے بن قرار نہین
تھم گیا بارے اضطراب کو دیکھ
ٹھہری یک لحظہ پیچ وتاب کو دیکھ
دل سے وصل سے خراب ہوا
پھر یہ ناکام کامیاب ہوا
او غصے کی ایک جلوہ وہ خودکام
مین ہوس کا رہ گیا دل تھام
گھر مین آیا وہ سے مین خود رفتہ
شعلہ بے تابئ دل نفتہ
تپش دل سے درد پہلو مین
جان بیطاقتی سے قابو مین
نہ تھا جی تو اوٹھا کچھ ڈرنے لگا
ہر طرف سایہ وار گھرنے لگا

حال سے بےخبر رہیں غماز | نہ کھلے بستہ پانوں کی آواز
اُنکی یہ بات گر ہوئی مشہور | پھر ملیں تم سے اسقدر مقدور
آگے یاں بھی نہ پانوں پھیلانا | اب نہ ہوگا کسی کا یہ جانا
یہی بس ایک دو گھڑی ٹھہرے | نہ کہ دل بھر کے لگ کے ہی ٹھہرے
یوں بھی چندے اگر رہی اوقات | راہ پر آ گئے چرخ بد حرکات
دور ایام کچھ ستم نکرے | شب عشرت کو روز غم نکرے
دولت بیزوال جانیں ہم | شب و روز وصال جانیں ہم
کیا کہوں میں کہ سنتے ہی یہ نوید | ہو گئی کیسی اپنے گھر میں عید
سر کو پانوں پہ دھر دیا ہنسے | سجدۂ شکر یوں کیا ہنسے
صدقے کیا کیا نہیں ہوا اوسکے | گلے کس کس طرح لگا اوسکے
ہو گیا پھر فسانۂ شکوۂ غم | قسمت بخت خفتہ خواب عدم
کم کم امید بار سے بر آئی | رات اس میں زیادہ تر آئی
اوسنے رخصت کیا بمجبوری | پھر وہی ہم وہی غم دوری
آئے گھر میں تپ الم کے ساتھ | شعلے دل سے اوٹھے قلق کے ساتھ
گھر میں آتے ہی وہ انکا دھیان آیا | چلدیا صبر جونہی مکان آیا
تا سحر جان پر عذاب رہا | ماہ کی طرح اضطراب رہا
صبحدم پھر وہی نظر بازی | چشم ناز اور ناوک اندازی

دن ملاقات کا خوشی سے کٹا
دل پر حاجس قدر کہ روز گھٹا
تھی یہی حالت آدھی رات تلک
صبحدم چشم شوق سوئے فلک
غور تثلیث چشم کوکب میں
آرزو وصل کی دل شب میں
نیم شب جب ہوئی عنان کش دل
جانب منزل صنم مائل

مین کہان اور وہ فکر آرائش — سادگی بھی ہر رنگ آسائش

مین کہان اور کہان وہ ناز و غرور — بات کرنیکا بھی نہین مقدور

مین کہان اور کہان خود آرائی — بیخودی ہو گئی تماشائی

تہ ہار نگ شوق آئینہ کیا — روے حیران کا معاینہ کیا

ہے نظر مین مرے سیہ عالم — سرمہ آلودہ کیا ہو دیدۂ نم

چشم خود بینی آنکھ دکھلائے — بن تری دیکھے کیا نظر آئے

چشم میگون ہے خون ناب فشان — رگ حلق بریدہ ہے مژگان

ہر شب غم یہ جوش ماتم ہے — کہ شب عشرۂ محرم ہے

نیند آتی نہین کسی ڈھب سے — آنکھین ملتے ہین لیک کوکب سے

شام سے چشم باز صبح تلک — ہجر مین کیا لگے پلک سے پلک

سبزۂ غنچہ سنبل شاداب — خار بستر ہے مخواب بستر خواب

لذتین شور شو نہین آتی ہین — حسرتین جان کھائی جاتی ہین

منہ مین پڑتی نہین ہے کھیل اور گڑ — زندگانی ہے غصہ کھانی پہ

بھوک بھی گر لگے تو غم کھاؤن — تشنگی ہو تو اشک پی جاؤن

زندگی ناگوار ہے تجھ بن — پانی اور ترے گلے سی کیا ممکن

تلخ کامی ہی شہد ناب کو گھونٹ — زہر کے گھونٹ ہین شراب کی گھونٹ

کوفت پر کچھ یہ تاب لاتی ہے — کوئی سندان کہ میری چھاتی ہے

ہوگئی رجعت آہ گردون کو	عکس تھا مجھسے بخت واژون کو
ماہ نے خاک پر لٹایا ہے	گردش مہر نے جلایا ہے
کیا فروغ آتش فراق مین ہین	مشتری زہرہ احتراق مین ہین
جان پامال ہر اس سے جون خاک	سیر مریخ نے کیا ہی ہلاک
ہی عطارد کو اندنو نہین وبال	خط تقدیر مٹ سکے یہ محال
ہندوے چرخ نے تباہ کیا	روز روشن مرا سیاہ کیا
دور لیل و نہار نے مارا	ستم روزگار نے مارا
بگڑی ایام کس قدر افسوس	بنگئی کیسی جان پر افسوس
درد دل ہر طرح سناتے ہم	بیحواسی سدا جتاتے ہم
کچھ نہ کچھ کر سکے اثر طعنے	کہ ہوا مہربان فلک یعنے
کئی دن بعد یک شب تنہا	اتفاقاً ملے وہ مہ سیما
بس مجھے دیکھتے ہی رونے لگے	سلک گوہر نثار ہونی لگے
گریہ رہ رہ کے بار بار آیا	جھوم جھوم ابر نوبہار آیا
لب پہ ہر دم وہ نالۂ غم کش	رعد جسکا نہو سکے دم کش
نفس گرم کا قلق و مساز	غیرت برق شعلۂ آواز
چاہی وہ چپ ہون پہ رہ نسکے	جی مین دل کی کہون پہ کہہ نسکے
جوش مین رو دل کہا کب جاے	یونہین ہر بار حرف مطلب جاے

مضطرب ساز جان خواست ہے
محشر آرائیان ہوئین ہر سے
کیسی رسوائیان ہوئین ہین بہم
بہ تجاہل سے شرمسار ہوئی
گہ تری و اسکے غم مین خوار ہوئی
قصہ درد و غم شروع کی
دل کو لب کی طرف رجوع کی
تاب بسکہ اضطراب پر ہم کی
آخر از بس فراق نے صبر کیا
صبر اب بھی نہین یہ شامت ہے
تیری الفت تھی دشمنی اپنی
کیا کہون تجھسے بن بنی اپنی
تیرے پیچھے غضب ہوا کیا کچھ
پیش آئین بلا مین کیا کیا کچھ
کاوش اقربا کی دل شکنی
طعنۂ دشمنان کی نیش زنی

دیوان مومن

خلش خار خار رنج و ملال
اضطراب فراق و شوق وصال
یہ حزن اور بلا جنون کا جوش
پیکر اشک لالہ گون کا جوش
وہ ستم اسکے تیغ ہجر آرام
جس جگہ دیکھیے وہ دشنام
وحشت آلود کی طرح ہون منضبط
سنگ گریہ وہ کی طرح ہے ... مجھ
کہ کھا نیکو دو ... سیاہ
جین ... منضطر ... دکھو دیا
یادر ... مین وصل ... تیری ... ہم
ہون مین تیا ... جھول
جگی ... نہ ہین ... کہا ... جھول
من کہان اور کہان ... مضمون
عجب کیا جواب ... سماز ... عیب
مین

بیخودی مین نہ باتکا سر پاؤن ۔ اڑ گئی ہوش رکھہ کے سر پہ پاؤن

چاک کی کشت زعفران دیدہ ۔ رخ گلگون گل خزان دیدہ

مرتے مرتے نہ دیکھا میرا منہ ۔ رنگ رفتہ نے ایسا پھیرا منہ

جون ہوا چاک وہین سلوایا ۔ کیا گریبان جنون کے ہاتھہ آیا

متصل خیر باد لب پر آئے ۔ پر نہ یہ بیچیا مصیبت جائے

زخم پنہان سے دل ہوا گلزار ۔ گل کھلا تا سواد سکی دیکھی بہار

دھیان سے جلد ہوش جانے لگا ۔ یاد سے بیشتر غش آنے لگا

مہر و مہ دونون دشمن کین توز ۔ داغ دین کیا نئی نئی شب و روز

دم شماری مین گذری ساری رات ۔ نفس والپسین مین سب اوقات

خواب کیسا کرون تصور بھی ۔ چشم وا بند ہو سکے نہ کبھی

غم نگہبان دیدہ بیدار ۔ آنکھین دکھلائی حسرت دیدار

وہم دربان دل کرے ہر شب ۔ شکل بستر سے مشورے ہر شب

شعلہ رو کا خیال جان جلائے ۔ شمع بالین کو دیکھہ رونا آئے

دھیان مہتاب پر کبھی جو جائے ۔ لوٹتے لوٹتے سحر ہو جائے

چہرہ دستی کرے جنون بیباک ۔ صبح کے ساتھہ ہو گریبان چاک

سامنے جو وہ مہروش آ جائے ۔ مجکو جون تاب مہر غش آئے

گر پڑون صحن خانہ مین ناچار ۔ صورت سایہ در و دیوار

حسرت آمادہ طلبگاری

عبرت افتادہ رہ خواری

خانہ زاد جنون پنہان دل

دیوان مومن

کسکو تھا ان خرابیوں سے کام | کون تیرے سوا ہوا بدنام
باعث عبرت جہان تو ہوا | ہاے کیا ننگ خانمان تو ہوا
تیرے جینے سے جیسا دل تھا شاد | اب خوشی موت کی ہے آے ناشاد
سنکے مین نے کہا عتاب کے ساتھ | گریہ آیا مجھے جواب کے ساتھ
بات کہنے مین رو دیا مینے | جو جواب آیا سو دیا مینے
عرض کی وجہ افترا کیا ہے | رو رو دیتے ہو ماجرا کیا ہے
خیر ہے کیون خیال مفسدہ ہے | کس شر انگیز کا یہ شعبدہ ہے
کس طرح جھوٹی باور آگئی بات | کیون بگڑتی ہو ہے بنائی بات
مجھسا نادان عشق کیا جانے | شوق زلف سیہ بلا جانے
آپکو مین ہلاک کرتا ہون | لیے مرتے ہو کس پہ مرتا ہون
بے گنہ انتقام لیتے ہو | دل ندینے کے طعنے دیتے ہو
جھوٹی اگ آدھ جب قسم کھائی | سمجھے سچ ہے یہ حسن و شیدائی
صاف طوفان اوسکو جان گئے | دشمن جان اوسکو جان گئے
کی وہان جانیکی مگر بندی | مجھسا دل بند اور نظر بندی
دام ناز نگاہ مین ہین اسیر | حلقۂ چشم حلقۂ زنجیر
ہاے کس نور چشم پر تاکید | لگے آنکھون مین کھٹنے بس ہے دید
اب کہان وہ وصال تنہائی | غم عزلت ملال تنہائی

ہمکو بدنام کر دیا تو نے
اے زبون کار کیا کیا تو نے

کہین کس منہ سے جائین گے اب ہم
ہائے کیا منہ دکھائینگے اب ہم

تجھسے بے نام و ننگ کو کیا عیب
دل لگا کر ہمین لگایا عیب

کیون تری آنکھین لڑاتے آئے حیا
تیری آنکھون سے یہ لحاظ گیا

ہم سمجھتے تھے ابتلک معصوم
یہ سیہ کاریان نہین معلوم

جانتی تھے کہ ہے ابھی بیہوش
کیا خبر تھی کہ یان ہین ایسی ہوش

لاغری کی جو یون حکایت تھی
جو را ستاد کی شکایت تھی

ہوئے واقف نہ حرف مطلب سے
بیٹھا دان بھاؤ دوڑھ کے مکتب سے

سر مفہوم کا دماغ کہان
جب مزا دے زبان میم دہان

نام کو خاک مین ملایا حیف
تو نے جون کاف سر اٹھایا حیف

تو سہی ہم بھی ناک مین دم لائین
بھیجین مکتب مین پھر زبر دو ریڑھائین

کب تلک درگذر بھلا ہو وے
کیا کیا یہ ترا برا ہو وے

ہم سمجھتے تھے گھر کی آبادی
تو نے کی ہائے خانہ بربادی

نہ ڈرا یہ کہ کھل نجائے کہین
کوئی آخر مری بھی ہے کہ نہین

آرزو تھی کہ نکلین گے ارمان
کد خدائی کے کرتے تھے سامان

نسبتون کے کلام سے تھے کیا کیا
جا بجا سے پیام تھے کیا کیا

اس توقع سے اب ہوئے مایوس
آگیا حرف بات مین افسوس

جون فلک بھر دی ساز بازی تو
پھر نہ ہمراہ ماہ سیما تو
کیون روش تیری کج ادائی کی
چلین سب خلاف آئینہ سی

کسکو تھا شوق قطع گیسو
کسکو تھا اشتیاق چشم پر
کون تھا پائمال طرز خرام
کسکی آنکھین بچھین فرش رہ ہر گام
تشنہ لب آب تیغ ابرو کا
کون تھا محو عشوہ بازی کی

ذرا سا ہر کلام لغزش تھا
ایسی مستی خمار مین کیا تھی
آستانہ پہ جون قدم رکھا
سر پہ بار سنگ غم رکھا
دیکھتا کیا ہون سارا گھر ہی غمین
جو نظر آسکا سو چین بہ جبین
دیدہ مار چشم مردم سا
مژہ ہر ایک نیش کژدم سا

زاری ان مومن

دیکھتے کیا ہین اک قیامت ہی — شور محشر دم ملامت ہی
گھر مین ہی سبکو اضطراب نشور — دہن یاوہ گو ہی روزن صور
نفس ہمدم ہی صرف طنازی — عیب جوئی و جوش غمازی
آنکھ کچھ سبکی سب چرانے لگے — بیمروت نگاہ آنے لگے
لب پہ ہر اک کی حرف ناگفتہ — گل نو غنچہ ہاے نشگفتہ
کیا جگر سوز حرف بی ادبی — برق گل خندہ ہاے زیر لبی
یاس و محرومی امان شفیع — تیر باران طعنہ و تشنیع
کوئی کہتا تھا کیا کہے کوئی — کس سے یہ ماجرا کہے کوئی
کوئی کہتا تھا آپکی کیا بات — اتنی سی عمر اور یہ حرکات
دیکھنا عشق کی فسونسازی — کھیل بچونکا ہوئی جانبازی
اور ہم دونون ہین حیرانی — کہ کھلا کیونکہ راز پنہانی
دو گھڑی کی ہی بات کچھ بھی نتھا — کوئی واقف نتھا کہ بات ہی کیا
اتنے مین ہوگئی خبر کیونکر — ہوئے بدنام اس قدر کیونکر
کیون ہوا بگڑی اپنی عالم مین — گل کھلایا یہ کسنے اک دم مین
فکر و تدبیر و چارہ تھی باہم — شور کرتے تھے کیا کیا ہم
اتنے مین ایک نے کہا آکر — گھر مین ہو آئیے ذرا جاکر
آپکی سبکو یاد گاری ہے — ہوگئی دیر بیقراری ہے

[illegible]

ہوس مرگ وصل کی خواہش | تھا ہاے فزایش و کاہش
ہمدم و ہم مزاج لیل و نہار | حسرت خفتہ دولت بیدار
آخر آرام آگیا جی کو | چھوڑ کر غم چلا گیا جی کو
روز گلہاے انبساط کا جوش | ہر سحر خندۂ نشاط کا جوش
کیسی دونوں طرف سے یک روئی | دونوں جانباز محو دلجوئی
چشم الطاف چارہ جو باہم | کیا نگہ ہاے آرزو باہم
دمبدم تازہ محفل آرائی | دلدہی دلبری دل آرائی
کس قدر تشنہ کام آب وصال | کاسۂ چرخ جام آب وصال
دایما ساغر و سبو بیکار | مستی اشتیاق بوس و کنار
ربط جاذب دل اثر کیا کیا | دونوں مشتاق یکدگر کیا کیا
کوئی آیا تو ہٹ گئے ناچار | ورنہ ہر لحظہ شغل بوس و کنار
اک برس تک یہی رہا عالم | زندگی کے مزے اوٹھاے بہم
بعد یک سال خصم دیرینہ | چرخ بیداد گر زمین کینہ
آگیا اپنی کج خرامی پر | غش ہوا وار گونہ کامی پر
کیسی جلد ایسی آگئی شب تار | دن پھرے تھے سو پھر گئے یکبار
ہوگئے نجم سعد برگشتہ | ہاے بیداد بخت برگشتہ
کیا پامال سیر اختر نے | پانوں پھیلاے نحس اکبر نے

کھل گئے گیسوے ور وابستہ — ہوگئی باز چشم وابستہ

دیکھتا کیا ہون ایک مہ جبین — جلوہ افروز ہے سر بالین

سال عمر اب تھی ہم شمار بروج — کہ ہوا اختر بلا کا عروج

چرخ نے داغ نو دیا مجکو — والہ اوس ماہ کا کیا مجکو

صدمۂ جان گسل دوبارہ ہوا — جون کتان سینہ پارہ پارہ ہوا

دیکھ زانو پر اوسکے سر اپنا — تھا دماغ آسمان پر اپنا

جان سی آگئی کہ تھا سرشار — آب حیوان ہے جام زانوے یار

کیا کہون پرسش نگاہ کرم — چشم سے غمزہ دادخواہ ستم

ذکر امید خاطر محروم — سخن دلدہی کا جوش و ہجوم

حرف سینہ سے جو اوسکے نکلے ٹرپن — ایک غنچہ سی لاکھ پھول جھڑین

دیکھ اوس لب کی گوہر افشانی — ہوگیا آب ابر نیسانی

حال پوچھا جو ناتوانی کا — بڑھ گیا زور سخت جانی کا

لب جان بخش چارہ جو کیا — الفت آلودہ گفتگو کیا کیا

واہ اوس لب کی چارہ فرمائی — بات مین آگئی توانائی

شادیان دل کو ہمکناری کی — ہاے باتین وہ دوستداری کی

پوچھنا اب مزاج کیسا ہے — غش یہ پھر آج تمکو کیسا ہے

دیکھو کس کا ہی برا احوال — یہ بنایا ہی تمنے کیا احوال

جاے گی خلد برین مین مل لیسنا — یہی دو دن کی زندگانی ہے

وادا امید ہمارے دل لیسنا — آخر اک روز جان جانی ہے

پھر نہوگا کبھی فراق تمھین — پیش فرسنی عمر افزا ہی جستجو کب تک

ہے اگر ایسا ہی اشتیاق تمھین — [illegible]

ہان کسی سے نہ بات کیجو تم — جور کا بھی نہ نام لیجو تم

ہان یہ ممکن نہیں وصال اوسکا — خواب آشفتہ ہے خیال اوسکا

[illegible]

قطرہ قطرہ سرشک خال غمین — دانہ ہاے سلاسل سجّین

ان بلاؤن سے چھوٹنا معلوم — اس سلاسل کا ٹوٹنا معلوم

غم کو وحشت فزائیان مشکل — رم کو زور آزمائیان مشکل

بیقراری کو جوش کا افسوس — خود نمائی سے وحشتین مانوس

ایک مدت تلک یہ حال رہا — ملک الموت کا خیال رہا

حسرت مرگ دادرس کیا کیا — خاک مین ملنے کی ہوس کیا کیا

خلش خار خار صد آزار — آرزوئے ہلاک مین بیمار

دردمندی و بیدوائی حیف — زہر و خنجر کی نارسائی حیف

دوربینی ستم قریبون کی — چارہ سازی ستم طبیبون کی

جب یہ دیکھا نہین بن آتی کچھ — نہین پیش انکے آگے جاتی کچھ

دل سے کی مشورت کہ کیا کیجے — کیونکہ اس درد کی دوا کیجے

اس بلا سے نجات ہو کیونکر — رفع قید حیات ہو کیونکر

کس طرح سے یہ سلسلے ٹوٹین — حلقۂ اقربا سے ہم چھوٹین

یون کہا دل نے ای زبون تقریر — نہین اسکے سوا کچھ تدبیر

کہ ذرا جان کو سنبھالو تم — بات جب ہے کہ بات ٹالو تم

چارہ سازون کو ہو نہ حیرانی — نہ کرین اس قدر نگہبانی

جان کا ہو علاج فرصت مین — کھا سکو زہر کنج خلوت مین

بیان دوم حسرت گرفتاری

دام بلا و نغمہ سنجی بعد فریاد و داد بلا

جی کو رشک زمین خاک کیا
خواہش مرگ نے ہلاک کیا

نغمۂ صور جوش واویلا
شور محشر خروش واویلا

اک قیامت کی آہ و افغان تھا

اک قیامت دل حزین پہ رہی ۔ تہلکہ جان نازنین پہ رہی
ایک دن جی زیادہ گھبرایا ۔ جان بیتاب کو نہ صبر آیا
ایک جان اور غم کا وہ انبوہ ۔ ایسے نازک پہ شدت اندوہ
جوش یاس آسمان تلک ہی رہی ۔ تاب لائے کہان تلک ہی رہی
تنگیے دہر وحشت افزا تھی ۔ تپش دل قیامت آرا تھی
بہر تسکین شدت خفقان ۔ ٹھہری گلگشت روضۂ رضوان
گئی جنت مین بسکہ ایسی حور ۔ ہوئی بیتاب کیسی کیسی حور
رشک سے خضر پائمال ہوا ۔ ملک الموت سے وصال ہوا
کیون نہو گرم سنت یزدان ۔ دہن گور کو ملی یہ زبان
اثر حسن سے بنی یکبار ۔ رشک خورشید ذرہ ہاے غبار
مجکو جس وقت یہ خبر آئی ۔ بیہوشی مرگ کی خبر لائی
پاس بدنامی اک ذرا نہ رہا ۔ ہوش ناموس و ننگ کا نہ رہا
خار خار غم آشکارہ ہوا ۔ شکل دل جامہ پارہ پارہ ہوا
ہوگئی بس کہ لوٹ خاک مین ہم ۔ جلد ہمرنگ کسوت ماتم
کیا نظر زخم اندرون آیا ۔ چشم سے روتی روتے خون آیا
نہ لیا پھر قرار نے آرام ۔ کھو دیا اضطرار نے آرام
سینہ کوبی سے دل فگار ہوا ۔ تیر حسرت جگر کے پار ہوا

مہر سہ سا چشم آبناک ہوئی — آرزوے نظارہ خاک ہوئی
خاک مین جی ملا دیا غم نے — خاک اوڑائی کدورت دم نے
دل پہ جب یہ غبار پھیلایا — چرخ سے فتنہ گر کو رحم آیا
راہ پر آسمان کو لایا کچھ — طالع خفتہ کو جگایا کچھ
ہوئی شادی ہماری ہان یکبار — آئی مہمان وہ دولت بیدار
شرکت محفل سراپا زیب — اوسکے آنیکی ہوگئی تقریب
ایک خالی مکان مین آکر — مل گئی ہیکے چپکے ڈھب پاکر
کیا ملاقات رشک تنہائی — دمبدم تازہ حسرت افزائی
دونون جانب سے نالہ و فریاد — شکوۂ جور و طعنۂ بیداد
گرد دل سے اوڑین زمین کے ہوش — نالۂ آسمان فگن کا جوش
صور کا نفخ اولین افغان — فتنۂ محشر آخرین افغان
اشک آنکھون سے متصل جاری — خون دل تا بہ لخت دل جاری
آرزو پائمال یاس وصال — لحظہ لحظہ خراب تر احوال
اوسپر آیا زمانۂ رخصت — دور ایام نے ندی فرصت
آگیا دو ہی دن مین روز نشور — منتشر ہوگئی وہ بزم سرور
آئے رنج و غم و تعب مہمان — گھر گئے اپنے اپنے سب مہمان
شعلہ زن آہ سینہ سوز وداع — مہر حشر آفتاب روز وداع

دل تپان شوق ہمکناری سے
طاقت ضبط اضطراب کہان
طبع نازک کو اونکی تاب کہان
چشم خونناب حسرت افشان تر
اونکا احوال کچھ پریشان تر
کاہش لحظہ لحظہ افزون ہو
خواہشین جسم مین سدا خون ہون

شہرۂ عاشقانہ ہونے لگا
حال میرا فسانہ ہونے لگا
وصل کی جا ہے حسرتین آئین
ذکر ہجران سے رقیبین آئین
دکھ سے جو وصال ہوتا تھا
وہ بھی جی کا وبال ہوتا تھا
دیکھ وہ غمزہ ہراس آلود
نگہ آرزو بھی یاس آلود

عمر تکلیف کی نہ آئی تھی | یہی تکلیف جب اوٹھائی تھی
پیتے بچے سن وقوف کو بھی ہم | کہ ہوئے واقف رموز الم
آہ وردِ زبان ولولہ تھی | نیم بسمل ہوئے یہ بسملہ تھا
کچھ نہ سیکھو سکھا دیا دل نے | سبق اولٹا پڑھا دیا دل نے
لذت آئی جو لفظ الفت سے | پڑھتی دایم الف کے آگے بے
بسکہ تھا دل میں شکوۂ بیداد | سبق الحمد کا نہ رہتا یاد
زلف ولب سر خط دل غمگین | نامہ لکھتے تو لیلی و شیرین
جور اوستاد کی خوشی ہوتی | عذر فریاد کی خوشی ہوتی
رونے کو اک بہانا ہو جاتا | حیلۂ آہ و نالہ ہاتھ آتا
بسکہ یادِ نگار میں روتے | تختۂ مشق اشک سے دھوتے
واو پڑھتی تو ہونٹ کاٹتے ہم | لام آتا تو لب کو چاٹتے ہم
بے کہی سے جو ہونٹ ملجاتے | بوسہ لب کے لطف یاد آتے
حفظ قرآن و یادِ مصحف رو | فرصت اک دم نہ روز و شب میں کبھو
دنکو وردِ زبان سبق ناچار | رات بھر درس شوق کی تکرار
ہوش راحت آہ کیا کیا تھی | لے گئی بخت خواب میرا بھی
گھر سے عیش و طرب کے جوش گئے | میری نیند اقربا کی ہوش گئے
ہوئے سرگرم چارہ و تدبیر | کیے کیا کیا علاج بے تاثیر

دیوان مومن

کان رکھے ہوئے پیامبر پر
صدمہ نو بنو فراق و وصال
آفت جان و دل ہر ماہ و سال
الغرض بعد چند نیرنگی کی دھوم
جب ہوئی دونوں کی تعلق کی دھوم
اونسے ملنے سے بھی ہوئے محروم

گرم تدبیر گرد زری ہو جائے	تپ غم نا عنصری ہو جائے
چارہ سازی کری جو بعد ہلاک	بنے خاک شفا مزار کی خاک
گر عرق ریز فکر درمان ہو	گریۂ ماتم آب حیوان ہو
اس سے ممکن علاج عاشق ہی	گرم و تر ہم مزاج عاشق ہی
گھولے یہ رشک شربت اعجاز	نزلۂ اشک چشم اہل نیاز
کیا کہون اسکی چارہ فرمائی	ہے یہ تریاک زہر تنہائی
مین بھی محتاج چارہ سازی ہون	خستۂ ناز بے نیازی ہون
ہی جو اسو مین انتشار بہت	خم کی خم لا کہ ہے خمار بہت
جوش الفت ہو اس قدر کمی دے	نہ صراحی سبو پیالہ پلے دے
پاس ناموس و ننگ اوڑ جائے	ہوش مانند رنگ اوڑ جائے
مثل قلقل خروش مین آؤن	صورت بادہ جوش مین آؤن
دامن تر طلسم باران ہو	رعد شور سیاہ کاران ہو
خم کے خم متصل کرون خالی	جی سمجھے یہ کہ دل کرون خالی
مطلب آما ہو شور مستانہ	کہ دون بیہوشیو مین افسانہ
جوش دل کو جو بیک آوے	راز پنہان زبان تلک آوے
گلۂ یار شکوۂ گردون	چپکے چپکے جو ہے وہ بیان کر دون
یعنے طفلی سی ہو مین پیر مغان	بلد راہ گمرہان جہان

دونون اک تازہ کار افتادہ
دونون دلدار دونون دلدادہ
ہوئی نظرون مین گفتگو باہم
غرض کی دل کی گفتگو باہم
ہمکو چشم لحاظ پاس وفا
اونکو منظور التماس وفا
غرض جور فراق زیب بیان
سخن اشتیاق ورد زبان
ارمان خیال کے کیا کیا
وعدہ وصال کے کیا کیا
بچپن مین دل کا آجانا
شوق آیا تو دل نیازی کا
چھیل چھبیلا تو عشقبازی
شوخی طفلانہ دل کی پاس

میں وفادار ہون وفا کی قسم
تیری حسرت فزا جفا کی قسم
بے وفا بندۂ خدا گر ہون
لیک تجھسے پھرون تو کافر ہون
تو جو ہے ہاشمی نسب اے جان
ہے محبت تری مرا ایمان

دیوان مومن

تجکو وہان لاف کبریائی ہے — یان بلا ہی نیاز پہ آئی ہے
تجکو دعوی ہے بے نیازی کا — حوصلہ کسکو پاکبازی کا
ہے تجھے پاکدامنی کا خیال — مارے ڈالے ہے تجکو شوق وصال
کیون یہ دعواے لن ترانی ہے — آخر اکدن قیامت آنی ہے
ہو مین ناتوان پہ ناز نکر — ہے خدا بھی تو احتراز نکر
کسلیے تجکو مجھسے کام نہین — خون کرنا مگر حرام نہین
شرط دین ہی جو پاکدامانی — تو ستم بھی ہے نا مسلمانی
دیکھ اک بیگناہ مرتا ہے — جان تجھپر نثار کرتا ہے
مجھسے عاشق کی یون دل آزاری — ہووے فی النار ایسی دینداری
شعلہ کی طرح ہاتھ ملتا ہون — بیم دوزخ سی تیری جلتا ہون
تجکو ڈر سوزش الیم سے کیا — حور کو آتش جحیم سے کیا
عذر بیہودہ دلپسند نہین — باب توبہ ہنوز بند نہین
ایسے نازک کو کون دیگی سزا — تو جوانی کا تم اوٹھاؤ مزا
ہی بفتواے اہل ذوق حرام — تجھسے شیرین دہن کو تلخی کام
ہین یہ دن لطف زندگانی کے — پھر کہان ولولے جوانی کے
بے مزا کر نہ عاقبت بینی — زہر ہیگی لبون مین شیرینی
جب کچھون کو نہ سخت پاوینگے — سخت جانی سی تنگ آوینگے

گرمی سہی گر ہی کوئی دن یہان ہو جائین گے برہمن مسلمان

پروانہ ہی گرچہ دل سے مجھپر پر جلتے ہین یہان طبیب کے پر

پاس آنے کی تاب کا ہیکو ہی جلجانیکی تاب کا ہیکو ہی

سب جوش عرق سی گھل گیا جسم ہر عضو مین کیا رہا بجز اسم

بحر ظلمات موج زن ہی دریاے فرات موج زن ہے

ہی شرم سے نیل پانی پانی موج عمان نے چین ہانی

سب پاس کے گھر گسستہ پیوند طوفان زدہ کشتیون کے مانند

جوش خفقان سے دل کا یہ حال ہر شعلہ سینہ برق تمثال

برہم زدہ صدر تا بر و دوش تا مغز عظام عین منفوش

اعصاب رہین سر بسر پیچ جیسے تری زلف پیچ در پیچ

یون اور دہ بخون طپیدہ جیسے رگ گردن بریدہ

کیا کیجے صداع کی شکایت کس دکھ مین ہے اس قدر سرایت

از بسکہ ضماد کر دیا ہے صندل کو بھی درد سر دیا ہے

کیا چارہ گرونکو غیر تین ہین تشخیص مرض مین حیرتین ہین

اپنی ہی تو سوچتی ہین سب کچھ آتا نہین دھیان ہین سب کچھ

خود ہو گئے اس الم مین بیمار بے علم ہو گیا علاج تیمار

علت مجھے یا ہی تمکو معلوم جو کچھ کہ ہوا ہے تمکو معلوم

نامہ بجواب برہمن

اے گل گلستان رعنائی
نوبہار ریاض زیبائی
اے مہ آسمان حسن و جمال
بے نظیر جہان وہم و خیال

حال معلوم کیا تجھے میرا
اے تغافل شعار بیمار پرور
اے دل و دین بیک نگہ بردہ

یہ نالہاے شعلہ فشان و زبانہ زن | پھونکین گے تا بعرش برین الفلک دماغ

ہم پائمال مرگ بھی اب سر اوٹھائین گے
جیتے رہے تو حشر کو مہمان بلائین گے

ای جوش نالہ کاوش ہر دم کہان تلک
بس جہد وش کو روز کے رونے سے کیا حصول
گردن جھکی ہوئی بھی وہی بار دوش ہے
جل جلکے میرے دل کی طرح خاک ہو گیا
مین صحن اوسکے گھر کا سمجھتا ہون گور کو
سینے کی سارے آبلے ناسور ہو گئے
ہی جستجوے یار مین سعی رہ عدم
تاثیر کو بھی آگئی موت اوسکی ساتھ ہاے
اس زندگی سے میرا دم آیا ہے ناک مین
اللہ سینہ کوبیون سے ہاتھ تھک گئے

یون موت سے شکایت پیہم کہان تلک
اے اشک بیقراری شبنم کہان تلک
ای دل خیال ابروے خوش خم کہان تلک
ای آہ سینہ سوزی ہمدم کہان تلک
اللہ مجھسے تنگ ہی عالم کہان تلک
ای دست عیش وصل کا ماتم کہان تلک
ای شوق دیکھیے [illegible] کہان تلک
کھایا کرون امید اثر ہم کہان تلک
آخر تحمل قلق و غم کہان تلک
پیٹین گے اپنی جان کو یون ہم کہان تلک

اے مرگ اس عذاب سے آکر چھپا مجھے
مومن ہون قید خانہ ہی دار الفنا مجھے

نامۂ مومن جانباز بجانب محبوبۂ دلنواز

مدفن ہے زمین چمن وامصیبتا
جس نازنین صنم پہ گران تھا حریر چین
دے سنکر و نکیر کو ناچار وہ جواب
جسکو شکستن دل عاشق عذاب ہو
جو عرض مہر تازہ سے ہو سر نگون
تشبیہ آئینہ سے جو ہوتا تھا آب آب
دیتے تھے حوروش بھی جسے آرام ل ابھی جان
چھو مر دھر بسی ٹوٹتے تھے جسکے ہاتھ پاؤن
پھولونکو جسکی بو نے ملایا تھا خاک مین
وہ خانہ باغ عیش محل جسکا نام تھا

معدوم ہو وہ غنچہ دہن وامصیبتا
اوسکا غلاف کعبہ کفن وامصیبتا
جو حور سے کرے نہ سخن وامصیبتا
وہ اودر جانکنی کے محن وامصیبتا
اوسپر جفای چرخ کہن وامصیبتا
ملجاے خاک مین وہ بدن وامصیبتا
اوسکا غم ہلاک شدن وامصیبتا
وہ زیر بار تاب شکن وامصیبتا
ہی اوسکی خاک وقف سمن وامصیبتا
کہتے ہین اوسکو بیت حزن وامصیبتا

کیا اعتبار دہر کا عبرت کی جا ہے یہ
عشرت سرا کبھی کبھی ماتم سرا ہے یہ

کیا میر اسد راہ ہے سنگ مزار حیف
یارب زمین پھٹے کہ سما جاؤن ورنہ کیا
ہون غرق آب شرم کہ ڈوبا نہین ہنوز
اے مرگ چشم لطف کہ حسرت سی مرتے دم
کہتے تھے اونکو جان فدیا میت مین جاگ ہے

چھاتی کا پتھر اونکی ہوا انتظار حیف
لیلی کو منہ دکھائیگا وہ مہ عذار حیف
بے آبرو ہے مژدۂ اشکبار حیف
دیکھا کیے وہ میری طرف بار بار حیف
کس منہ سی سر اوٹھائینگے ہم شرمسار حیف

دوران کا اعتبار نہین اے فلک دریغ
ہرگز نہو اے روز قیامت نہو صعود
اتنا ہا نہو طاہرہ جبین ای فلک دریغ
یوسف لقا وہ گل ... اے فلک دریغ

ایسا کر او سے غرض کر ہے جا کے یہ پیام
ملتا جہان مین کوئی پیغامبر نہین

بیان جوش غم مین موت سے بدتر ہی زندگی
آپ آ کے دیکھہ جائیے باور اگر نہین

سر اُٹھنے ہی کو کلا کاٹتے ہین مدے
ہمدم خیال تیغ مژہ مین اثر نہین

اے ہمنشین تڑپنے سے خاک پر مرا
ایسا تو آسمان بھی بیداد گر نہین

پتھر یہ سر پٹکنے سے ای مہربان آج
بازو ہے نرم نرم وہ بالین سر نہین

چھوا آستین کہ جامۂ ہستی قبا کرون
غمخوار دھیان آیا کہ مین جامہ در نہین

بیچارہ بیقرار ہی درمان کی فکر مین
آگاہ ہے درد سے مشفق مگر نہین

بیفائدہ نہین ہین مری خاک بیزیان
اسکے حصول کی تجھے ہمدم خبر نہین

اوس سیم تن کو ہاے ملا یا ہی خاک مین
گردون نے گنج حسن چھپایا ہی خاک مین

ویران ہی خانہ جلوۂ حیرت طراز کا
آئینہ دیکھتا ہی منہ آئینہ ساز کا

ہاتھون سے اپنے مہرۂ تریاک کھو دیا
بگڑا ہے کھیل کیا فلک حقہ باز کا

پہلے ہی اذن عام کہا نعش یار پر
غیرت سے انتظار نہ دیکھا نماز کا

سر پیٹتی ہین حلقۂ ماتم مین قمریان
نخل عزا ہی آہ یہ کس سرو ناز کا

کب پہونچے باغ خلد مین ہمسے گناہگار
ہی تنگ قافیہ ہوس ہرزہ تاز کا

زندہ ہی دفن کر دو مجھے دستو کہ اب
محتاج کون ہوا جل بے نیاز کا

ہے کفر مت کہہ اب او کس سے وصال ہے
اے محرم آہ فائدہ افشای راز کا

کاملؔ نہ آئے ہیر کیون تہ لب جان فزا رہے
خود کام ہی عجب ہے مجھے مر جانا رہے

اندہ کیا گمان تھا عمر دراز کا
ہمدان کلفت کی کا تنگ یقین نہین

شعلہ ہمارا سوز سمندر گداز کا
گلشن ضیل جلا دو ہو کیا عجب

جان علم مین چین ہی آرزو خواب ناز کا
گستاخ ناز فتنہ محشر بجا ہی سا

پھولی خزان سے رونق گلزار ہا ہے ہا
پژمردہ ہو گئے گل رخسار ہا ہے ہا

پھرتی نہ تھی نظر جو وہ نشین نظر مین ہیجا ہے
نعش او ٹھا سکے کوئی جا کے سر بازار ہا ہے ہا

سرو فتادہ وہ قامت محشر خرام ہا ہے
کیا ہو گئی وہ شوخی رفتار ہا ہے ہا

ہنگام بے جبین کی مری آنکھ بند ہو گئی

[illegible]

اپنی خرابیونکو کہان جاکے روئیے
دل مین جگہ نہونیکا کس سے گلہ کرون
کسکو گلے لگائیے ایشوق ہمکنار
کس سے بنا ہے کہ سواے وفات کی
اب کسکو دیکھیے کہ کسیکو نہ دیکھیے
اوس نور چشم حسن کو کیونکر نہ روئیے

وہ شمع روے انجمن آرا نہین رہا
وہ قدردان شکوہ بیجا نہین رہا
وہ خوش گلوی سینہ مصفا نہین رہا
دنیا مین ہاے نام وفا کا نہین رہا
وہ پردہ سوز چشم تماشا نہین رہا
آنکھو نہین رہے تو اب کوئی ایسا نہین رہا

ہر دم جبین آئینہ آلودہ نم سے تھی
یہ آب و تاب حسن اوسی سکو دم سے تھی

کیا ماجرا لکھون نہین کہ تاب رقم نہین
اوٹھی ہی نعش غش قد محشر خرام کی
ایسا گیا کہ یہان تلک آنا محال ہے
جا کر رہین گے عرش پہ ارباب تعزیہ
وحشت بھری نگاہ سے ہو کیون نہ جلوہ گر
پہونچا دیا ہی بیخودی دیوانے قریب مرگ
یہ زندگانی اہل ہوس کو نصیب ہو
بیداد دیکھ تازی ترک فلک نپوچھ
اہل زمانہ دیدہ بادام کی طرح

ہین نالہ ہاے صور صریر قلم نہین
یہ حادثہ نزول قیامت سے کم نہین
کہتے تھے ہم کہ اوسکی طبیعت مین رم نہین
اس جوف مین سماے یہ ایسا الم نہین
آتا نظر وہ سلسلہ خم بخم نہین
اے چارہ گر اب آپ مین آئے تو ہم نہین
مین ناتوان سزاے جفا و ستم نہین
کوئی نہین جہان مین کہ پامال غم نہین
وہ آنکھ پھوڑ ڈالتی ہین جس مین نم نہین

اے کاش ...
اوس گھر کو دیکھ گلشن شداد کی مثال
گرتے ہین در پہ تا کہ اوٹھا دے صدا ہمین
جنبش نہین کہ زخم کوئی کارگر لگے
تیغ مژہ کا لاکھ تصور بندھا ہمین
بجلی نہ ایک بار گری ہمپہ یا نصیب
دن رات گو خیال تبسم رہا ہمین
دامن پکڑ کے روئین نہ کیون ایک ایک کا
جب چھوڑ جائے بیکس و تنہا قضا ہمین
... رشک خاک مین بھی ملا او خدا
ہے اوس سے ایسی مہر و وفا پر گلا ہمین
کیا کیا کدورتین ہین دل ناصبور مین
کیون نیند آ گئی اوسے آغوش گور مین
مین مر رہا ہون اوسکی بلا کو خبر نہین
ناصح کی بات کون سنے ہوش گر نہین
مجھپر کبھی نہ ہی عذاب شب اولین گور
اے موت آ کہ تاب قلق تا سحر نہین

[illegible]

دل مین شکن ہے زلف مسلسل کدھر گئی
ہر نام ہی حال کا کل پیچان کو کیا ہوا
لذت فزا نہین الم اوس لب پہ کیا بنی
کچھ زخم پر مزا نہین نمکدان کو کیا ہوا
بوے قبا سے یوسف گل ہی نسیم مین
اوسکی شمیم عطر گریبان کو کیا ہوا
گردش پہ اپنی ناز ہی پھر روزگار کو
اوس چشم اشک فتنۂ دوران کو کیا ہوا

شبنم کو پھر ہی جانب خورشید التفات
نرزندہ سا زمہر درخشان کو کیا ہوا
اوس دست رشک پنجۂ مرجان کو کیا ہوا
مٹی ہی اپنا خون دل افسوس ہے حنا
کیا جانے اوسکی زلف پریشان کو کیا ہوا
مر پیٹتا ہے شانہ ہزارون ہاتھ سے
دم مین ہمیشہ ہمدم جانان کو کیا ہوا
دل کی طرح یہ سینہ بھی جان کو کیا ہوا

دیوان مومن

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی که دلم نبود از من

ترکیب بند به مضمون مرثیه معشوقه حور طلعت ملک شمیم حصلنی وصالها فی جنت النعیم

خمیازہ عیش کا مرا دل کھینچتا ہی آج
بر باد شور رعد ہوا آب اشک پر
جیتے رہے تو لال لطا چون سے منہ کیا
پانی کے بدلے سینہ مین بھر آئے ہے لہو
مجکو نہ اپنے ساتھ عدم مین لیے گیا
آواز ہائے ہای کی آتی ہے متصل
اتنے کہان حواس کہ تدبیر مرگ ہو
ایدل خبر ہے نغمۂ شادی کو کیا ہوا
بیٹے مجھے جو روؤ وہ کہتے تھے بارہا
او تیرے گلے سی گھونٹ نہ آجات کے

آغوش رشک حلقۂ اہل عزا ہی آج
کیسا وفور شیون و جوش بکا ہی آج
تغییر رنگ شرم و خجالت فزا ہی آج
لب کا ہنسنے مین ہائے کہان وہ مزا ہی آج
ہر دم شکایت نفس نارسا ہے آج
گردون طلسم گنبد ماتم سرا ہی آج
اپنی خبر نہین مجھے کیا جانی کیا ہی آج
لب پر ہمارے نالۂ واحسرتا ہے آج
کیا رو رہے اوسیکا ہمین بیٹنا ہی آج
داآہ زندگانی سی کتنا خفا ہی آج

مرنا یہ کسکا جان سے بیزار کر گیا
ماتم مین مر رہا ہون مین یہ کون مر گیا

دیکھا ہی شوخیون کا غزالان دشت کو
اوس چشم سرمہ سا کی جنبش مژگان کو کیا ہوا
اوس خوش نظر کی جنبش مژگان کو دیکھ
کسکا ہی ماہ و سینہ چاک تا دامان کو کیا ہوا
اوس ار و غیرت شمع رخان جہان گیا
عیب و حجاب تکولی کہ آسمان گیا

وہ صحرا آسمان نہین ار ہا
وہ گلستان سیر تماشا نہین رہا
وہ نو بہار گلشن زیبا نہین رہا
افسوس کوئی پردہ نشین وہ نہین
وہ حسن جس سے عشق ہوا سو ابتک
حیف اپنی آنکھ کی زندگی کا مزا کیا
جب سے کہ زندگی کا مزا اٹھا نہین
ای آج ہائے ہائی
سیاہ پا مین اور اٹھا نہین
اپنی

کیا وحشت مین ہو صلاح ناصح
پیدا ہی کبھی بیان نہین کو منع
اے جنبش سرح گریبان وہ دامن
پیوند زبان کا ہے ہی یہ
ہم اپنے پہ اتنا کر کیا ہے
کہتا ہے بیان ہے سو کچھ بھی
آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

اوس بت سے ملے خدا خدا کر	مدت میں ہوئی دعا کی تاثیر
کیا چھوٹ گئے ہین دل پھنسا کر	کچھ کام نہین کسی سے ہمکو
اے عمر اوسے بھی ہو فا کر	غیرون سے ملیگا بعد میرے
دامن مرے ہاتھ سے چھڑا کر	کانون کیونکر نہ وہ گئے ہین
اوس بزم سے رشک نے اوٹھا کر	کونے مین بٹھا دیا صد افسوس
روتا ہون مین آنکھ سے لگا کر	کیا سر ہے اوسکے پانونکی خاک
گو چھپ گئے وہ جھلک دکھا کر	ہر دم جو نظر مین ہے وہ صورت
اے پردہ نشین ذرا چھپا کر	کہتا ہون کمال رشک سے مین
دل چھین لیا نظر ملا کر	گھر آنکھون مین کر گیا وہ بیدید

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

کیا خوب نظر ہی چشم بد دور	ہی مجھپہ نگاہ لطف منظور
ہے اوسکی زبان پہ میر اندکور	خوش کیون نہون بات بات پر آج
اف کرنیکا بھی نہین ہے مقدور	کیا آتش دل سے دم رکے ہے
بس شمع کے منہ کا اوڑ گیا نور	میرے دم گرم سے کے مقابل
جو تمکو وہی ہے مجکو منظور	بھولے سے بھی اور کو نہ دیکھون
نظارہ چرخ سے ہون مجبور	لیکن نہین حسرت اختیاری

کیون سرکی کہ دل بن آئی
سر کی بھی ان سے بات بن آئی
بر عہد وفا بھی دل تمکین
تھی صورت غیر وفا نہ آئی
کیا بخت تھے شب سخن نہ آئی
کیون نیند شب ... کی شکایت
کیا جانتی تھی جان

کیون سوت دم سخن نہ آئی
یون داغ عدو کا شعلہ اے دل
بے شرم سمجھ جلن نہ آئی
قصے ہے خموشیون کا لب پر
کیون آہ زبانہ زن نہ آئی
سمجھے ہے جو بات کہ تا وہ
التماس بوسہ دہن نہ آئی
اوس کو مین جو خاک مین ملا پھر

مومن جس وقت یاد آئی
آنشوخ پچھ کچھ بھی بن نہ آئی
آواز لگی کہ لیگا دل
اس شرم کی نازکی تو دیکھو
گل پیرہن تن نہ آئی
لب ہونٹ کی ناز خصلتون پر
بلبل طرف چمن نہ آئی

دامن پہ چھڑک کے چشم زہی ہے
ہو خاک نہ میری چشم غم سے
ہر روز جزا کے آسرے مین دیر
اب کون کرے دادواں ستم کی
آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

اک لحظہ نہین قرار جی کو
موت آئی نہ بس ایسی زندگی کو
اوس آفت جان کو دل دیا ہاے
جو عیب نہ تھی ہے دل دہی کو
پردے سے نہ سے تو مار ڈالا
اس مضطر تنگ عاشقی کو
اسکا ر اشک پری حجاب کب تک
ہاں شرم ضرور ہے آدمی کو
مین ناز کہان تلک اوٹھاؤن

دیوان مومن

ہے رشتۂ جان پہ زخم نشتر
جولان ہے او سکو قصد پامال
اوس چشم کا محو ہون شب و روز
امید وصال بھی نہین یان
طول امل وصال کیا ہو
سینے مین اک آگ لگ رہی ہے
مجبور وہ ہاے دل کا جانا

اے نغمۂ یاس دلنوازی
اے خاک نوید سرفرازی
دیکھو تو مری زمانہ سازی
ہی تمسے زیادہ بے نیازی
کم ہے شب ہجر کی درازی
بھائے کسے میری جانگدازی
اللہ رے اوسکی ترکتازی

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

پوچھے ہی خبر مریض غم کی
بجلی تری شوخیون کے آگے
مین جان شکنی کا غم نکھاتا
جس وقت وہ یہان سے گھر سدھارے
اے اہل عزا وہ سر پہ ڈالو
نالہ فلک نہم سے گذرا
وہ کوچہ ہے اشک خون سے گلزار
لون کیون نہ بلائین آہ پیچان

کیا بات ہے اوس مسیح دم کی
اے آہ شرر فشان نہ چمکی
یاد آگئی ہے تری قسم کی
جائے وہین راہ بی عدم کی
جو خاک ہے یار کے قدم کی
کچھ حد نہ رہی مرے الم کی
رونق ہے یہ ساری اپنی دم کی
تصویر ہے زلف خم بخم کی

آنشوخ چنان ربود از من

جنت پہ مرے ہے زاہدا کاش	اوس کو بھی مین کبھی گذار ہوتا
اوس غیرت حور کو بلاؤ	واعظ نہین شہر سسار ہوتا
اے پند شعار ہوش مین آ	کوئی بھی ہے آپ خوار ہوتا
ہم کاہیکو دل کو جان دیتے	اپنا اگر اختیار ہوتا

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

طالع مین نہین طرب فزاری بھی	منحوس ہی زہرہ مشتری بھی
ای مہر لقا ہی جلوہ لازم	آسان نہین فرہ پروری بھی
ہو چہ نہین ہے اب مجھسے چھپنا	عاشق تری حور ہی پری بھی
بیدادگری و سر نگونی	کیا فتنہ ہی چرخ چنبری بھی
یہ آئینہ کی ہے مہربانی	اب محو ہوئی ستمگری بھی
کیا مشک بھرا ہی زخم دل مین	غش ہوگئی زلف عنبری بھی
تو چھوڑ دے تو بھی مین نہ چھوڑونگا	صیاد ہی دام بے پری بھی
یہان کیون کفن ہو پارہ پارہ	وہان نازسی ہے قبادری بھی
دن رات اگر یہی ہے رونا	بہ جائیگا آب عنصری بھی
ہم آج تلک نہ جانتے تھے	ہے ایک ستم یہ دلبری بھی

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم ربود از من

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

دیکھین تو فلک کی حقہ بازی
پھرتے ہین سینے مین لے کے مہرۂ دل
ہانکوی صنم آفت جہان ہین
مین اور محبت مجازی
الله رے دل کی ہرزہ تازی

پھر شکل اگر نظر نہ آئی
کیا پردہ نشین ہو [illegible]
[illegible] سخت کی ادائی
دیکھا ترا پنجہ [illegible] حنائی
[illegible] کس طرح سے ہمکو
آنسو دیکھ [illegible] پانی

ناصح انصاف تو ہی کر یار	دل دینے مین کیا گناہ میرا

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی که دلم نبود از من

چھاوے ہے نہ حسن کیا نمودار
یہان بخت وہان ہین خواب مین پاؤن
آئینہ حجاب سے نہ دیکھا
مین گل وصال ہی بھی خوش ہون
خود کام ہی وہ مبارک ایدل
دیوانہ نہین کہ خاک اوڑاؤن
خون ٹپکے اوسکی تیغ سے کیون
غم کھانے مین کیا مزا اوٹھایا
اے حسرت پابوس قاتل
دل لیگئی اوسکی چیرہ دستی

یون چھپاتے ہین منہ نقاب رخسار
یہان چشم وہان نصیب بیدار
کیا جانے وہ کیون ہے صبر دشوار
دل جان سے کس قدر ہے بیزار
ناکامی ہے شوق ہاے اغیار
عاشق کو ہے سر سے کیا سروکار
کیا تیری مژہ ہے چشم خونبار
کہتا ہے وہ شوخ مجکو غمخوار
یہان کام مین ہے زبان زنہار
منہ دیکھکے رہگیا مین ناچار

آن شوخ چنان ربود از من
گوئی که دلم نبود از من

درد طلب و غم جدائی
دیکھا نہ گئی یہ دل کے ہمراہ

دل جاتے ہی کیا مصیبت آئی
ظاہر ہوئی جان کی بیوفائی

نوازش کب پری کی تری بلا دے
آسیب زدون کو بھی دکھلائی
ہون خاک در اوسکا عجب فلک نے
گردون مر سامنے جھکائی
ہے یاس وصال سنگدل سے
بیفائدہ زور آزمائی
امید نہین رہی کہ دل کی
ایذا سے ہو کس طرح رہائی

دیوان مومن

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی که دلم نبود از من

[illegible]

ساقی ہے سرخ رائگان ہے
خم بھر لے کہ چشم خونفشان ہے

لبریز ہوا ہے کاسۂ غم
کیا دور بلائے ناگہان ہے

جام مئے عشق سے چھکا ہون
یہ زہر کشندہ نوش جان ہے

یکبارگی آ گئی خموشی
بد مستی شوق سرگران ہے

اوٹھے بھی نہ تھے کہ گر پڑے ہم
کیا لغزش پا زمان زمان ہے

کس پردہ نشین نے تیز دیکھا
اس جوش پہ زار دل نہان ہے

یون غور سے پند گو کی باتین
سننے کا مرے سبب عیان ہے

یعنے وہی جانکر کرون مین
جس بات مین جان کا زیان ہے

چپ لگنے کا ماجرا نہ پوچھ آہ
کب حرف یہ لائق بیان ہے

اے ہمدم جان نواز تجھ سے
کیا دل کی کہون نہین دل کہان ہے

آنشوخ چنان ربود از من
گوئی کہ دلم نبود از من

لو چھوڑ مجھے چلا گیا دل
ہے اوس سے زیادہ بیوفا دل

دلدار کے کھینچنے پڑے ناز
افسوس کہ میرے پاس تھا دل

یہ دشمن جان تمھین مبارک
یعنے نہین میرے کام کا دل

کیون دعوی دلربائی اتنا
مائل ادھر آپ ہی ہوا دل

دیتا ہون دم ایسے فتنہ گر پہ
انصاف ہے دیکھنا مرا دل

دیوان مومن

ہے اس بنقرہ خواب گاہ میرا
اس سد سکندری کو توڑ
آئینہ ہے ہائے سنگ راہ میرا
پس آپ مین آؤ تم کہ شاید
ہو دل مین گذار گاہ میرا
ہائے شوق شہید بے دیت ہون
ستم گواہ میرا

دیکھا تو نے کہ رنگ بدلا
ہے شوخ فسون نگاہ میرا

مرنا نہین اختیار کی بات
خود جرم ہے عذر خواہ میرا

اے دوست تو ہاتھ سے چلا مین
قابو مین نہین دل آہ میرا

اے چارہ گر اتو پھینک مرہم
ہے حال بہت تباہ میرا

ناصح

ہر ناکس و کس محرم و ہمراز نہووے
یار فلک تفرقہ انداز نہووے
جون دور زمان حادثہ پرداز نہووے
بصرفہ ادا اوس سے کوئی ناز نہووے

کیا ذکر ہنسے بولے وہ بیطور کسی سے
کچھ بات ہے وہ بات کرے اور کسی سے

لازم ہے کہ ضد سے تری ہر بزم مین جاؤن
ہر ایک کو افسانۂ دلچسپ سناؤن
اس شعلہ زبانی سے مین کیا کیا نہ جلاؤن
دیکھے کہ نہ دیکھے کوئی احوال دکھاؤن
یہ تیری جفا اوسکی وفا سبکو جتاؤن
شاعر ہی تو ہون تمکو شکایت پہ جتاؤن

مشہور اوسے اور تجھے بدنام کرون مین
ناکام تجھے اور اوسے خودکام کرون مین

غیرونکو ملاقات سے تیری حذر آئے
یون غیر کی بنیاد تو کیا کیا نہ بنائے
تو بیٹھ رہے شرم سے اور وہ نہ بلائے
ہر کوئی بہانے سے مرا قصہ سنائے
طعنے تجھے دیدیکے جو دم ناک مین لائے
پروا نکرے کچھ بھی تو جاؤں کہ نہ جائے

ہرگز سبب ترک ملاقات نپوچھے
لگجائے تجھے چپ یہ کوئی بات نپوچھے

یہ نالہ ہو لب پر کہ خداوند دو عالم
کس جرم کی تعذیر مین یون خوار ہوے ہم
وہ عیش جو یاد آئین تو کیا کیا نہو ماتم
ہم بھی کبھی رہتے تھے جہان مین خوش و خرم
جتنے کہ ہوے تھے خوشی اوتنا ہی ہے اب غم
دل مین کبھی ہے حسرت و افسوس سے ہر دم

[illegible]

یہ جرم یہ طوفان اوٹھایا ہی کسی نے یہ جھوٹ نہین سچ ہی جتایا ہی کسی نے	ایسا تجھے دیوانہ بنایا ہی کسی نے کیا کیا نہین آنکھون سے دکھایا ہی کسی نے

یون مان لے ایسا کوئی نادان نہین ہے
تم غیر سے ملتے ہو یہ طوفان نہین ہے

کیون لوگ لگے آپ پہ بہتان اوٹھانے بینے تمھین جانا کوئی جانے کہ نہ جانے کچھ خیر ہی مجھسے بھی لگے باتین بنانے	یہ بات تم اوس سے کہو جو بات کو مانے سب عذر ہین بیفائدہ بیہودہ بہانے معلوم ہین سارے مجھے جتنے ہین ٹھکانے

گر کہیے تو اک ایک کا مین نام بتا دون
یہ پردۂ ناموس کہ ہی چاک اوٹھا دون

یہ بات تو ہی آپکی گفتار سے ظاہر اقرار ہی صاف آپکے انکار سے ظاہر عالم ہی خزان کا گل رخسار سے ظاہر	یہ چال ہوئی آپکی رفتار سے ظاہر ہے مستی شب نرگس سیحوار سے ظاہر بدطوریے دوشینہ ہی اطوار سے ظاہر

کیا شکل بگاڑی ہی بس اب منہ نہ بناؤ
آئینہ دکھا دیجے تو صورت نہ دکھاؤ

کیا قہر ہے کیونکر نہ اوٹھے درد جگر مین اک آن بھی مجھسے نہ ملو آٹھ پہر مین سنتا ہون شب و روز تمھین بزم دگر مین	میری تو بغل خالی اور آپ اور کی بر مین گھر چھوڑ کے اپنا رہو یون اور کے گھر مین کیونکر نہو تاریک جہان میری نظر مین

[illegible]

بلبلین لگے بہت آپکا اعتبار جہان مین
میرا بھی ہزارون مین خریدار جہان مین

معشوقہ مجھے گر تمھین عشاق بہت ہین
یہ یاد رہے میرے بھی مشتاق بہت ہین

کیا ایسی ہی تجھسے کہ پامال جفا ہون
تم آئے تو بگڑ جاؤ مین اوسپہ بھی بنا ہون
[illegible]

ایسے کسی معشوقہ تو بجہ یہ فدا ہون
[illegible]

قلزم ستم اوسکی دل نازک پہ گران ہو
آرام جو سمجھا سو عاشق مضطر نگران ہو

یون دل شکن عاشق جانباز نہووے
ان بوالہوسون سے کبھی دمساز نہووے

بیٹھا نہیں سبب یہ جو سے شرمندہ نہایت
جھوٹ ہے جو مجھانے ہو یہ بھی ہے عنایت
بیجا ہین طلب سمری کا بیہودہ شکایت
[illegible] عشق کی غایت
[illegible] حکایت
افسوس [illegible] الجھن ہی ہے آیت
[illegible]

وہ نازکیے نرگس بیمار کہان ہے وہ ہے بوتن رشک سمن زار کہان ہے		وہ ناز گئے وہ رونق رخسار کہان ہے وہ رنگ رخ غیرت گلنار کہان ہے

گلگونہ سے چہرہ یہ کدورت ہی نہین اب
بدلے گئے کچھہ تم تو وہ صورت ہی نہین اب

ہے طبع مین ہر روز فزون رنج فزائی یہ تندیے خو تو نہین کچھہ گرم ادائی ہر ایک سے ہر بات پہ ہوتی ہے لڑائی		اپنے مین سماتی نہین کیا دل مین سمائی اس شعلہ مزاجی نے مری جان جلائی کیون خصلت مذموم پسند آپکو آئی

کسواسطے بیوجہ غضبناک ہوے ہو
کچھہ شرم مین تھا عیب کہ بیباک ہوے ہو

تم گھر مین کہان آئی کہ گویا غضب آیا کچھہ خیر تو ہے ایسا کہانکا غضب آیا سمجھو تو ذرا بات کہ بیجا غضب آیا		کوئی ہو جہان سامنے آیا غضب آیا پھر لڑکے چلی جاتے ہو یہ کیا غضب آیا گھر والی کہان جائین یہ کیسا غضب آیا

بیوجہ عداوت کا سزاوار تو مین ہون
اور ونہ ہی کیون ظالم گنہگار تو مین ہون

ہر اک سے بگڑ کر مری دم پر نہ بناؤ کیون ہاتھہ سے جاتے ہو تم اتنا بھی نہ آؤ دل اسپر دہو اتم سے مراجی نہ جلاؤ		دن رات جہان رہتے ہو اب بھی وہین جاؤ جو تمکو ستایا کرین تم اونکو ستاؤ اس گھر میے الفت کو بس اب آگ لگاؤ

ہر دم یہی بات یہ بھائی مری جی کو
کیون رنج سے رکتے ہو دل سے دیا اور کسی کو
مین ہی تو رہا ہون کہین شب کو خوش و خرم
پینے ہی کا تو کی بادہ کشی غیر سے باہم
پھر ہی کا نظر سے ہی عیان بند کا عالم
آئی ہی بھائی پہ جائی مجھے ہر دم

دیوان مومن

[illegible]
مین ہی کا تو کہین رات کو بیدار رہا ہون
[illegible]

وہ عشق کی خاطر ہی نہ وہ پاس وفا اب	وہ فتنہ کی الفت ہی نہ وہ شوق بلا اب

کچھ کام نہین پیچ و خم زلف دوتا سے
کھایا کرے بل سیکڑون اب میری بلا سے

ایک عمر تلک لست سی بیزار رہا مین	سرمشق غم و وقف صد آزار رہا مین
معشوق کے پرہیز سے بیمار رہا مین	بیجرم جفاؤن کے سزاوار رہا مین
کیا کیا نہ مصیبت مین گرفتار رہا مین	افسردہ دل گرمی اغیار رہا مین

آخر تپش اس آتش خاموش مین آئی
جان گرمی غیرت سے غضب جوش مین آئی

کل گھر مین وہ بیٹھے تھے سراسیمہ و حیران	اس حال کے دیکھے سے ہوا حال پریشان
غصہ کے سبب چھپ نسکی رنجش پنہان	سمجھا مین کہ یون بھی تو ہی مایوسی و حرمان
انصاف کرو صبر کرے کب تلک انسان	ناچار کہا طعن سے مینے کہ مری جان

کس سوچ مین بیٹھے ہو ذرا سر تو اوٹھاؤ
گو دل نہین ملتا ہی پہ آنکھین تو ملاؤ

دیکھو تو ادھر کو کہ کبھی یار تھے ہم بھی	غیرونکی طرح محرم اسرار تھے ہم بھی
سرمست مئے حسرت دیدار تھے ہم بھی	آئینہ نمط پشت بدیوار تھے ہم بھی
منظور نظر صورت اغیار تھے ہم بھی	اس چشم عنایت کے سزاوار تھے ہم بھی

دیوان مومن

وہ محرم ہر غمزۂ غماز تمھارا
پوشیدہ نہ تھا جس سے کوئی راز تمھارا

حسن آئینۂ دیدۂ دیدار طلب تھا
سر حلقۂ عشاق وفادار لقب تھا

وہ مہر وہ الفت وہ محبت ہی نہین ہے
یا طبع مین الطاف تھی یا بر سر کین ہے

فرق آ پڑا طرز ملاقات مین کیسا
غصہ ہی چلا آتا ہی ہر بات مین کیسا

وہ پیچ و خم طرۂ طرار کمان ہے
وہ کشمکش کاکل خمدار کمان ہے

دلفروز بہ گلفشانی
مضامین واسوز
چمن افزود صفۂ گلستان

صدمۂ عشق تو نہ بیٹھوں کیا اثر ہے میرے دم
بستر ہوا ہوں دندانی کی قسم
اک دن بھی نہ لکھا تو نہ لکھوں کا کام
چارۂ مجھو ذبح ہوں تو کیا کام

وہ پریزادِ کہ دیوانہ ہو عالم اوسکا چشم جادو و فسونِ عشوہ ہمدم اوسکا	طاق محراب ابرو طرۂ خوش خم اوسکا تیر تیز ایسی نظر دشنہ بھوے دم اوسکا
تیغ ابرو کی جو جنبش ہو کہ بس تو تن جاے دستِ مژگان کے اشارے سے کلیجا چھن جاے	
نکلے ہر بار نئی طرزِ ملاقات میں بات کس ادا سے کرے ایما و اشارات میں بات	بذلہ آمیز بیان حرف و حکایات میں بات ہر سخن میں سخن نغز ہو ہر بات میں بات
چپ ہی لگ جاے تجھے جب وہ فسون گر بولے ہر جگہ بند کرے جب وہ زبان کو کھولے	
رات دن نغمہ سرا زمزمہ پرداز رہے طعن و تشنیع میں بھی چاشنیٔ ناز رہے	اپنے شوریدۂ ناکام سے دمساز رہے سخن تلخ سے لذت دہ انداز رہے
گالیاں جب لبِ شیرین سے سناے تجھکو دانت کھٹے ہوں ترے بات نہ آئے تجھکو	
دعوی نیکوئی اوس سے تری شامت ہووے روشن اک فتنۂ محشر کی علامت ہووے	جو ترے سامنے ہو تجھکو ندامت ہووے جب ترے پاس سے نکلے تو قیامت ہووے
لگ چلے بھی تو اگر اوس بت مغرور کے ساتھ پہونچے مرنے کے قریب ایک ہی جل دور کے ساتھ	
ہاے دی بیٹھ گیا بس کہ اوٹھائے ہو ستم	دل کھنچے کیون نہ بہت کھینچ چکا رنج والم

ای چارہ گر آپ کہ دم چارہ گری کب ہے
مت جان کہ مرتا ہوں مجھے بے خبری ہے
کیون پہلے ہی درمان کی یقین بے اثری ہے
ای بی تو کو دیکھ عبث نسخہ دری ہے
ہو جاوں میں جانبر تو تری نامہ وری ہے
یون دیکھو بصرفہ تو بیہودہ سری ہے

دیوان مومن

کیسے مرض ضعیفی کا اور دوا ہووے تو بنا نہیں
بیمار محبت کو شفا ہووے تو بنا نہیں
پا جنبش دو زبان ہی پا نہیں عشق بتان کا
جنبش دل میں چپ رہ سکتا نہیں نالہ کا
جب ہو دل میں جنبش لب سے بیان کا
اک قطرہ ہے مرے اپنی لہو جان کا
لب پہ جل عالم اپنی لہو جان کا

وہ حال نہیں کہ دل بیتاب و توان کا
نہ اب اوسکا ہی لہو جہ زبان کا
ہم جیو ہوا کہ دی کل ابر کا ہے
ایسے کہ نا ہوا تھا بو کہا جی
لبِ کو دل اوس تیسیم سکا ہے
مرنے کو تھا فضل لہو میں لب کا
یوں ہی وہی جان نہیں ان از زبان
ایسا کی نہ تھا جو بیہودہ کا
وہ عشق

[illegible]

[illegible]

[illegible]

اتنو بیرحمی و بیدردی و بلیا کی ہی
لطف مین سستی و آزار مین چالاکی ہی

بے سبب رنجش و بیوجہ غضبناکی ہی
کھو دیا آپ کو کیا وضع یہ پیدا کی ہی

جان سے جاتے ہین ہم اور تمھین پرواہی نہین
ہو گئے ایسے کہ گویا کبھی کچھہ تھا ہی نہین

اک مصیبت ہی نکھتا ہون نہ بیتے ہی بنا
یاد ایام ملاقات مین جی کھوتا ہون

ہی غذا خون جگر ضعف سے غش ہوتا ہون
راتدن کلبہ احزان مین پڑا روتا ہون

خندہ زن زخم جگر دیکھہ کے ہر دم اپنے
یاد آتے ہین وہ گل خندہ پیہم اپنے

گو سوا شربت دیدار مرا چارہ نہین
پھر وہان آن پھرون ایسا بھی آوارہ نہین

جز نظر تار رفو سے دل صد پارہ نہین
کیا کرون صبر نہین طاقت نظارہ نہین

کیونکہ بدلی ہوئی تیور یہ تمھارے دیکھون
کیونکہ ان آنکھون سے غیرون کے اشارے دیکھون

چھوڑ دینا تھا تمھین جھوٹ قسم کو نہ مجھے
بھولجانا تھا جفا کے لیے سمکو نہ مجھے

دل سے کھونا تھا اس انداز ستم کو نہ مجھے
نیست کر دینا تھا اندوہ و الم کو نہ مجھے

قابل ترک تھی خوے ستم آرا نہ کہ مین
لایق سہو تھی یہ رنجش بیجا نہ کہ مین

غیر ہین ہمرہ تو وصل گوارا کیون ہو
دو جواب اے نگو تو پھر غرض کا یارا کیون ہو

ابے اگر رو دو بھی تو وا اور دل اپنا کام نہ لون
نہ بھی [illegible] تو پہیچان نہ لون

اب کہ بنا میں ہوا ہون مین بھی
جب نہ ہو جاہ تو کہو کہ چاہا ہون مین بھی
بیوفا سے تو کا سیکو بنا ہون مین بھی
مہر [illegible] دوران تو بلا ہون مین بھی
خوب ہی جان کھو بیٹھے بڑا ہون مین بھی

دیوان ایمان

پھر اودھر سے نکلون شوق کی طاقت تو کہان
اوس طرف سے نہ چلون کو تمھین آنا تو کہان

دل کی یہ عہد توڑنے کی قسم کھاؤن گا
آن بیٹھو گے کہین پاس تو اوٹھ جاؤن گا
گھر مین بھی آئے تو صحرا کو نکل جاؤن گا
کیونکہ کھو دون کہین پھر جان کہان پاؤن گا

دم سے آنکھو نمین یہ صدمہ سے کہ دل پر گذرا
گذری دنیا سے بلا تم پہ گئے میں در گذرا

دیکھو تو نگاہین بس اب مہر نشا اور کوئی
برق وش شعلہ روش گرم ادا اور کوئی
آتش خرمن آرام و جفا اور کوئی
شمع کاشانہ فروزان و فا اور کوئی

تو سے آتش غیرت سے جلاؤن تمکو
تو تو کہتے ہو مین سیم آگ لگاؤن تمکو

طرز عشاق کشی آپکو معلوم نہ تھی
شہر مین الحذر و ولولہ کی دھوم نہ تھی

دیوان مومن

شوخی و چستی الحال کہان تھی ایسی بانگ شور افگن خلخال کہان تھی ایسی	خاق رفتار سے پامال کہان تھی ایسی یہ چلبن کا ہیکو تھا چال کہان تھی ایسی
آنچلون سے کہو مقیش کہان جھڑتا تھا کب ڈوپٹہ یہ مری طرح گرا پڑتا تھا	
گرم تھا یون ملک الموت کا بازار کہان کو بکو تھی یہ فغانہائے عزادار کہان	زند کافی سے تھی کم حوصلہ بازار کہان ہر اشارے پہ چلا کرتی تھی تلوار کہان
نہر یون خون کی کس روز بہا کرتی تھی یہ دہی کو ہی جہان خاک اڑا کرتی تھی	
تکو یہ طور یہ انداز کہان آتے تھے ایسے دکھائے فسون ساز کہان آتے تھے	ستم حادثہ پرداز کہان آتے تھے اس قدر رہبر فراناز کہان آتی تھے
یون الگ رہنے مین عاشق سے لگاوٹ کب تھی روز ہوجہ بگڑنے مین بناوٹ کب تھی	
زلف تھی ہم اثر شام غریبان کسدن برق خرمن تھا کہو خندۂ پنہان کسدن	صبح محشر تھا بھلا چاک گریبان کسدن سر یہ تھا رشک بلائے شب ہجران کسدن
خوبی طرز تغافل کی خبر کاہی کو تھی شوخیٔ جنبش مژگان پہ نظر کاہی کو تھی	
حلقۂ دام نہ تھا حلقۂ گیسو ہرگز	موج شمشیر نہ تھی جنبش ابرو ہرگز

دل کو اوس دشمن جانی سے لگانا ہی نتھا
دم میں اوس چشم سخن ساز کے آنا ہی نتھا

ہاتو پھر اوس لب سبازکی آنا ہی نتھا
جور کم سنتے تھے یہ قصہ بڑھانا ہی نتھا

اب بھی اے کاش کچھ ایسا ہو کہ جھگڑا جائے
رحم آجاے اوسے یا مجھے صبر آجائے

خوب کرتے ہین کہ وہ ظلم کیے جاتے ہین
داد بیرحمی و بیداد دیے جاتے ہین

رنج دینے کو دل اور ونکے لیے جاتے ہین
ہم بھی اک اتنی توقع پہ جیے جاتے ہین

کہ جو ہو اونکی ملاقات تو بدلا لے لین
جنسے وہ خوب لیے جائین وہ طعنے دلین

چشم فتان نگہ شوخ وہ شرما جائے
جی پہ کچھ ایسی بنے رخ پہ تغیر آجائے

عرق شرم کے طوفان مین ڈوبا جائے
بگڑے یہ چہرہ کہ مجھسے بھی نہ دیکھا جائے

ہو وے یہ رنگ کہ پھر منہ وہ دکھائی نہ سکے
سر کو زانو سے مری طرح اوٹھائی نہ سکے

اونکی ہو گرمی صحبت تو جلاؤن واللہ
روٹھ دیوے تو اور بھی ہنس ہنسکے رلاؤن واللہ

کیا ستایا ہے مجھے جو مین ستاؤن واللہ
رنگ اوڑ جاے پر آئینہ دکھاؤن واللہ

بس وہ حیران ہی رہجائے یہ حیران کرون
اوسکی تصویر نکال اپنے پہ قربان کرون

چھیڑنیکو کہون ہی ہے وہ زمانہ کیا تھا
کہ شب و روز کوئی آپ کے گھر رہتا تھا

دیوان مومن

پہلے ہی حال مین تھی زلف گرفتار سدا
کھاتی پیتی سر ستم نرگس بیمار سدا
غمزہ کو نوک مژہ سے خلش خار سدا
تازہ آزار مین ہر عشوہ بیکار سدا

دست مژگان کو ہوس ...
قیدی سلسلہ زلف دوتا ایک نہ تھا
پامال روش فتنہ قدم ایک نہ تھا
نام رسواکن انداز حیا ایک نہ تھا

مثنوی

ایضاً واسوخت بہمان قالب مسدس

دوستو عشق نہفتہ نے ستایا ہی مجھے
کیا کہون کیا غم پنہان نے دکھایا ہے مجھے
آتش شوق نہانی نے جلایا ہے مجھے
ضبط وحشت نے یہ دیوانہ بنایا ہے مجھے
چہرۂ راز سے پردہ نہ اوٹھاؤن کب تک
گو غم پردہ نشین ہے یہ چھپاؤن کب تک

تاب پرخاش ستم ہاے نہان کی حد بھی
کچھ فریب اِن ہتیاب و توان کی حد بھی
قوت کشمکش آہ و فغان کی حد بھی
ضبط سوزان نفس شعلہ فشان کی حد بھی
کیونکہ خالی نکرون جی کہ بھر آتا ہے
پیش چلتی جو نہین غصہ چلا آتا ہے

کب تلک کوئی نہ سرگرم حکایت ہووے
ہو تحمل جو تحمل کی نہایت ہووے
کب تلک لب نہ شرر ریز شکایت ہووے
کیجیے صبر اگر صبر کی غایت ہووے
کچھ زبان بھی تو نہین ورکہ چل ہی نسکے
غم کچھ ارمان نہین ہے کہ نکل ہی نسکے

جب سے عاشق ہوے ہم رنج نیا کیا کیا
کیا کہین آہ کہ خاطر مین غم لائی کیا کیا
لب پہ آئے نہ گلے جی مین گھرائی کیا کیا
جب تلک تاب ہی ناز اوٹھائی کیا کیا

دل

حال تیرا او دکھائے تجھے
قصۂ درد و غم سنائے تجھے
کہے اب بھی وہ تجکو چاہتے ہین
ایسی صورت سے یون نباہتے ہین
مست سرا پا ان غرض بیجا کا
سرمہ کا حرف اہل سودا کا
سرمہ علاج آہ تاب فرسا کا
ابتلک وقت ہے بیدار کا
کہہ رسیکا فات ہی ہے بس دل جو ہو
چھوڑ دی کیا مین ہون اور دو ہی جا لو ہو

کہے وہ ہین یہ کیا بلا زلفین		خم سے کتنی ہین کج ادا زلفین
دور کر ایسی بد نما زلفین		روسیاہی ہی چھوڑ نا زلفین

یون جو وہ متصل کرے چوٹین
تیری چھاتی پہ سانپ سے لوٹین

بس جلایا کرے شرارت سے		پانی پانی ہو تو حرارت سے
دیکھے تو دیدۂ حقارت سے		جی ہلا دے ترا اشارت سے

طعنے ہر دم ہون تیغ ابرو پر
چشمگین تیری چشم جادو پر

دم ترا شوخیون نے ناک مین لائے		سونگھ کر بو کو تیری ناک چڑھائے
دست گلگون نے اپنی عطر لگائے		بگڑے جتنا تو اور تجکو بنائے

بس ترا او سکے ہاتھ سے نچلے
حسرتون سے تو اپنے ہاتھ ملے

کہے بد نار خوش ادا کو کبھی		نقش پا چشم سرمہ سا کو کبھی
کہہ بار و سے دلربا کو کبھی		بند غم کاکل دوتا کو کبھی

طعن و تشنیع ہی سے کام رکھے
جا بجا ہے کو تیرے نام رکھے

شوخیون نے سدا ستائے تجھے		گر مجوشی مین بھی جلائے تجھے

جوش اندوہ سے کسی سبب آیا
جب گلہ دل سے تا بلب آیا
ورنہ مین تیرے چین کب آیا
ہین کیا بیان سے تو غضب آیا

[illegible]
[illegible]

کہ دور و دراز سے پر بناؤن مین
مونہ پر بھی نہ یہان سے جاؤن مین
پر کرون کیا کہ اختیار نہین
دل بیتاب کو قرار نہین
کچھ محبت کا اعتبار نہین
یعنی اچھا مآل کار نہین
تمکو خو ہو گئی تغافل کی
یہ یہان نہین صدر ہی تحمل کی
کب تلک یہ جفا سہونگا مین
اس ستم پر نہ کچھ کہونگا مین
یہ نہین ہے تو بس نہونگا مین
جو کہا ہے سو کر رہونگا مین
بیٹھا کیون ہو مومن آتش غم مین
جا سے ایسی وفا جہنم مین

ایضاً

وہ جو ہمدم ہے تیرے مہ پارہ وہ بھی ہوائی چلی ہے آوارہ	شوخ جیسے نجوم سیارہ تازہ تازہ ہے شوق نظارہ

مژہ سے شوخیان سی پکتی ہین
آنکھین سرمہ نمط جھپکتی ہین

پردے کو دمبدم اوٹھا دینا گاہ آواز خوش سنا دینا	روئے تابندہ کو دکھا دینا جون سحر گاہ مسکرا دینا

جلوے خورشید کے سے ہوتے ہین
نغمہ ناہید کے سے ہوتے ہین

بسکہ ہے دلولہ جوانی کا قصہ سن سن کے جانفشانی کا	لطف ڈھونڈھی ہے زندگانی کا شیوہ سیکھا ہے مہربانی کا

گم شدہ دل کی جستجو ہے بہت
مجھسے عاشق کی آرزو ہے بہت

ڈھب پر اپنے اوسے لگاؤنگا تجھسے بیباک تر بنا لونگا	حسرت و آرزو نکالونگا ناز و انداز سب سکھا لونگا

چاہیے آفت زمانہ بنے
غیر نا آشنا یگانہ بنے

بزم مین جب وہ جلوہ فرما ہو	کوہ تمکین سے نالہ پیدا ہو

مجھے کہا یار بس بت ڈاون اوسے
ہاتھ وہ گل سے جب ملاون اوسے
یہ کہ آتش کی سے تجھے لگاون اوسے
ہم بہانہ گل بٹھاون اوسے
اوسکی شان و شکوہ مین بڑھ جاے
تجھے شکل زمین بلا کر جاے
اشک پر بھی قیامت اوٹھتا ہو
بیری و ماندگی کا تماشا ہو
دست رنگین جو یون حنا مل ہو
تو کہاں کا ستم پہ مائل ہو
اوسکی جانب اسے نظر ہر دم
تھام لون بس دل و جگر ہر دم
کھینچون مین آہ پُر شرر ہر دم
بزم مین اوسکو دیکھکر ہر دم

دیوان مومن

بس کہ اون ترسے رولا سکو
بس کہ اون ترسے جلا سکو
داغ کھاون ترسے اوٹھاوے وہ
سب یہ پاس و لحاظ اوٹھاوے وہ
تیکھ سے جی ترا اوٹھاوے وہ
ناز اوسکی سہا وے وہ
جور و بیداد سے کھاوے وہ
کیا تماشا غرض [illegible] ہون
[illegible] شاعری ہون
[illegible] نکلوا [illegible]
لعل لب جو [illegible]
جلوہ [illegible]
[illegible]

کہ غنچہ دہن ہو اور نمکین لب ہنسے
کھلیان کھیتی مین نمکین لب ہے
معشوق جیکیلا ابرو ہو
دہن سی دو ناز کی خوبی
دلربا باتین تلخ غمزہ بری
بوالہوس بات بات تبسم
سمجھ بن آئی اس قدر
نہ ندامت ہو

شوخیٔ نازش و ادا نہ رہے	لب شیرین مین کچھ مزا نہ رہے

شور اوٹھے نہ خوشخرامی سے
بے حلاوت ہو تلخکامی سے

طرۂ مار سپید سا ہو جاے زلف کی بدلے قد دوتا ہو جاے	کاکل ایک جان کی بلا ہو جاے خوشنما چہرہ بد نما ہو جاے

آپ ہو کے عوض پریشان ہو
روے آئینہ وار حیران ہو

تیغ ابرو سے دل فگار نہو خنجر غمزہ زخم بار نہو	تیر مژگان جگر کے پار نہو کوئی دنیا مین جان نثار نہو

اک قلق طبع نازنین پہ رہے
بے ارادہ شکن جبین پہ رہے

کلف آ جائے ماہ کامل مین غنچہ ہو گلرخو نکی محفل مین	داغ رخ لالہ کے مقابل مین شل سنبل شکن پڑین دل مین

جلوہ بے بدل بدل جائے
زلف خوش خم کا بل نکل جائے

پھر مری طرح ناز اوٹھاے کون ہی فسون لیک دم مین لے کون	پاس اپنے بجھے بٹھاے کون لب شیرین کو منہ لگائے کون

پھر نہ چھو نے کی امری ندامت ہو
آپ ہی کو سبب ملامت ہو
پیچ اوسکی ... آپ ...
پھر ... بلا میری
یون غضب مین ہے بلا میری
یہ مصیبت سے بلا میری
دعا ان ہون
فکر انجام سے نہوا کچھ
بس مجھے بھی تو میرا کہنا مان
اس زمانے کو ظلم آیا جان
دل مین اپنے ذرا سمجھ نادان
کب تلک کوئی نامراد رہے
بھول جاؤن گا مین بھی یاد رہے
کوئی بھی اس طرح جلاتا ہے
کوئی بھی اس قدر ستاتا ہے
کوئی بھی اتنا بھول جاتا ہے
یہی ارادہ کے جیمین آتا ہے
مین بھی پروا تری ذرا نکرون
ہون تو عاشق وسلے و فا نکرون
وہ

کہاں تلک نفس سرد و آہ گرم بھروں کہاں تلک قلق و اضطراب سے میں مروں	کہاں تلک پی تسکین جگر یہ دست دھروں نہیں ہے بس میں فرا ایسے دل کو صدقے کروں
دل فریفتۂ و روے قاتلے دارم ز دست دل بعذابم عجب دلے دارم	
کہا جو مینے کہ ست پوچھو سرگذشت مری کہ دل ہو میرا سا اور چاہ بھی ہو میری سی	جب آپ جانیں کہ ہوتی ہی کیسی دل کی لگی تو مجھ سے کہتے ہیں کیا مسکرا کے وہ میں بھی
دل فریفتۂ و روے قاتلے دارم ز دست دل بعذابم عجب دلے دارم	
یہ میرا حال جو اے یار و دیکھتے ہو تباہ ہیں اشک چشم میں اور لب پہ نالۂ جانکاہ	کہ رنگ زرد ہی منہ فق ہی بکھری بکھری نگاہ یہ سب ہے دل کے سبب اس نے مجکو مارا آہ
دل فریفتۂ و روے قاتلے دارم ز دست دل بعذابم عجب دلے دارم	
قلق میں رکھے ہی مجکو ہمیشہ میرا دل اگر ہوا بھی تھا تو جیسے اور سب کا دل	مرے تو سینے میں اے کاش کے نہ ہوتا دل تجھے بھی دینا تھا یا رب مجھی کو ایسا دل
دل فریفتۂ و روے قاتلے دارم ز دست دل بعذابم عجب دلے دارم	
ملا جو مومن غمگین بحال زار سحر	کہا یہ مینے کہ کیا حال ہی بیان تو کر

پھر اٹھایا شور عظیم اور ہاتھ دھر دل پر
پھر اس کے بعد یہ بولا وہ دل فگار مگر
دل فریفتۂ و روے قاتلے دارم
ز دست دل بعذابم عجب دلے دارم

مسدس بمضمون واسوخت ہے

اے ستمگر کہاں تلک بیداد
ستم پامال عاشق ناشاد
قول دیتا عدو کو حسب مراد
مرگیا تیرے ہاتھ سے فریاد
فکر جور و جفا کہاں تک
یہ وفا غیر سے وفا کب تک
اب بھی آجا نہ دے دل آزاری

دیوان مومن

[illegible] غمخواری
[illegible] دوسری [illegible] سنگاری
[illegible] نہیں [illegible] زاری
[illegible] صبر [illegible]
[illegible] دل [illegible]
[illegible] نہیں [illegible]
[illegible] نہیں
[illegible] نہیں
[illegible]

تضمین مخمس شیخ غلام نبی فضل [illegible]

[illegible]

خود کہا اینِ قبیحین تو ظاہر مین کہا سر سے لے پانؤن تلک نور خدا نام خدا		جوہر پاک کی خوبی ہی فرشتون سے سوا نسبتے نیست بذات تو بنی آدم را
	برتر از عالم و آدم تو چہ عالی نسبی	
صاحب خانہ سے ہوتا ہی مکان کا اکرام آب ہر چشمہ کرے کوثر و تسنیم کا کام		وہی جنت ہے جہان مین ہو جہان تیرا مقام نخل بستان مدینہ ز تو سر سبز مدام
	زان شدہ شہرۂ آفاق بشیرین رطبی	
ہوئی انجیل کہان ناسخ و توریت و زبور ہی رعایت تری ہر بات کی کتنی منظور		تیری خاطر سے خدا نے یہ نکالا دستور ذات پاک تو درین ملک عرب کردہ ظہور
	زان سبب آمدہ قرآن بزبان عربی	
کر سکے پایۂ عالی کو تری کون ادراک گرچہ کافی تھی فضیلت کو حدیث لولاک		تیرے درجہ کو نہ عیوق ہی پہونچے نہ سماک شب معراج عروج تو گذشت از افلاک
	بمقامی کہ رسیدی نرسد ہیچ نبی	
جوش مین شوق کی کچھ یاد رہی مدح نہ ذم خود ستائی ہی زبس رسم فصیحان عجم		یہ نہ سمجھے کہ یہ کیا جا ہی اور کیا ہین ہم نسبت خود بسگت کردم و بس منفعلم
	زان کہ نسبت بسگ کوی تو شد بی ادبی	
مومن زار کی صحبت کا نہ تھا کچھ اسلوب پر ترا لطف ہے اعجاز مسیحا سے بھی خوب		نہ دوا اور نہ پرہیز مرض حرص فی نوب یا طبیب الفقراء انت شفاء القلوب

دل فریفتۂ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب بلائی دارم

[illegible]

دیوان مومن

دل فریفتۂ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب بلائی دارم

نہ شکوہ فلک و بخت نارسا ہی مجھے
نہ کچھ شکایت دلدار بیوفا ہی مجھے
غرض کسی سے نہ شکوہ نہ کچھ گلا ہی مجھے
اگر گلا بھی ہے تو اپنے دل ہی کا ہے مجھے

دل فریفتۂ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب بلائی دارم

[illegible]

دل فریفتۂ روی قاتلی دارم
ز دست دل بعذابم عجب بلائی دارم

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سپید کرد یار باین بہانہ رفت

تخمیس مومن غزل قدسی در نعت سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم

لیک نہ دل کو چین تھا اور نہ جان کو قرار	جس سے کہ ڈر رہے تھے ہم وہ ہی ہوا مآل کار

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سپید کرد یار باین بہانہ رفت

آنے سے اونکے رات یان بخت تھے اپنے سو گئے	وصل سے کامیاب گر کام سے ہاتھ کھو گئے
شام سے تا دم سحر عیش نصیب ہو گئے	جاگتے جاگتے غرض بخت ہمارے سو گئے

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سپید کرد یار باین بہانہ رفت

کیا ہی مزے اوٹھائے شب چھپکے جو آگئے وہ یان	لذت وصل دوست تو تمسے مین کیا کرون بیان
لیتے تھے لب کے بوسے ہم دیتی تھی منہ مین وہ زبان	ہاں تھے کامیاب عیش دونون ہم کہ ناگہان

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سپید کرد یار باین بہانہ رفت

دورۂ چرخ نے مجھے خاک مین بس ملا دیا	چاندنی رات کو مری روز سیہ بنا دیا
یاد شب وصال نے پھر وہی دن دکھا دیا	جلوۂ آفتاب نے سینہ مرا جلا دیا

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
روے سحر سپید کرد یار باین بہانہ رفت

جلوۂ بزم عشرت و رونق خانہ ہاے ہاے	زمزمہ و ترنم و رقص و ترانہ ہاے ہاے
ساقی و مطرب و مے وصل شبانہ ہاے ہاے	گردش چرخ حیف حیف دور زمانہ ہاے ہاے

ہون تو عاشق مگر اطلاق یہ ہی بے ادبی
مین غلام اور وہ صاحب ہین مین استادہ نبی

دیوان مومن

نہ ہی یک بیک تہم لطف برامی و ابی
اے حبیب مکی مدنی العربی

کیا ہی حالم ہی عجب

کھو یا مفت مین دل بہ تیرے دکھہ ہی پایا پرزہ پرزہ فن ہلا یون ہی سدا تر سایا		قلق ہجر نے کیا کیا نہ مجھے گھبرایا نہ وہان مجکو بلایا نہ یہان آپ آیا
	جیکی جی ہی مین رہی بات نہونی پائی ایک بھی اوس سے ملاقات نہونی پائی	
یہان وہ آیا نہ عیادت کو بھی اکبار افسوس کر سکا دلو نہ شوق ... اظہار افسوس		مرتے مرتے نہ گئی حسرت دیدار افسوس نہوئی نزع ملک فی الب گفتار افسوس
	جی کی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اوس سے ملاقات نہونی پائی	
نہوا عشق مین اوس شوخ کی آرام کبھی لب شیرین سے سنا ایک نہ دشنام کبھی		نہ دیے دست نگارین سے مجھے جام کبھی نہ ملی لذت عرض ہوس کام کبھی
	جیکی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اوس سے ملاقات نہونی پائی	
مین بھی حاضر تھا ہو جب طرف کعبہ روان بے ادب ہنستے تھے کیا لوگ ہین بیہودہ گمان		حضرت مومن مشہور روش و شیخ زمان پڑھکے یہ درد کا مطلع جو ہوئے اشک فشان
	جیکی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی ایک بھی اوس سے ملاقات نہونی پائی	
	تضمین شعر طوطی شکرستان ہند	

دیوان مومن

گو کہ حصول مدعا ہو تو گیا پہ کم ہوا
عین بسر و لطف مین قہر ہوا ستم ہوا
صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
اوے سحر یہ کہہ دیا یار باین بہانہ رفت
ساقی ہمدم و ہمنشین ہیچ کس طرح شراب
سینہ و دل کو کر دیا آتش ہجر نے کباب
اختر بخت جل گئے دیکھ شعاع آفتاب
رات کی صحبت اب کہاں پھر وہی تم وہی عذاب

صبح دمید و شب گذشت ماہ شبینہ خانہ رفت
اوی سحر یہ کہہ دیا یار باین بہانہ رفت
گرچہ کئی برس کے بعد رات ہوا وصال یار
ہمدم و ہمنشین رہا ہمنفس اور ہمکنار
بلکہ

اچھا نہین ہے عہد و فا دشمنون سے یار ہونا پڑیگا نازسر شتون سے شرمسار		کھو ہا تھ سے نہ مجھسے ستم کش کو زینہار مایوس لطف سے نکرا یہ دشمنی شعار

امید سے اوٹھاتے ہین ہم جور اب تلک

وہ جو یہ کہتے ہین کہ کسی سے نہ مل فریب دونون طرف سے ہوتے ہین اب متصل فریب		ہم اوسکے رشک سے جو ہین اتنے خجل فریب یہان عجز ہی رہا ہے نہ وہان ناز و لفریب

شکر بجا رہا گلہ بے سبب تلک

مومن کو دیکھ چشم مین آیا لہو اوتر کہتا تھا اک رفیق کو ہر بار دیکھکر		یہ حال تھا کہ مضطر و حیران تھے چارہ گر ایسی ہی بیقراری رہی متصل اگر

اے شیفتہ ہے آج نہین بچتے شب تلک

تضمین شعر خواجہ میر درد قدس اللہ سرہ بطریق تسدیس

جائے عبرت ہے مرا حال پریشان یارو دل لگا کر مین ہوا سخت پشیمان یارو		آس توڑے ہی یہ مایوسی حرمان یارو ہائے افسوس نہ نکلا کوئی ارمان یارو

جسکی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اوس سے ملاقات نہونے پائی

دل نہ دیتے اگر اوسکو تو نہوتے بدنام رنج بھی ہوتے ہین الفت مین تو بعد از آرام		کیا خبر تھی کہ اس آغاز کا یہ ہی انجام کہین دنیا مین نہوگا کوئی ہمسا ناکام
جسکی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی		ایک بھی اوس سے ملاقات نہونے پائی

دیوان مومن

جسکی جی ہی مین رہی بات نہونے پائی
ایک بھی اوس سے ملاقات نہونے پائی

ایک دم صحبت اعدا سے کنارہ نہوا
یہ مقرب ہوے کچھ پاس ہمارا نہوا

[illegible]

تا بکے سرکشی ای سرو خرامان از من

ابتلک صدمۂ الفت سے نہین ہون آگاہ		کچھ بھی دشوار نہین میری گرفتاری آہ
کوئی دلدار ہو اور کوئی ادائے دلخواہ		بہ تکلم بہ خموشی بہ تبسم بہ نگاہ

میتوان برد بہر شیوہ دل آسان از من

کرتی ہین بند قدح کش مری صحبت سے حذر		ایسے ناکام کی جینے سے تو مرنا بہتر
جل رہا ہون مجھے کیا آتش دوزخ سے حذر		نیست پرہیز من از زہد کہ خاکم بر سر

تر سم آلودہ شود دامن عصیان از من

کف کشادہ ہی مرا افسوس نہین دست کرم		ہین گدا لیک شہنشاہ اقالیم ہمم
گر کوئی لے تو ہین جان دہی تلک حاضر ہم		گرچہ مور ہم ولے آن حوصلہ با خود دارم

کہ بہ بخشم بود ار ملک سلیمان از من

قابل چارہ نہین ہے مرا احوال سقیم		رو گیے سر پہ مرے سارے اطبای فہیم
تجکو مومن کی ہی الفت ہے نہ ویسا تو حکیم		اشک بہ ہو وہ مرے نیم انہمہ از دیدہ کلیم

گرد غم را نتوان شست بطوفان از من

تخمیس غزل نواب محمد مصطفیٰ خان بہادر شیفتہ تخلص

کہتے ہین سب کہ تم نہین بچنے کی شب تلک		نادان ہین یار انھین کوئی سمجھائے کب تلک
دشوار ہی وصال مین ناکام جب تلک		رہجائے کیون نہ ہجر مین جان آکے کب تلک

دیوان مومن

جز نیم جان کچھ نہین باقی رہے سو نہو
آجائے کاش موت ہی تسکین نہو نہو
ہر وقت بیقرار رہے کوئی کب تلک

بس اوسکی مت کرای دل بیہوش جس طرف
کیا جانئے تو کہ ہی نگہ لطف کس طرف
ہم بیٹھے ہی بزم مین بیٹھو جس طرف
وہ چشم التفات کہان اب جو اس طرف

دیکھا کہی دریغ نگاہ غضب تلک

[illegible] اشک کا ہی مرا روز شب

یا قوت لخت دل کا بہان جمع ہی غضب

وہ دل بکھائے جسے رکھین [illegible]

پر اس کرم ہم مین کردی ہین [illegible]

وہ پوچھا دو پیام اجل جان طلب تلک

اچھا

افسوس کامیاب نہین ہو سکا کبھو
میلی اشرم عشق بجا کم کہ سوے او
شوق نظارہ سے مجھی برباد آبرو
مومن کی طرح جوش مین پھرتا ہون کو بکو
در کوے او زنیم وفا بیکم کہ گزر کنم
الفون کہ ہیچ واد و دم گریہ ہم نداد
زاری زاری چو اوسنے کیا کیا ظلم و عناد
اور آیا کام دشمن پہ پر کینہ و عناد
از اجرت پیام بر ان کہ تھا زیاد

تخمیس غزل ابوطالب ہمدانی کلیم تخلص

با شوق این چنین نتوانم نظر کنم

دیوان مومن

	هر زمان آرام از آهوے رام من برد	

ایضاً تخمیس

در بزم یار همره دشمن گذر کنم		سوئیم چو بنگرد سوے دیگر نظر کنم
گر گریه سر دهد گله در دسر کنم		ترسم گر از محبت خویشش خبر کنم
	با خویش سر گرانی او بیشتر کنم	
کیا کیا امید تھی ترے ہاتھوں سے قتل کی		تھا جی مین کچھ کہوں کہ ملی آرزو مری
پر کیا کرون نزاکت دل یاد آگئی		ترسم ز بیوفائیے خود منفعل شوی
	گر از امید واری خویشت خبر کنم	
دیکھا جو میرے حال پہ ہنستے ہین شیخ و شاب		کھائی قسم پھر اسنے کی ایسے جوش اضطراب
پردہ نشین ہے آئے نہ کس طرح سے حجاب		وقت وداع او من دیوانہ خراب
	با هر که رو برو شوم و گریه سر کنم	
کیسا طلوع صبح کہان ہے نمود روز		ہے گھر مین جلوہ گر ابھی وہ ماہ دلفروز
کیا کیجیے ہمنشین گلہ جوش تاب سوز		بی طاقتی شوق ببین کز برم هنوز
	نگذشته یار روے براه دگر کنم	
ناصح لگے لیل گنے لگے مجکو شیخ و شاب		ملنے سے میرے کرنے لگی خلق اجتناب
ابتو خوشی ہوئی تری یہ خانمان خراب		رسوائیم رسید بجائے کہ از حجاب
	دیگر به پیش او نتوانم گذر کنم	

ہیں سنبل گرہ کا ہیست پریشان ازین
کدورت بدل وحشت و بیابان ازین
سم ہین آئینہ صحرا انبلستان ازین
عیش بمن خندان ازین
بیمی کی بیدار ان کیوں دامان ازین
کیشد جادر و دین بلوہ ہیمن ازار

[illegible]

[illegible]

یارانہ بتان پہ بھلا اعتماد کیا	یا تو کسیکو دخل تھا وہان مگر سوا
یا اس قدر وہ شکل سے بیزار ہو گیا	گر ہمہ مہر گرانی او نیست غیر را

منعم چرا ز مہر ہی خویشتن کند

غیرت نے ہای قتل کیا مجکو یا نصیب	دکھلائی پھر خدا نے یہ بزم اجل قریب
مین وہ بیٹھیون اور عدو یار کی قریب	آن طالعم کجاست کہ از بہر کو رقیب

قتل مرا بہانہ بر خاستن کند

مدت سے اوسکی ہم سخنی کی تھی آرزو	اب عین وصل ہی تو نہین تاب گفتگو
ایجوش گریہ بس ہی ترے ہاتھ آبرو	او میکند سوال و مرا در جواب او

از اضطراب دل نتواند سخن کند

تھے چند جمع میکش و مومن دل ایک جا	جائے کباب غیرت عاشق کا ذکر تھا
مومن بھی کیا ہی شوخ ہی کس طعن سے کہا	میلی ہزار حیف کہ آن می پرست را

ذوق شراب ساقی ہر انجمن کند

ایضاً مخمس

کیست تا پیشش پیام شوق کام من برد	کیست تا غمنامہ خونی کلام من برد
گر برد پیک خیال فتنہ کام من برد	بسکہ قاصد را بیازارد چو نام من برد

رحم نگذارد کہ بگذارم پیام من برد

یہ کہان قسمت کہ کانون سے سنون وہ گفتگو	ہان مگر قاصد ہو پیدا بعد بیحد جستجو

دیوان مومن

[illegible]

تجھہ یار سمجھہ ... تجھے سمجھایا
عدم آباد کو ناچار سفر ٹھہرایا
لا علاج آہ جب آزار کو اپنے پایا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

اے صنم رشک سے کب تک کوئی ناشاد رہے
مثل ناقوس سدا ہمدم فریاد رہے
دیر ویران سہی کعبہ مرا آباد رہے
یعنی مومن ہون چلا جاؤنگا مین یاد رہے
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

دیوان مومن

تحفۂ مشق جفاہاے نمایان ہو گا
چھوڑ دی جو نہین دیکھہ پشیمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیا ہی دیوانہ سمجھہ کا تری اے یار ہون مین
قابل لطف عدو لایق آزار ہون مین
غیر کو عیش ہوا اور زیست سے بیزار ہون مین
ہاتھہ سے مجھکو نکمو دیکھہ وفادار ہون مین
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

صبر آئے جو عدو کو بھی ستائے تو کبھی
نہ لگے آگ جو اوسکو بھی جلائے تو کبھی
جی مین ہے جاؤن وہان اب نہ آئے تو کبھی
گم کرون آپکو ایسا کہ نہ پائے تو کبھی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

رحم ہرگز نہین آتا تجھے ہمپہ ظالم
دل ٹھہرتا نہین ٹھہری کوئی کیونکر ظالم
تیری محفل سے چلے سخت مکدر ظالم
اے دل آزار جفا کیش ستمگر ظالم
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

ایسے دکھہ دیکھہ کے پھر شکل دکھائیگا کوئی
یاد کیا کر کے یہ غم دل سے بھلائیگا کوئی
کونسی بات ہے جس بات پہ جائیگا کوئی
سر بھرا ہے کہ تری پاس پھر آئیگا کوئی
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

کیون نہ آزردہ ہون کچھہ جان سے بیزار نہین
مجھہ مین تاب ستم غیرت اغیار نہین
جس سے ملجاتی تھے لڑ بھڑ کے وہ آزار نہین
اگلی ہو ترک وفا ہمسے تو دشوار نہین
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

مخمس غزل ...

چون بشکوه ام ... شکایت سخن کند
چون بشکوه ام ... سخن کند
... کند

کو نیست آنکہ ...

	خواب این نرگس فتان تو بی چیزی نیست	

تخمیس غزل رئیس المتغزلین مولانا نظیری نیشاپوری

خانہ زاد عشقم و اندوہ ہمزاد من ست از جفای طالع من داد و بیداد من ست		یاس محرومی سرشت طبع ناشاد من ست آنکہ رحم از دل برد تاثیر فریاد من ست
	وانکہ نسیان آورد خاصیت یاد من است	
ہم کبھی تھے مے پرست اور گاہ تھے شاہد پرست عاشق بت تھے کبھی گہ محو معشوق الست		گہ حزین و مضطرب گہ بیخود و بیہوش و مست نیست در عالم تمنا کہ از قیدم نجست
	ہر کجا بینی ہوای صید آزاد من ست	
آنکھ پھڑکی ہے کہ آتا ہے وہ زیب انجمن جب نہیں آتا تو کیا جلتا ہے جی کو یہ سخن		شوق کہتا ہے کرو آرایش بیت الحزن ساختن ممنوع پندارد بحسرت سوختن
	از تصرفہای حرمان خدا داد من ست	
دیکھئے ہمسا نہ دیکھا ہوئیگا الفت پرست جی کبھی ایسا ہی بھر آیا تو کاٹیں پشت دست		ہیں خموش اس حجرہ رای ترک چشم نیم مست حرف عاشق بے زبان شکوہ دل جدا ست
	انچہ ہرگز آشنا با لب نشد داد من است	
ایک مشت استخوان ہے بلکہ کچھ اس سے بھی کم قتل گہ میں سرنگون خجلت سے وہ بیٹھے ہیں ہم		جو کمین میں اپنی ہو سچ تو یہ ہی اوسکا کرم آن شکارم من کہ لایق ہم بکشتن نیستم

لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

جب کہ جی بیٹھ گیا ناز اوٹھا نا معلوم
اوٹھ گیا دل تو سماجت سے بٹھانا معلوم
آ گئی جان پہ جب دم تو بچانا معلوم
پھر گئی آنکھ طبیعت تو پھر آنا معلوم
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

پا بجال ستم رشک قبیلان ہوگا
کیجیو کوئی حریف غم و حرمان ہوگا
لطف کن لطف کہ این بار چو رفتم رفتم

بجاہے سر زلف کا بجھا ہوش کو کھوتا ہی کوئی
دامن آلودہ نہو مے سے تو دھوتا ہی کوئی
ہم آغوش کسلمند بھی ہوتا ہی کوئی
تو بتا کہ صبح کو بن جاگے بھی سوتا ہی کوئی
خواب این نرگس فتان تو بے چیزی نیست

خواب این نرگس فتان تو بی چیزی نیست
شام سے صبح تلک خوب جگایا ہے تجھے
[illegible]
[illegible]
خواب این نرگس فتان تو بے چیزی نیست
بخت بیدار سے دشمن کی جگایا ہوگا
[illegible]

تو رہنمائے سخن اور بلبل حافظ	بسان سوسن اگر دہ زبان شود حافظ

چو غنچہ پیش تواش مہر بر دہن باشد

تضمین مصرع خواجہ حافظ بطریق تخمیس

خندہ زن چاک گریبان تو بی چیزی نیست
بی شکن زلف پریشان تو بے چیزی نیست
بے نمک خندہ پنہان تو بی چیزی نیست
می حریف لب دندان تو بی چیزی نیست
خواب این نرگس فتان تو بے چیزی نیست

کسکے گھر رات تو اے غیرت مہتاب رہا
کونسا [illegible]
بستر خواب تمہارا ہی کہ بے خواب رہا
نیند آئی نہ نزاکت سے جو بیتاب رہا
خواب این نرگس فتان تو بی چیزی نیست

شب کسی [illegible] قدح خوار نے سونے ندیا
بادۂ عیش سے سرشار نے سونے ندیا
آرزومند ہوسکار نے سونے ندیا
حسرت آلودہ طلبگار نے سونے ندیا
خواب این نرگس فتان تو بے چیزی نیست

تو یہ سمجھا ہے کہ میں محرم اسرار نہیں
کسے کہتا ہے کہ غیر [illegible]
میں کہیں اور سہارا نکو زنہار نہیں
چپ کہ بیداری شب قابل اظہار نہیں
خواب این نرگس فتان تو بی چیزی نیست

شب کسی نے تجھے مہمان بلایا ہوگا
بیٹھکر پاس عجب لطف اوٹھایا ہوگا

خواب این نرگس فتان تو بی چیزی نیست
[illegible]

دیوان مومن

که عندلیب تو از هر طرف هزار انند

سیاہ پوش ہے اک خلق اک جہان غمگین
ہماری کہنے کا تجکو اگر نہ آئے یقین
وہ کون ہے کہ پریشان و خستہ حال نہین
گذار کن چو صبا بر بنفشہ زار و ببین

که از تطاول زلفت چه سوگوار انند

مین اور چند ہوسناک عاشقی دشمن
ہین خار ہیان تیرے پادہان ہین یہ پیران تو سن
ہوئی ہین راہ رو جلوہ گاہ رشک چمن
تو دستگیر شو ای خضر پی خجستہ که من

پیادہ میروم و ہمرہان سوار انند

ہمین امید رہائی نہ آرزوی خلاص
ہے ناگوار بلا جی کو گفتگوی خلاص
نہ چھوٹنے کی تگ و دو نہ جستجوی خلاص
ز دام زلف تو دل را مباد روی خلاص

که بستگان کمند تو رستگار انند

ہے سر پہ خاک کلہ گرد ہی لباس بدن
غبار فرق سے آئینہ جبین روشن
کدورت دل غمگین عبیر پیراہن
ز نقش چہرہ حافظ ہمی توان دیدن

که ساکنان در دوست خاکسار انند

ایضاً تخمیس

کسی نے بتکدہ تا کی بصد محن باشد
بگوشہ جگر افشان و نالہ زن باشد
ز داغ رشک عدو گرم سوختن باشد
خوش است خلوت اگر یار یار من باشد

نہ من بسوزم و او شمع انجمن باشد

ترا چاہو مراد آب دیدہ شد غماز
وگرنہ عاشق و معشوق رازدار انند

پیام گری کہ دیدہ سے افشای راز و نیاز
کوئی واقف اسرار تھا نہ محرم راز
ہمارے مد نظر تھے بہت نشیب و فراز
خراب بادہ لعل تو ہوشیار انند
غلام نرگس مست تو تاجدار انند
غبار راہ وفای تو تو شہ سوار انند

خرام ناز سے پامال ہے جہان یکسر
ہے عاشقوں کا تری ساتھ ساتھ اک لشکر
کوئی نہیں تجھے احوال پر کسی کے نظر
ز زیر زلف دو تا چون نگہ کنی بنگر
کہ در یمین و یسارت چہ بیقرار انند

تو جہان جا ہے وہان ابر سیل اشک		چشم من کرد بہ ہر گوشہ روان سیل سرشک
	تا سہی سرو ترا تازہ با بے دارد	
زندگانی سے ہون بیزار جدائی میں اشد		شاد ہوتا ہون جب احوال نظر آتی ہے بد
ہون تو بیجرم یہ تعذیر سے خوش ہون بید		غمزہ شوخ تو خونم بخطا می ریزد
	فرصتش باد کہ خوش فکر صوابی دارد	
سینہ آتش کدہ ہے آہ سے جھڑتے ہین شرر		اس تب و تاب مین آتا ہے دل افسردہ نظر
ابتک اس خام کو ہے حاجت صد داغ دگر		چشم خونریز تو دارد ز دلم قصد جگر
	ترک مست است مگر میل کبابے دارد	
لب بلانیکا بھی باقی نرہا ضعف سے حال		کیا کہون سینہ مین کیا ہے بھرا شوق وصال
دل کی دل ہی مین ہے عرض تمنا ہے محال		جان بیمار مرا نیست ز تو روی سوال
	اے خوش آن خستہ کہ از دوست جوابے دارد	
ایک دشمن ہے یہ مومن کہ خدا دفع کرے		سخت بدخواہ عزیزان ہے کہین جلد مرے
اوسے کہتا ہے کہ خاموش ہو یا آہ بھرے		کے کند سوی دل خستہ حافظ نظرے
	چشم مستت کہ بہر گوشہ خرابے دارد	

ایضاً تخمیس

عنادل گل روی تو گلعذار انند		اسیر دام بلای تو دل شکار انند

تضمین غزل خواجہ حافظ علیہ الرحمہ

لذت فزاست در دل شبہا گریستن | خوش در خورست حسرت طوبی گریستن
پنہان ملول بودن و پیدا گریستن

مت بیحجاب رو تو یون جہانک چار سو | اے دیدہ شرم دار کہ مقبول عشق کو
رسوا نگاہ کردن و رسوا گریستن

منظور ہے کچھ اور کہ اشک آنکھ سے چلے | من خود کیم کہ گریہ بحالم کنی ولے
می زیبدت بہ نرگس شہلا گریستن

ہین غم نفشانیان عبث ای چشم اشکبار | گر کام دل بگریہ میسر شدے زیار
صد سال میتوان بہ تمنا گریستن

حیران ہون دیکھ ربط گل و شبنم ای ہزار | بیدرد را بہ صحبت ارباب دل چہ کار
خندیدن آشنا نبود با گریستن

بیصرفہ ہای روتے ہین کب تو نے خون | عمرم بگریہ ہای ہوس صرف شد کنون
عمری بتازہ بایدم و وا گریستن

اے شیخ سیر بندہ و خلد برین پرست | گاہے بیاد سرو قدی گریہ ہم خوش ست
تا کے ز شوق سدرہ و طوبی گریستن

لاکھون تباہ حال ہین مین اشکبار مثل | ہر کس کہ ہست گریہ بجائش رواست لیک
نتوان بعالمی تن تنہا گریستن

ہر بلا ہای سر عشاق برآوردہ زلف
ظلمت شب جسے کہتے ہین سو پروردہ زلف
روز کس کس کی نہین آہ سیہ کردہ زلف
ماہ خورشید نمایش ز پس پردہ زلف
آفتابیست کہ در پیش سحابے دارد

چہ توان کرد کہ عمریست و شتابے دارد

ایضاً

زہے ناز گدا کہ جو ہیں کبریائی اوسکی
آئینہ گر از خود نمائی اوسکی
وہ بندۂ نفس جو انا بندہ رکھے
نہ بندہ او سکو خدائی اوسکی

ایضاً

پھر جہری بہت کر پیر کار وند رکھے
نوروز ہی دین پھر سے گنہگار ون رکھے
زنوجہ نہین کہ ابر رحمت سے سیاہ
دہوتے ہین مگر گناہ میخوارون کے

ایضاً

مرد کی نے شہنشاہ سے بیعت چاہی
گمراہ نے کس راہ سے بیعت چاہی
مصداق ہوا معنی تبت کا یزید
فرزند یزید اللہ سے بیعت چاہی

مرنا نہین جو محتسب سے زنہار		کیا آب حیات پی لیا ہے پینے

ایضاً

ہے ہمدم طرب مین اور ہی پامالی		مستی نے نئی خلش یہ دل مین ڈالی
سر پیٹے فلک کو دیکھکر کہتا ہون		یارب یہ سبو کیا ہے کہ پینے خالی

ایضاً

مومن خلقت لباس پر مرتی ہی		سر پاؤن پہ دامن کی طرح دھرتی ہے
عمامہ ہے نے عصا نہ جبہ حضرت		پیرون کی یہی وضع ہوا کرتی ہے

ایضاً

مومن لازم ہی وضع مرغوب بنے		جو رنگ ہو آدمی خوش اسلوب بنے
کیا خرقہ و عمامہ ہے اللہ اللہ		جب شکل بگڑ گئی تو تم خوب بنے

ایضاً

مومن کوئی کسواسطے معیوب بنے		ہان سچ ہی بنی رہے جب اسلوب بنے
جب ہو صنم سے بدسلوکی یہ بگاڑ		اللہ سے گر بنے تو کیا خوب بنے

ایضاً

فرمایئے رات آپکی کیونکر گذری		ہر آن قیامت مرے دم پر گذری
تھی بسکہ خبر جوش مرض کی مجھے رات		بیمار کی رات سے بھی بدتر گذری

ایضاً

جب تک ان مومن

وصلت مین کبھی فراز نیا یا ہے
عشق ایک فریب تھا کہ کھایا ہے
اے کاش کہ جان و دل لیت پہلے دیتے
جا لیکے یہ عبث عذاب اوٹھایا ہے

ایضاً

ہو نے نہ جدا کہ جیتے رہا ئی کرتے
جان آتی ہی جا دل فزائی کرتے
جان پاس ہی یاد آئے دم اٹکا ہے
جیتے جی ہی ہا ئی یہ فنا ئی کرتے

تمکین صبر سے نہ ان سے
رمز ان سے

نیت ان ان سے

دنیا کی طلب نہ روضۂ رضوان کی ہوس
یعنی نہ وفا کی ہمین نہ کچھ ایمان کی ہوس
[illegible]
[illegible]

ایضاً

ہر شب دل زار مین آگ لگا لی او نے
ہر سو جان جلان آخر مین جلا لی او نے
[illegible]
چھپکی ہوئی آگ کیا بجھا لی او نے

ایضاً

احسان کیا اگر ستایا تو نے
[illegible]
[illegible]
[illegible]

دشمن پہ گناہ سرد مہری کی سبب		تم آگ ہوئے میری جلانیکے لیے

ایضاً

افسوس شکایت نہانی نہ گئی الطاف تجھے بسکہ روبروی دشمن		دل پر سے فریب کی گرانی نہ گئی اوس شوخ سے مجکو بدگمانی نہ گئی

ایضاً

مومن یون بھی کسی پہ مرتا ہی کوئی خود کام کو کیا سمجھکے دل تو نے دیا		اس طرح بھی جان سے گذرتا ہے کوئی نادان ایسا بھی کام کرتا ہے کوئی

ایضاً

خاطر نہین تمکو گر ہماری نہ سہی ملنا نہین تو پیام بھی ہو موقوف		گر اب نہین وہ جو دوستی تھی نہ سہی جب وہ نہ رہا تو خیر یہ بھی نہ سہی

ایضاً

ہے اور ہی آگ سوزش پنہانی سمجھو نہ عرق کہ دیکھکر دل کی جلن		یہ بات طبیبو نے کہان پہچانی تپ شرم سے ہو گئی ہے پانی پانی

ایضاً

کی صرف کمال زندگانی ہمنے افسوس کہ ایسے بے تمیزون سے گلہ		دیکھی نہ جہان مین قدردانی ہمنے قدر اپنی کچھ آپ ہی نجانی ہمنے

ایضاً

دیوان مومن

ایضاً

عاشق ہوئے ڈر گیا ایک مصیبت آئی
جون روز نشور شام فرقت آئی
گویا یہ مکان تھا تنگنای عالم
جس وقت کہ دل گیا قیامت آئی

ایضاً

ویران ہوئی سو چکے [illegible]
اسیر بھی مری سامنے تم ہنستے آئے
بس مجکو زیادہ نہ رلاؤ دیکھو
ایسا نہو کچھ اور خرابی آوے

ایضاً

[illegible] دست ہوئی تم کام [illegible]
جب [illegible] سے مقابلہ کیا [illegible]

آوارہ تو خلق سب بڑا دور ہے یہ
بھرتے نہیں دن کبھی بتا دور ہے یہ

حکم مین ہے چرخ اور تو ہے بدنام
سا گردش روزگار کیا دور ہے یہ

ایضاً

وہان تمکو سفر ہوا جو مجبوری سے
یہان نا کیے مین دم ہے درد مجبوری سے
تم تو وہان پہونچے اور مین یہان پہونچا
مرنے کے قریب آپ کی دوری سے

ایسون سے ہو کیون نہ حق تعالیٰ راضی		کیا صبر کیا اونکی رضا تو دیکھو
	ایضاً	
مومن یہ اثر سیاہ مستی کا نہو		اندیشہ کبھی بلند و پستی کا نہو
توحید وجودی مین جو ہی کیفیت		ڈرتا ہون کہ حیلہ خود پرستی کا نہو
	ایضاً	
گردش مین ہین خاص و عام کیا دور ہے یہ		صہبائے طرب حرام کیا دور ہے یہ
جو بزم نشاط ہی جہان ہین سو خراب		یکجا نہین دور جام کیا دور ہے یہ
	ایضاً	
کب تک بطبتان دلجو کی نباہ		کب تک فکر حصول حشمت او رجاہ
آتا ہے یہ جی مین چھوڑ سب کچھ مومن		اک کونہ مین بیٹھے کیجے اللہ اللہ
	ایضاً	
گر دیکھے ہی آئینہ نوازش خان گاہ		اور پڑتی ہے صورت مبارک پہ نگاہ
ابلیس کی شبیہ مین یہ پڑھتے ہین آپ		لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ اِلَّا بِاللّٰهِ
	ایضاً	
بے شاہد و بادہ صبر توبہ توبہ		اس عمر مین دل پہ جبر توبہ توبہ
ایام شباب اور دلجو ساقی		فصل گل و جوش ابر توبہ توبہ
	ایضاً	

ایضاً

راز غم عشق کو چھپایا ہم نے
اس ضبط سے جان کو کھپایا ہم نے
تھی دل مین بھری ہوئی ہوا ای جانان
درد و غم سے ابھی بتایا ہم نے

دیوان مومن

ایضاً

جو کھائی یہ داغ شعلہ زار کیا خاک ہے
جو زیست سے جلتا ہو جلا خاک ہے
[illegible]
[illegible]

ایضاً

دل درد کا مبتلا خرابی یہ ہے
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ایضاً

[illegible]
[illegible]
مومن

جو مجھپہ بنی سو اپنے ہاتھون سے بنی		گر رحم کرے مجھپہ سزا دی کسکو
	ایضاً	
کیسے دیئے پیچ و تاب دل نے مجکو		دکھلائے یہ سب عذاب دل نے مجکو
وحشت زدہ کو بکو پڑا پھرتا ہون		کیا کیا نہ کیا خراب دل نے مجکو
	ایضاً	
نہ صبر و سکون کا گھر مین یارا مجکو		نے کوچۂ یار مین گذارا مجکو
سیماب کی طرح ایک دم چین نہین		بیتابی دل نے آہ مارا مجکو
	ایضاً	
پھر کوئے صنم پسند آئی مجکو		کوئے بت مہر جلوہ بھائی مجکو
جس دن نے دکھائین یہ اندھیری راتین		وہ دن اللہ پھر دکھائے مجکو
	ایضاً	
کیا خوار و زبون کیا وفا نے مجکو		کونے مین بٹھا دیا حیا نے مجکو
نظرون سے بتون کے گر پڑا تھا مومن		صد شکر اوٹھا لیا خدا نے مجکو
	ایضاً	
مین کیا کہون اپنی منہ سے کیسے تم ہو		تم آپ ہی جانتے ہو جیسے تم ہو
ہرجائی و ناقدر عدو کو نہ کہو		کہہ بیٹھے کوئی مبادا ایسے تم ہو
	ایضاً	

کیون [illegible] طرح کی چال [illegible]
[illegible] شوق نے [illegible]
[illegible] کیا [illegible]
ناداں [illegible]

ایضاً

[illegible]

ایضاً

[illegible]

ایضاً

کیا رحم نہ آئے بات باور کسکو
کیا لون جگر چاک دکھا کر کسکو
ہون کاغذ نامہ کی ہزارون پرزی
حال دل صد چاک لکھون گر تمکو

ایضاً

جو میرے بخار کا سبب ہے نہ کہو
یہ بات جگر سوز غضب ہے نہ کہو
معلوم نہین تمکو طبیبو احوال
جلتا ہون یہ کہنے کہ تپ ہے نہ کہو

ایضاً

خونریزی چشم ماجرا تو دیکھو
درد شہدائے کربلا تو دیکھو
ایسون

سودائی مین کی بہار حسرت مین خزان
ہر ہر گل ہے ہمکو برنگ داغ لالہ کیا حظ
جان بخش و طرب فزا نہ غم خوش و آبادان
تھا لالہ کی سیر گرچہ گلزار جہان

الیضاً

کیا طول عمل سے جان کو شاد کرون
حسرت سے دل خراب آباد کرون
بیزار ہوا ہون اس قدر دنیا سے
گر ہاتھ لگے تو خوب برباد کرون

الیضاً

اتنا عاشق پہ ظلم اتنی بیداد × اے آفت جان
یہ لوگ جہان مین شوخ کافر جلّاد × پیدا ہین کہان
صد حیف نجانی قدر اوسکی تونی × تھا ایک ہی وہ
افسوس کی بات ہی کہ یون ہو برباد × مومن سا جوان

الیضاً

روتا ہون حسینؑ ابن علی کے غم مین
ہین عیش جنان کی آرزو اس ماتم مین
حیف آل نبی مین کوئی باقی نرہا
لازم ہے کہ باقی نرہے کچھ ہم مین

الیضاً

ہر لحظہ جو ناامید تر ہوتا ہون
بیفایدہ رو رو کے مین جی کھوتا ہون
قسمت مین شب و روز لکھا ہی رونا
قسمت کے لکھے کو راتدن روتا ہون

الیضاً

ارباب حدیث کا مین فرمانبر ہون
تقلید کے منکرون کا سر دفتر ہون
مقبول روایت ائمہ نہ قیاس
یعنے کہ فقط مطیع پیغمبر ہون

الیضاً

یہ حکم خدا کہ قطرہ مے کا نہ پیون
اور مرضی جانانہ کہ پیمانہ پیون
تو بھی عزیز خاطر ساقی بھی
حیران ہون کہ پھر بادہ پیون یا نہ

الیضاً

جنت مین ہے روز حشر جانا مومن
نادان نہین کہ تو ہے دانا مومن
ہر رات نہ مل روی صنم سے آخر
اکدن ہے خدا کو منہ دکھانا مومن

دیوان مومن

الیضاً

[illegible]

الیضاً

ہر ضعف ... ایسا کہ ... مومن جان
... تکلیف ... رحمت یزدان
... کی عالم بالا ...
... جب ... نکلنا جان

الیضاً

مطلع ہون ... اور فضا ...
اس ... گناہ سے ...

ایضاً

[illegible]

مومن تمھیں کچھ بھی ہے جو پاس ایمان انصاف کرو خدا سے رکھتے ہو عزیز		ہے معرکہ جہاد چلد یجے وہان وہ جان جسے کرتے تھے بتون پر قربان
	ایضاً	
اس طالع شور کا تو چارا ہی نہین اغیار کو نوشجان مُے وصل کہ یہان		دنیا مین علاج اک ہمارا ہی نہین جز شربت مرگ کچھ گوارا ہی نہین
	ایضاً	
مومن رہ عشق آہ کچھ خوب نہین آسان کہا نجا سوے بتخانہ		واللہ بتون کی چاہ کچھ خوب نہین کچھ خوب نہین یہ راہ کچھ خوب نہین
	ایضاً	
اب ہم پہ جو ہر گھڑی وہ جھنجھلاتے ہین تھا یا تو وہ لطف یا یہ نفرت اللہ		الطاف قدیم آہ یاد آتے ہین لوگ ایسے بھی دنیا مین بدل جاتے ہین
	ایضاً	
بی اوس بت نے تجھہ پہ چھینکا مومن ہے کشت امید سبز و خرم بارے		احسان مین تا بسر ڈوبا مومن ابر رحمت کچھ آج برسا مومن
	ایضاً	
چاہے گر اوسکے دم مین پھر آؤن مین دشمن جان کا پاس کب تک ہے		چاہت کی سزا زیادہ تر پاؤن مین کہتا ہون کہ دل لگی تو ملجاؤن مین

ایضاً

[illegible]

ایضاً

آرام و سکون کہان کہ ہستی کا بیان [illegible]
صد برق [illegible] ان ہی [illegible] ہین

دیوان مومن

اک آن بھی دل کو چین لینے نہ دیا
تیری ہی سی شوخیان ہین [illegible] ہین

ایضاً

کیا خوب عذاب مین گرفتار ہون مین
جانزادہ لطف رشک اغیار ہون مین
جینے سے مرے وہ دشمنی سے خوش ہے
جانے ہے کہ زندگی سے بیزار ہون مین

ایضاً

[illegible] بندگی کی ہے مین بھی کیا ہون
کہتے ہین آپ اور مین جلتا ہون

ایضاً

کیا حضرت مومن اب تمھاری ضد ہے
انشاء اللہ پھر بتون کو چاہون

ایضاً

دنیا مین مکان وقف سے گو باہم
زر چاہا ہمسایہ بجانا اور سے اپنا
کام آتا ہے ہر ایک تحفہ کے کی پیام
معروف رو کار سے کھا ہر جا

ایضاً

کس واسطے متصل رولاتا ظالم
بیجان کہیں پڑے و مسموم جلاتا ظالم
ہوتی ہے ادا اگر قضا ہو پیدا
سہتے فرض مگر مرا ستاتا ظالم

ہر ایک پہ کھل رہا ہی سارا احوال	مشہور ہے خلق مین ہمارا احوال
افسوس یہ پوچھنا کہ احوال ہی کیا	معلوم ہوا مجھے تمہارا احوال

ایضاً

مومن تجھے تاب غم نہ یارو نہ ہے حصول	پھل پا چکی مفت جان کھونی سے حصول
یہ تخم کہین ہوا ہی سرسبز اب تک	اس داغ سوختہ کی بونے سے حصول

ایضاً

کیون زرد ہی رنگ کس لیے آنسو لال	کس واسطے ہر گھڑی رہی ہے تو نڈھال
کیا شکل یہ بنگئی ہے تیری مومن	کیا ہو گیا تجھکو کیون ہی تیرا یہ حال

ایضاً

بدنام کیا ترا برا ہو اے دل	ناکام کیا ترا برا ہو اے دل
مومن کو تو نے سروکار بھلا	کیا کام کیا ترا برا ہو اے دل

ایضاً

مین شمع نہین میرے جلانے سے حصول	لوبان نہین مرے جلانے سے حصول
مین خوردہ گل نہ آب باران بہار	ظالم مرے خاک مین ملانے سے حصول

ایضاً

معلوم ہی رنج کا جو سارا احوال	ہے تمسے زیادہ تر ہمارا احوال
وان تن پہ ہی صدمہ اور یہان جان پہ ہے	اپنا کہین یا سنین تمہارا احوال

ایضاً

ہے تمکو عداوت آزمانا معلوم
کیا زیست کہ ہم کو دیر بھی آنا معلوم

ایضاً

ہر جا ان سے جا مین یا جہان سے معلوم
پہ دل مین پھیر چھپانا معلوم

ایضاً

سا بندگی کی عذار سے فرق امام
تھا جلوہ نما ساتھ ان کے جیون ماہ تمام
بیچ سا طلع کے ابرو حسین
افزون ہوئی ہر روز ہی اشک تمام

ایضاً

خاک میں ان کی عمری اور ابر کام
سے ہوا صد ابر نہیں چھکے کا
نقلید ہی تھی فر ترچ بیٹھ
سموا لے ہیچ ہی فضل کرا

ایضاً
مومن

ہم بوالہوس اور ریا ٹھہری جانباز	ہم غیر بنے عدو ہوئی محرم راز
گو بات بگڑ گئی پہ سب کچھ بن آئی	گر ہوئے موافق یہ سپہر ناساز

ایضاً

یہان شک کمال و ناتمامی ہی لذیذ	کیونکر نہ جلوں وفا کی خامی ہی لذیذ
خونابۂ درد تندی مین ہی فرق	افسوس عدو کی تلخکامی ہے لذیذ

ایضاً

تشریف وہ یہان نہ لای افسوس افسوس	مرتے دم بھی نہ آئے افسوس افسوس
سب رہ گئین دل کی حسرتین دل ہی مین	افسوس افسوس ہای افسوس افسوس

ایضاً

کہتا ہون مین ایک بات تعلیم سروش	کرے جسے تسلیم ہر اک صاحب ہوش
مدت سے کہی نہین جو تمنے اشعار	تب کا نہین یہ گرمی مضمون کا ہی جوش

ایضاً

جلتی ہی تمام رات جس طرح سی شمع	روتی ہی ہمارے ساتھ کس طرح سی شمع
پر شعلہ زبانی ہی یہان روز افزون	کیا بات کہے یہ بات اس طرح سی شمع

ایضاً

پروانے کو کسلیے جلایا اے شمع	بیجرم کو خاک مین ملایا اے شمع
سر کٹنے سے بھی ذرا شرارت نہ گئی	تو نے تو غضب ہی سر اوٹھایا اے شمع

ایضاً

[illegible]

ایضاً

[illegible]

ایضاً

ہاتھ باندھے [illegible]

ایضاً

گلگونۂ لالہ رنگ خونابہ کو دیکھ
کیا ہین وہ کیا ہی منہ پہ پھولی ہی شفق

ایضاً

مومن شوق گناہگاری کب تک
اے تیرہ درون سیہ کاری کب تک
مان پند خدا کو باز آ بہر خدا
اے دشمن دین بتون سے یاری کب تک

ایضاً

خاطر مین پہ کلفتین نہ لائین کب تک
صحرا صحرا یہ خاک اوڑائین کب تک

ایضاً

ناچار جہان سے ہم اوٹھ جاوینگے
جور و ستم فلک اوٹھائین کب تک

دیوان مومن

ایضاً

ہے ضعف سے دل پہ ہاتھ دھرنا دشوار
تب دم زبان تو نام کرنا دشوار
ہے ہجر پہ غضب کہ حسرتوں کا ہی ہجوم
جینا دشوار مجکو مرنا دشوار

ایضاً

ہر چند نہین قیاس سے کچھ سروکار
پر توبہ سے ازبسکہ ہوا ہین بیمار
ہے ہر دو امین پیچ کو مفتی کے حضور
تقلید ابو حنیفہ کا ہے اقرار

ایضاً

خلوت میں نہ تھا کوئی فقط مین اور یار
سب صبحدم آئے ہین رفیق و غمخوار

دیوان مومن

کرتا ہے لگاوٹین وہ رشک عید پانی اوسنے جو تجھ پہ پھینکا مومن		ہیو جہ نہین ہے جوش دریا [illegible] تر دامنی وصال کی ہے یہ نو[illegible]

ایضاً

کیا سخت تھے ابن سعد اور ابن زیاد فریاد امام کی کسی نے نہ سنی		اولاد نبی پہ ہے ستم یہ بیداد اللہ سنے مقلدو نکی فریاد

ایضاً

کیا ڈر ہے اگر نیند نہ آئی یک چند معلوم ہوا ابھی خدا کو میرے		بیخوابی ہر روزہ ہی مین ہون خرسند منظور نہین کہ میری آنکھین ہون بند

ایضاً

تہمت تری عشق کی لگا دی مجھ پر نہ دنکو قرار اور نہ ہی رات کو خواب		گردی مرجیان حرام شادی مجھپر دل نے مری ہاے کیا بنا دی مجھپر

ایضاً

امواج فرات دیکھ روی شبیر ہین اپنی ہی امتی لہو کی پیاسے		حسرت ہے یہ خونابہ فشان کی تقریر کیا تشنگی آل نبی کی تدبیر

ایضاً

مومن ہی اگرچہ سب اوسی کا یہ ظہور یعنے کہ بنائی ہین خدا نے بندے		توحید وجودی کا نہ کرنا مذکور بندے کو خدا بنای کسکا مقدور

ہے لطف اوٹھانا ہی جینا شب وصل اور [illegible]
وہ قصہ کہے کون کہ جلے دل زار

ایضاً

ہے بسکہ محبت رسول مختار
[illegible]

ایضاً

ہر چند قیاس سے نہین ہے کچھ سروکار
[illegible]

ایضاً

ایضاً

ایضاً

ہے شرم گنہ سے جان کیسی بیتاب	یہ ذکر جہان ہوا ہوا جی بیتاب
یارب کہ موثر ہو یہ کہنا میرا	یارب ہے ترا بندۂ عاصی بیتاب

ایضاً

اے خواجہ خواجگان دم خشم و عتاب	کیا تاب کہ دے سکے کوئی تجھکو جواب
گر جرم کا میرے وزن کرنا ٹھہرا	انصاف سے کر اپنے کرم کا بھی حساب

ایضاً

یہ چند منافق سراپا بدعت	ہے کفر و ضلال و فسق جنکی طینت
بتلاتے ہیں بدعتی امام حق کو	گویا کہ جہاد ہے خلاف سنت

ایضاً

رو رو کے کہا اوس سے ملاقات کی رات	رو رو کے کٹین ہجر کی راتین ہیہات
اب تو کہ شب وصل ہے احباب سے اور	رونا وہی زار زار یہ ہی کیا بات

ایضاً

اے حلقۂ زلف دام داری ہے عبث	اے ناز و ادا کمین ہماری ہے عبث
یاں دل سے قرار جا چکا ہے کب کا	اے شوخی یار بیقراری ہے عبث

ایضاً

درماں ہیں مری طبیب کو غور ہے آج	معلوم ہوا مزاج بیطور ہے آج
اس حال ہیں کل تلک تو جینا معلوم	آج آؤ کہ زندگی مری اور ہے آج

ایضاً

ایضاً

مومن نے کیا ...

ایضاً

مومن ...

ایضاً

... اب بھی وہ بتوں کو گرد پھرا ہے یارو

ایضاً

... پھر کیا ہے ... یکساں فہمید

ہم سمجھے ہیں معنی حقیقی یعنی

حیوان ہیں حقیقت ہیں یہ اہل تقلید

ایضاً

مومن نہیں زہد ریا سی امید

کیا شیخ بتون کی یاد عاصی امید

ایضاً

کیا عشق حقیقی ہیں خدا سے اکبر

جب رحم محبت صنم میں تکی

ایضاً

اللہ کی قدرت کا تماشا دیکھا

ایضاً

لکھا ہی گیا اگرچہ دفتر لکھا
لکھا وہی بالکل کہ جو دل پر لکھا
حیران ہون کہ جو حال پریشان ہی مرا
یہ کاتب تقدیر نے کیونکر لکھا

ایضاً

دیوان مومن

ایضاً

یون کا ہیکو یار بیوفا جانا تھا
یون کا ہیکو دشمن آشنا جانا تھا
ایسا کمین آتا ہی دل ایسے پر بھی
کیا جانیے ہمنے تمکو کیا جانا تھا

ایضاً

اندیشۂ پایان جفا کرنا تھا
ناوان ذرا پاس وفا کرنا تھا
غیرونکے لیے ہاتھہ سے کھویا ہمکو
کیا تمنے کیا اور آہ کیا کرنا تھا

ایضاً

ہنگامۂ حشر جبکہ برپا ہوگا
یون روی سوال ہوی اعدا ہوگا
اولاد نبی پہ ظلم کیا کیا نہ کیے
سمجھے نہ یہ تم کہ ہمپہ کیا کیا ہوگا

ایضاً

روشن ہی جو ہے آل عبا کا پایہ
ہان مرتبہ تسلیم و رضا کا پایا
قندیل ہی عرش کی جو ہر جان شہید
کیا ہونیگا شاہ شہدا کا پایا

ایضاً

ہے عہد شباب زندگانی کا مزا
پیری مین کہان وہ نوجوانی کا مزا
اب یہ بھی کوئی دن مین فسانہ ہوگا
باتونمین جو باقی ہے کہانی کا مز

ایضاً

ہے طرفہ ستم انکے پھر گھر جانا
حسرت زدہ جینا بھی ہے گو مر جا

ایضاً

ایضاً

سمجھون [illegible] نظر ہے [illegible] نادان مین
سمجھون انجام ہے [illegible] کریگا [illegible]
ہے روز وصال [illegible] ایذا [illegible] فراوان
ور جب [illegible] ہو وہ [illegible] کرنا [illegible]

ایضاً

جانم [illegible] ودیدم [illegible] ودلہین [illegible] کیا کیا
[illegible] و غم [illegible] ہین کیا کیا
[illegible] ہمکنارش صبر و جفا کی [illegible]
[illegible] ہین کیا کیا
انصاف [illegible]

ہے ترک علاج ان بتون کا مومن	دیکھو چاہین گے گر خدا نے چاہا

ایضاً

کیا گوشۂ خفا مین انجمن مین بھی تو تھا	کیا دشت کہ تنگدل چمن مین بھی تو تھا
کچھ اور نہین سفر مین ایذا لیکن	اک درد ہے دل مین جو وطن مین بھی تھا

ایضاً

جب سے وہ گئے اودھر نہین یاد کیا	بھیجی نہین کچھ خبر نہین یاد کیا
ہم یاد مین جسکی آہ سب کچھ بھولے	اوسنے ہمین بھول کر نہین یاد کیا

ایضاً

گر جور و ستم پہ طبع آئی اچھا	ہے شوق محبت آزمائی اچھا
یہان روز جزا کی آس ہی روز فزون	کر لیجے جو ہو سکے برائی اچھا

ایضاً

گر دل مین اثر نہ تیری غم کا ہوتا	کاہیکو یہ لوٹنا تڑپنا ہوتا
کیسی آرام سے گذرتی اوقات	اے کاش کے میرا دل بھی تجھسا ہوتا

ایضاً

محروم حصول مدعا نے چاہا	حسرت زدہ بخت نارسا نے چاہا
مومن اوس بت نے گر نہ چاہا نہ سہی	ہم خوش ہین اوسی مین جو خدا نے چاہا

ایضاً

ایضاً

[illegible] مین ہین تھا لقب بیگانہ اپنا
نظر [illegible] تھا
[illegible] مضمون [illegible] جانا اپنا
[illegible] خطا

دیوان مومن

سب دیر و حرم کی خاک چھانی مومن
کیا خاک کہین
دیکھا تو کہین نہین ٹھکانا اپنا
جی بیٹھ گیا

ایضاً

جب پاس وفا اوسے ہمارا نہ رہا
ہمکو بھی خیال دوستی کا نہ رہا
قربان ہین کس ادا سے کہتا ہے تجھین
[illegible] ہی ہین عاشقی کا دعویٰ نہ رہا

ایضاً

کیا ظلم ہے اے نالۂ بیباک کیا
اوس شعلہ مزاج کو غضبناک کیا
افسوس وہ لعل لب نہین گرم سخن
اس آتش خموشی نے جی خاک کیا

وہ تفضل حسین یار قدیم
نیک خو نیک ذات نیک سیر
گرم سامان بزم سور ہوا
میر نواب بہر جشن چراغ
بے نظیر جہان اہل نظر
کیا خجستہ پدر سعید پسر
کہ خدا نے اُن کا کیا کہوں سامان
زیب سے کے دل میں کر دیا گھر
مہر و ماہ دو ماہ پارہ عروس
ایک سے ایک عالم آرا تر
فکر تاریخ میں تھا میں سخن
کہ ہاتف سروش نیک اختر
لکھ سے ای مومن ستارہ شناس
سال عقد اجتماع شمس و قمر ۱۲۶۱ھ

کیا ریخ نواب اصغر علیخان	مبارک سلامت سلامت مبارک
ہوئی مو اب سستی و ناتوانی	رجوع قوا عود طاقت مبارک
معالج ہوا فکر درمان سے فارغ	مجھے فکر تاریخ صحت مبارک
حساب اس سخن کا تو کرلیں جو لب نے	کہا اعتدال طبیعت مبارک ۱۲۶۰ھ

ایضاً

دخت روشن روان ہوئی پیدا	کیا ہی چمکا ہے اختر مومن
نال کٹنے کے ساتھ ہاتف نے	کہی تاریخ دختر مومن ۱۲۵۹

ایضاً

شحنۂ دہلی خلق آزار	بچۂ افغان رشوت خوار
خوار ہوا بارے اس سال	لوگون کا تھا یار اقبال
نام بتاؤن کیا اے یار	ناموزون ہو گئے اشعار
ہان تو پوچھے گر تاریخ	اس سے کیا بہتر تاریخ
سب نے کہا جب چھوٹا کام	اترا شحنہ مردک نام ۱۲۵۹

تاریخ

جو ترجمہ ایسے تذکرہ کا پایا	مومن کو خیال سال تاریخ آیا
مضمون کا ہجوم دیکھکر فرمایا	کیا گلشن بہار پہ بادل چھایا

تاریخ

تاریخ وفات میان [illegible] صاحب کی

دیوان مومن

ہوئی جب [illegible] وفات حضرت [illegible]
مجھکو تاریخ کا خیال آیا
[illegible] نے کہا [illegible]
[illegible] صاحب [illegible] ۱۲۶۱ھ

رباعیات

[illegible]

ایضاً

[illegible]

اے وزیر بلند پایہ تجھے مبارک ہو
انتخاب شمسی مبارک ہو
فخر عالی وصلت تمھیں ہو
خاندان جاہ علی مبارک ہو
نعمت پایۂ روز افزون ہو
آسمان پایہ کی مبارک ہو
امرای زمانہ سب ہین ہو
ہو طرح برتری مبارک ہو
ہو کلاہ ... بھی مبارک ہو
تجھکو خلعت ... سر بر
وزارت کی ترا انتظام مبارک ہو
کیا کہون ... ملیح مبارک ہو
نئی ... گردون بھی مبارک ہو
نئی تشریف ... مبارک ہو
تیری دولت ... مبارک ہو
صد زیادہ دری مبارک ہو

رام پور اک زمان ممتد سے
تیرے مقدم کا تھا تمنائی

جب پذیرا ہوئی دعای دیا
اے سراپا قبول والائی

یعنے اس ملک کی نصیب کھلے
تیرے قدمون پہ کی جبین سائی

تیری خدام کی نصیب ہوئی
حکم رانی و کار فرمائی

تجھکو شایستہ کرسی عزت
تجھکو زیبا سریر آرائی

مین ہوا گرم فکر سال عروس
ناگہان غیب سے صدا آئی

کہ محمد سعید خان کو ملی
ورثۂ صدر کام آبائی

اس وسادہ پہ تجھکو بٹھلا کر
مینے تاریخ کی روش پائی

تاریخ

جہان مین ہے چارۂ تشنگی
نہین کوئی بھی اس سے بہتر سبیل

یہی سال ہین ای تفضل حسین
جو کہتے ہین تشنہ بہ ور سبیل ۱۲۱۵ھ

تاریخ

خلیفہ نور محمد وہ شمع بزم حضور
کہ جس سے زیر زمین تا آسمان روشن

مکاشفات کا احوال کیا کہون اونکی
تمام حال جہان و جہانیان روشن

عیان سال وفات اونکا جب کہا مینے
ہوا درونہ مثال ستارگان روشن

ہاتف سال ہین اس مصرع دل آرا سے
روان نور محمد سے ہے جہان روشن

تاریخ

دیوان مومن

تیری تیغ زبان کی تیزی سے
تجھکو اعدا کشی مبارک ہو
موسم تہنیت آیا ہے بزم مین تیری
صحبت آدمی مبارک ہو
تہنیت خوان کامیابی ہے
صلۂ دوستی مبارک ہو
بہر تاریخ یون کہا بے فکر
خلعت آصفی مبارک ہو ۱۲۵۸ھ

ایضاً

نواب کو بادشہ نے بخشی
خلعت مین جو فضل چرخ تعلیل
تاریخ بھی زیادہ ہے
تشریف وزیر پر کیا پیل ۱۲۵۵ھ

ایضاً

ہر نقطہ ہے بہ تنویر ا
آب رخ دلبران معنی
بہتر ہے جو سخن سے گوہر سرافراز
الفاظ کا پایہ ہے شان معنی
معنی ہین تناظر طراز الفاظ
الفاظ ہے مرجع خیال معنی
ہے تذکرہ یا ریاض فردوس
فردوس ہے یا جنان معنی
سائینہ شان معنی
کیا بات ہے منتخب کی تیری
ہر شعر ہے روان معنی
ہر فقرہ ہے جان مضمون
ہر سطر ہے رخ پر آسمان معنی
افکار بلند سے بنا یا
کچھ نہین قدر دان معنی
ہون نکتہ شناس ہین پرکھا

دیوان مومن

اے تازہ بہار باغ مضمون معنی
اے گلشن بیخبران معنی
مومن نے جب ایسے دیکھا ہی معنی
معنی ہین وہ نظیر ان معنی

ہے اقبال جسکا جہان پر محیط	سعادت زمین و زمان پر محیط
وہ خان فلک رتبہ عباس نام	خجل جسکے جلوے سے ماہ تمام
نہ کیونکر ہو مہ اوسکے جلوے سے داغ	ہے کس مہر تابان کا چشم و چراغ
وہ عبد العلی خان گردون مکان	جھکے جسکے آگے سر آسمان
خلیق و شفیق و سراپا وقار	زمانے کو ہے جس سے سو افتخار
طبیعت مین اوسکے کرم سا کرم	سراپا مروت سراپا کرم
محبت فزاے دل ریش ریش	کرم گستر مومن مہر کیش
عجب بزم عشرت کا سامان کیا	سلیقہ سے عالم کو حیران کیا
کیا کیا سرانجام اسباب سور	کہ صرف چراغان ہوئی چشم حور
سرانجام وہ ہو سکے کیا بیان	زبان سخن گو کو طاقت کہان
ہوا جشن کیا کیا نہ سامان سے	گئے لیکے کس شوکت و شان سے
بندھا عقد کیا محکم و استوار	کھلا عقدۂ خاطر روزگار
کیا مینے تاریخ کا جو خیال	یہ شعر آسمانی پڑھا حسب حال
وصال دو مہ طالع و مہر اثر ۱۲۸۴ھ	قران دو نجم سعادت ہنر ۱۲۸۴ھ

ترانہ ریزی ہزار در شمار سنہ اتمام گلشن بیخار

کیا تذکرہ شیفتہ نے لکھا	اسے شیفتہ جسکے جان معنی

ہاتف نے کہا کہ اسکی تاریخ
ہے گلشن گلستان معنی ۱۲۵۰ھ
تاریخ ہے طبع جان معنی ۱۲۵۰ھ
یہ بستان ارم معنی

[illegible]

تاریخ کدخدائی

ہوا کدخدا آج یعقوب بیگ
بغل مین ہے ہمخوابۂ ماہوش
کہا مینے مومن سے تاریخ کو
کہا مینے دیکھا مگر تو بھی دیکھ

عروس اور داماد دونون پری
نسبے اختر بخت کی یاوری
کہ ہے ختم اوسپر سخن گستری
سما پر ہم زہرہ و مشتری ۱۲۴۰

شورانگیزی قلم سینہ چاک اشک فشان
در ماتم حکیم غلام نبی خان

جہان نکوئی نکوی جہان
یہانتک اونھین شوق خلد برین
ندل مین نہ اونکی زبان پر کبھو
غرض آگیا وقت موعود جب
تاسف نہ کیا کیا ستایا مجھے
غضب جان کو بیقراری ہوئی
کہ دیکھا دل عشرت آلود مرگ
جہان سے جب ایسا شفیق اوٹھ گیا
کہون کیا کسی سے کہ کیا غم ہوا
وے شعر کی جو ہوس ہے کمال

وحید زمان والد مہربان
کہ ہر دم کو گنتے دم واپسین
رضاے الٰہی سوا آرزو
گئی تن سے وہ جان عشرت طلب
قلق نے زمین پر لٹایا مجھے
بری حالت ایسی ہماری ہوئی
ہوئی زندگی اپنی محسود مرگ
تو جینے کا سچ ہے مزا کیا رہا
سزاوار اشفاق ماتم ہوا
اوسی غم مین تاریخ کا تھا خیال

[illegible]
علاج دل [illegible]
کہ وصل [illegible] اشک خون
کہانتک [illegible] بادہ لالہ گون

دیوان مومن

کہانتک رہون تلخکام و خراب
ہے عیش سے مین بھی ہون کامیاب
جہان ہے سراپا سرور نشاط
زمانہ کو ہے دورۂ انبساط
عجب وقت آسایش و کام ہے
کہ گردون کو جنبش سے آرام ہے
نکلنے لگے خواہش دل مدعا
پہ جوف اب ہوا سے ہے پیچ پیچ بھرا
جہان مین کسیکو ذرا غم نہین
کہین مرگ حسرت کا ماتم نہین
نہین ہے زمانے مین رونیکا نام
صراحی بھی ہنسنے لگی مثل جام
جو شبنم کے قطرے اشک تران ہوے
برنگ لب غنچہ خندان ہوے
عجب کیا گر کوئی یار سے ہو جدا
وہ اقبال مند اب ہوا کدخدا

زبسکہ کام نہیں ہے اوسے سوا [illegible]
جو کوئی اوس سے مقابل ہو سو وہ کافر ہے
شرف ہے مہر کو اوسکے زمانے سے دائم
زبسکہ روز و شب انصاف سے برابر ہے
وہ بادشاہ ملائک سپاہ کوکب دین
کہ نور شمس و قمر جسکے گرد لشکر ہے
وہ شعلہ خصلت الحاد سوز و کفر گداز
کہ جسکا نقش قدم مہر روز محشر ہے
وہ برق خرمن ارباب شرک و اہل ضلال
کہ شعلہ خوشہ حاصل تو دانہ اخگر ہے
وہ قہرمان فلک توسن و نجوم حشم
کہ ترک چرخ غلام اوسکا مہر چاکر ہے
وہ شاہ مملکت ایمان کہ جسکا سال خروج
امام برحق مہدی نشان علی فر ہے
۱۲۴۲

انتخاب نسخہ دین مولوی عبد العزیز

جانب ملک عدم تشریف فرمان کیون ہوے
ہی ستم ای چرخ توکسکو یہان سے لیگیا
جب اوٹھا ہی نوش اک عالم تہ و بالا ہوا
کیا کسی نا کس پہ تھا صدمہ کیا جس وقت دفن
مجلس درد آفرین تعزیت مین بھی تھا
دست بیداد اجل سی بے سر و پا ہو گئے
بیعدیل و بینظیر و بیمثال و بے مثل
آگیا تھا کیا کمین مردونکی ایمان مین خلل
کیا کیا یہ ظلم تونی بیکسون پر اے اجل
لوٹتا تھا خاک پر ہر قدسی گردون محل
ڈالتا تھا خاک سر پر ہر عزیز و مبتذل
جب پڑھی تاریخ مومن نے یہ آکر بے اِ[illegible]
فقر و دین فضل و ہنر لطف و کرم علم و عمل
۱۲۴۶

ایمان تازہ کردن شہور و سنین بد نسبت امیر المومنین ابن امیر المومنین

جو سید احمد امام زمان و اہل زمان
تو کیون نہ صفحہ عالم پہ لکھے سال وغا
کرے ملاحدہ بیدین سے ارادہ جنگ
خروج مہدی کفار سوز کلک نفنگ
۱۲۴۲

ایضاً

گلاب ناب سے دھوتا ہون مغز اندیشہ
وہ کون امام جہان و جہانیان احمد
زمین کو مہر فلک سی نکیون ہو دعوی نور
عروج سنگ در قصر جاہ یہ کہ جسے
کہ فکر مدحت سبط قسیم کوثر ہے
کہ محض مقتدی سنت پیمبر ہے
کہ اوسکا رایت اقبال سایہ گستر ہے
ہزار طعن حضیض اوج لامکان پر ہے

تاریخ وفات مولوی

دیوان مومن

مولوی محمد اسمعیل صاحب
خلف الصدق مولوی
[illegible] صاحب مرحوم

محمد اسمعیل کا جو انتقال
اسمعیل سا جو ہوا انتقال
[illegible] ہوئے ہیں پیدا کیمان
[illegible] کا تھا خیال
[illegible] تاریخ زمان

تاریخ کہ خدا [illegible]

[illegible]

کسیکو قشعریرہ سے عفونت کا جو دھیان آیا ✱ تو آخر سونگھنے کو بول کا شیشہ منگایا ہے

کوئی کہتا ہے یہ سکتا ہے نظر ومین ہمارے تو ✱ کئی بار احمقون نے لاکے آئینہ دکھایا ہے

کوئی سمجھا جو تلخی ذائقہ کی سرکہ رُوئی سے ✱ تو کہتا ہے کہ گاہے شہد خالص بھی چٹایا ہے

کوئی اطراف کی سردی سے گرم شور و غوغا ہون ✱ کہ میںنکو چارہ بالضد مکرر آزمایا ہے

کوئی کہتا ہے دیکھو ممتلی ہے نبض مسہل دو ✱ ولیکن بیشتر سے گر کوئی منضج پلایا ہے

کسیکو کم غذائی سے گمان ہے ناتوانی کا ✱ تو کہتا ہے کہ جلدی لاؤ گر کچھ بھی پکایا ہے

کسی نے شربتِ وردِ مکرر کی جو ٹھہرائی ✱ تو کوئی سنکے مثلِ غنچۂ گل مسکرایا ہے

کوئی کہتا ہے اتنو ہوگیا کیلوس بھی ناقص ✱ کہ سالم ویسے ہی ہین گرچہ ہونٹونکو چبایا ہے

کوئی کہتا ہے پانون جو تشنج سے سکڑتے ہین ✱ کہ قطرب سے یہی قانون مین میں نے پڑھا ہے

کوئی کہتا ہے یہ سوزش غریزی ہے کہ نسخہ مین ✱ سبھی اجزا ہین بارد بندہ تحفہ ساتھ لایا ہے

کوئی کہتا ہے اس آتش کا اطفا سخت مشکل ہے ✱ مگر دیدہ و کوئی گر برف کا کوزہ جمایا ہے

کوئی کہتا ہے بالخاصیت برف مین گرمی ہے ✱ تمھین مندی ہی مداوا کس ستمگر نے سکھایا ہے

کوئی کہتا ہے روغن ویجی بادام مقشر کا ✱ یہ نکتہ مرتے دم استاد نے مجکو بتایا ہے

مگر عمِ فلاطون منزلت میری یہ کہتے ہین ✱ مرض وہ ہی ہے لیکن شرم کی ماری چھپایا ہے

یہ سودا عشق ہے تیرا یہ تپ سوزِ غم ہے وہ ✱ کہ بیجا گرمیِ صحبت نے تیری جی جلایا ہے

یہ تلخی ذوق کی وہ تلخکامی ہے کہ حسرت نے ✱ لبِ شیرین کی بوسے کا مزا مجکو چکھایا ہے

یہ خضرت ہون کی پرتو ہے تیری سبزہ رنگی کا ✱ نہ نیرنگ شوق محویت کیا رنگ لایا ہے

تاریخ وفات جدہ مومن

سراپا غم دخلت جدۂ مومن فی جنت النعیم

ویرانی بنیان ازین ایران سرا

تاریخ رحلت جدہ زمان لکھا سال دوران

[illegible] شگفتن ہر زہ ہو عرق پیرہن گلاب [illegible]
قلندر سا ہو کے ہونگا طبیعت کو انبساط
الہی کہ یہ بھوتون نہان جگی خاک در
کرنی پڑی لحاظ شفا پر ہزار ناز

وہ مایۂ حیات وہ سرچشمۂ بقا
جسکا کہ ہی لعاب دہن آب جان نواز
صد سالہ مردہ زندہ ہو گر اپنی بات پر
آجاے اوس صنم کا لب معجزہ طراز
رحم آئے تو عجب نہین آخر غلام ہون
اور وہ غلام خاص کہ یوسف تھا ایاز
پہونچا دی کاش کوچے مین اوس سبز رنگ کے
مرتا ہون اپنی جان سے عمر خضر دراز

دیوان مومن

بالفرض گر شراب مین ہو کیمیا ذکی ہو
ہرگز پسند نہ گردان دنیا مین پھر گداز

ازبسکہ زندگی کی توقع نہین رہی
وہ بھی مری علاج سے کرتے ہین احتراز

کیا نار عنصری کو اوڑا دالیے گے وہ بتین
دل گرمی حرارت عشق جگر گداز

سوی دماغ ابخرۂ دل کا یون صعود
سجدے سے جیسے رکعت اول سے نماز

یہ حال ہی کہ ضعف سے کھاتی نہین ہے انکھ
ہے یاد کس کی نرگس بیمار نیم باز

مین کیا کہ دم مین چلنے کی طاقت نہین رہی
بیٹھا ہی پانون توڑ کے جب ایسا ہرزہ تاز

دوران سر کو دیکھ کی چکر مین آگئے
وہ عقل جو کہ ہرزہ دوی سے ہے بے نیاز

گر نفس ناطقہ کو نہین تنگ گئی ہی چپ
ورنہ زبان کیون نہ بیان ہے حدیث راز

کسکے خیال مین یہ پراگندگی ہوئی
احساس کو ذرا نہین وسواس احتراز

اعصاب محو زلف شکن در شکن ہوے
اتنا نہین تشنج اقدام سے گداز

مین کیا کہون حقیقت رنگ عذار زرد
سمجھو تو صفرت یرقان اوس سے ہی مجاز

گر یہ ہی زور ضعف قوی ہی عجب نہین
دشوار ہو وے عمر روان کو بھی اجلواز

منہ کا مزا یہ تلخ کہ شیرین ہے اوس سے تو
بیوجہ سرکہ روئیے زہاد حیلہ ساز

صندل ہی زرد سر کو ہو کیا جب تلک نہ ہی
مین اوسکے آستان پہ نہ رگڑو جبین نیاز

یان شوق سرکہ روئیے ہندی صنم ہی خام
صفرا شکن ہو سرکہ انگوری حجاز

بیمان بوسے چاہیین گر زلف یار سے
ممکن نہین کہ دانہ آلو ہو چارہ ساز

لازم ہی میرے سینے پہ رخسار یا ہو شش
کافور کی ہو قرص سے کیا چارہ خراز

ایضا

[illegible]

چھوڑ دلی کو سہسوان آیا	ہرزہ گردی مین مبتلا ہون مین
عذر بیجا ہے سرکشی کی لیے	شاکی بے سبب جفا ہون مین
یک خداوند شوخ کی غم مین	قابل رحم ہو گیا ہون مین
مجھے پہونچا دو میری صاحب تک	کہ غلام گریزپا ہون مین

ایضاً

وہ نوجوان عابد و زاہد کہ سب جسے	کہتے تھے مومن اور بہت دیندار تھا
کل ایسے حال سے نظر آیا کہ کیا کہون	جو تھا سو اوسکو دیکھکے زار و نزار تھا
عبرت کی جا ہے یہ مین جنمونے کیا خراب	ملنے سے جنکے معتقد ننگ و عار تھا
بیمار کر دیا شب ہجر بتان نے آہ	کیا ہو گئے وہ روز کہ پرہیزگار تھا
یا تو ہمین ڈراتے تھے خورشید حشر سے	یا اپنے سر پہ داغ جنون شعلہ بار تھا
اختر شماری شب غم نے بھلا دیا	جتنا خیال پرسش روز شمار تھا
ہر ایک کی طرف نگہ بیکسانہ تھی	کسکی نگاہ لطف کا امیدوار تھا
ہمت سے اور نازہ اوٹھانیکی آرزو	باقی تھی گو کہ ضعف سے جینا بھی بار تھا
ہر دم ہوا آہ سے اوڑتی تھی منہ پہ خاک	جتنی کہ سر مین گرد تھی دل مین غبار تھا
زخمو نمین بسکہ مشک بھرا تھا مین کیا کہون	عالم بدن کا اوسکے عجب لالہ زار تھا
آنکھون سے چند جدول خونناب تھین رواں	چہرہ جو ناخنون سے سراپا فگار تھا
نے راحت و فراغ نہ آسایش و شکیب	نے طاقت و توان نہ سکون و قرار تھا

دیوان مومن

مین کیون فنا ہی ہستی بے اعتبار تھا
آغاز کار عشق مین انجام کار تھا

ایضاً

عم بزرگوار کہ ہین نسخہ کا جنکا معجزہ
سقراط از زہر خوردہ کا گر چاہے وہ کرین
عمر خضر سے ہو نفس واپسین دراز
وہ جنکی رای خیل طبیبان مین سرفراز

معما باسم غلام محبوب علی

معما باسم مہتاب رائے

معما باسم نواب مصطفیٰ خان بہادر

دیوان مومن

ستمگر پوچھتا ہی حال کیا بیمار کا اپنے | کوئی دم کا گھڑی کا لحظہ کا ساعت کا مہمان ہی
خدا کیواسطے اب تو جنون ہو سلسلہ جنبان | کوئی دیوانہ وحشت زدہ تا دست پا
جہاں کر کھولدیا گرچہ یہ سینہ تونی | تو بھی دل کی نہ گرہ ناخن شمشیر سے کھلی
جنبش نہ کیجے ابروی خوش خم کو دیکھیے | تیغ ستم کو دیکھیے اور ہمکو دیکھیے
دیکھا ہی خواب مین یہ کس آرام جان کو ہائے | غش ہر دن آپ جاتے رہتی ہین ہم
ہجر کی شب اور یاد زلف نے لوٹا مجھی | جی وہ آکر لیگئے اور دل یہ آکر لے گئ
الجھی ریشم کی نہ ہاتھون مین ہین یہ | دیکھ نازک ہے کلائی تیری
باقی نہیں ہی کچھ تن مین حال اپنے | اک ایک موی سر ہی سر کا وبال اپنے
جو بعد مرگ بھی الفت کا کچھ اثر ہو جائے | ہماری خاک پہ ہو جا یار سر ہو
یہان آ ٹھہری ہی کہ اب بڑی بنھائی جائے | اونکو مقناطیس کی جو کھٹ لگائی
کافر اوسے بنانا تھا یہ کیا کیا بتو | مومن سے ملکے تم بھی مسلمان ہو گئ
وہ ہی دن ہی شب و روز غم و شادی مومن | کچھ ہمیشہ نہ رہے گا نہ رہا یاد رہے

معما باسم مومن

کیفیت وصال اس اب کچھ نہیں ہی | کیونکر نہوں ملول ہین شب کچھ نہیں رہی

ایضاً

ازل سی جی ہی لگا سینہ سپر حاصل ہی | نم سرشک سے شاداب گلشن دل

معما باسم غلام علیخان

مقطعات

ایضاً

دیوان مومن

محروم ہوا مومن ناکام محبت
اے اہل محبت یہ ہی انجام محبت

در بتخانہ پہ کھڑا تھا آج
مومن دیندار کیا باعث

جس سے ہمیں ہے کام اوسی خود کام کے باعث
ہمنام سے صحبت ہے تو کیوں نام کے باعث

بھیج قاصد کے ساتھ لے جاؤ اور معتمد سا بھیج
تری واسطے میں نے دل کہا ہے منگوا بھیج

اوسے غیر کے پاس سنتے نہیں میں بیا
زیادہ ہمیں ہوش سی بھاگے ہے غش

میں تو دیوانہ ہوں مومن کا کہ ہشیار ہو
اس قدر وحشی مزاجی پر بھی اک عالم سے ربط

چکھتے ہیں شور محبت کا مزا لذت سے
تجھ سے اے ناصح کبھی کیا کوئی غم کھانیکا حظ

بیجا کدورتوں سے تری دم ہے ناک میں
ملجاؤں گا کاش پر اوسی کوچے کی خاک میں

مضمون بلبل اوڑ گئے ہوں کیا عتاب میں
قاصد کی لاش آئی ہے خط کے جواب میں

دست جنوں کہاں ہے صد چاک جیب سے
پھینکا ہے پاؤں ہم نے گریبان کی چاک میں

ساقیا زہر دے ہجران میں کہ بیہوش ہوں میں
کاسۂ عمر ہو لبریز تو مے نوش ہوں میں

نکیوں ادھر دیکھا ہیں اس محفل سے دیکھے بے طور ہم
لڑائے آنکھ تو غیر سے بیٹھا اور ہم دیکھیں

ہے لطف بناوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں
یہ طور لگاوٹ کا ہم خوب سمجھتے ہیں

مجکو کیا کام کہ آئینہ کی حیرت دیکھوں
دیکھ تو آئینہ اور میں تری صورت دیکھوں

جیسے یا مر چکے یوں نزع کب تک
ادھر ہو جاؤں یا رب یا ادھر میں

نہو تو بیٹھے بٹھائے خراب ہی مومن
لڑا نہ اوس بت خانہ خراب سے آنکھیں

مری تربت پہ کیا ہی کام شمع و گل کا اے یار
یہاں پروانہ و بلبل کی آگ و چار رکھو

[illegible]

غیر سے ملنا تھا وہ عذر بد دماغی کے لیے
دور سے دیکھا عدو کو ہاتھ ملکر رہ گیا

یہ کیونکر دیکھ مجکو تنگ بیٹھے اوس پریرو کا
پلٹنا اون نگاہون کا اور لٹ جانا ہی جادو کا

[illegible]

وقت وداع یار عجب اپنا حال تھا
کیا کر سکے ہمدمی کہ ٹھہرنا محال تھا

دیوان مومن

برا ہے عشق کا انجام یارب	بچانا فتنۂ آخر زمان سے
رہی شب کی سی بیتابی تو ہر روز	چھپائین گے ہم آنکھین پاسبان سے
وہ آیا خاک پر تو بھی نہ اوٹھے	ہوئے ہم کیا سبک خواب گران سے
مرا بچنا برا ہے آپ نے کیون	عیادت کی لب معجز بیان سے
ملے دشمن سے کیونکر بیحجاب آپ	نہ شرم آئی مرے شوق نہان سے
مرے گھر آپ یون جاتے تھے کس دن	اوٹھانا مدعا ہے آستان سے
وہ آئے ہین پشیمان لاش پر اب	تجھے اے زندگی لاؤن کہان سے
گر اپنے وہم ہی سے اوسنے پوچھا	مرا احوال میرے رازدان سے
نہ بولونگا نہ بولونگا کہ مین ہون	زیادہ بدگمان اوس بدگمان سے
نہ نکلی ہاے یون بھی حسرت دل	بہے سو بحر چشم خونفشان سے
نہ بجلی جلوہ فرما ہے نہ صیاد	نکل کر کیا کرین ہم آشیان سے
اوٹھے دیوار کیا جب خانۂ غیر	بنے میرے غبار ناتوان سے
جہان سے تنگ تر جنت نہو جاے	بہت حسرت بھرا جاتا ہون یان سے
برا انجام ہے آغاز بد کا	جفا کی ہو گئی خو امتحان سے

خدا کی بے نیازی ہای مومن
ہم ایمان لائے تھے ناز بتان سے

فردیات

ترو وصل عدو کا کیا جلا بجا جان
حقیقت کھل گئی روز جزا کی
ہمین بیٹھا ہی ان کا ہر اوس جسم خوش صبا کی
دل ورخ ہر آنچہ ہی ہی ہی بلا کی
سمجھتے ہیں اوسے اپنی بد وفا کی
کہا جب انتہا ہی ہم خوف و رجا کی

نہ پای یار کے بوسے نہ آستان کے لیے
محبت مین خاک ہوا مین آسمان کے لیے

خلاف وعدۂ فردا کی ہمکو تاب کہان
امید یکشبہ ہی یاس جاودان کے لیے

سُنین نہ آپ تو ہم بو الہوس سے حال کہین
کہ سخت چاہیے دل ہی راز دان کے لیے

حجاب چرخ بلا ہے ہوا کری بیتاب
فغان اثر کے لیی اور اثر فغان کے لیے

ہے اعتماد مری بخت خفتہ پر کیا کیا
وگرنہ خواب کہان چشم پاسبان کے لیی

مزا یہ شکوہ مین آیا کہ بیمزہ ہوی وہ
مین تلخکام رہا لذت زبان کے لیے

لیا ہی دل کی عوض جان دی رقیب دو ن
مین اور آپکی سوداگری زبان کے لیے

وہ لعل روح فزا دے کہان تلک بوسے
کہ جو ہے کم ہے یہان شوق جانفشان کے لیے

ملے رقیب سے وہ جب سنا وصال ہوا
دریغ جان گئی ایسے بدگمان کے لیے

کہان وہ عیش اسیری کہان وہ دامن قفس
ہی ہم برق بلا روز آشیان کے لیے

جنون عشق ازل کیون نہ خاک اوڑ اتین کہ ہم
جہان مین آئے ہین ویرانی جہان کے لیے

بھلا ہوا کہ وفا آزما ستم سے موی
ہمین بھی یہی تھی جان وسکے امتحان کے لیے

روان فزا ہے سحر حلال مومن سے
رہا نہ معجزہ باقی لب بتان کے لیے

اگر غفلت سے باز آیا جفا کی
تلافی کی بھی ظالم نے تو کیا کی

موے آغاز الفت مین ہم افسوس
اوسے بھی رہ گئی حسرت جفا کی

کبھی انصاف ہے دیکھا نہ دیدار
قیامت اکثر اوس کو مین بلا کی

فلک کے ہاتھ سے مین جا چھپون گر
خبر لا دے کوئی تحت الثرا کی

لگی ہے مجھ کو ہجر یار کی آگ
ستم ہو تی ہی شور و فغان میری ساکی
جو بیوفائی ہی چشم کہتی ہو
وفا ہی سلسلہ جنبان کبھی دغا کی
فلک نے بھی نہ مقصد کبھی ہی آرزو میں
کب آتی ہی مقصد ہی بخت آزمای کی

دیوان مومن

مجھے اے دل تری جلدی نے مارا
نہین تقصیر اوس دیر آشنا کی
جفا سے تھک گئے تو بھی نہ پوچھا
کہ تو نے کس توقع پر وفا کی
کہا اوس بت سے مرتا ہون تو مومن
کہا مین کیا کرون مرضی خدا کی

دیگر

بگاڑی پر نہ مجھ سے بچا ن کر
شب وصل اونکا عذر زبان ہے
جہان لیکر چلا ہین ہم جہان سے
قیامت مردم آتی فغان ہے
کیون مجھ سے اور کچھ نکلا زبان سے
یہ حالت ہی ہو تی کیا حاصل بیان سے
جفا ہر عدو لاون کہان سے
نہ ربط اوس سے گذاری آسمان سے

قبول عذر ستم سے بیشمار ہے مجھے
اگر حساب فا امتحان کے بعد نہ ہو

ڈبوئے گی مری چشم ستارہ بار ہے مجھے
قران انجم سیارہ برج آبی مین

شب فراق مین کیا بیم روزگار ہے مجھے
امیدوار گہ ہر فتنہ راحت جان ہے

وہ بیقرار ہون آئیگا قرار ہے مجھے
بقدر جوش تپیدن کو شعلہ بھی قفس

شب وصال مین سب قطرہ قطرہ می پی لی
رہا نہ وسوسہ چارہ خمار سے مجھے

رقیب کھلے قسم تو وفا کا آئے یقین
تو میری جان لے ہے کیا تیرا اعتبار ہے مجھے

نہ میرے گی نہ قدح نوشی اوسکے ساتھ ہوئی
غم خزان سے نہ کچھ حسرت بہار ہے مجھے

پس شکستن خم زجر محتسب معقول
گناہگار نے سمجھا گناہگار ہے مجھے

(دیوان مومن)

اوسکو دشمن سے کیا بچائے وہ چرخ	جسنے تدبیر خسوف ماہ نہ کی
کون ایسا کہ اوس سے پوچھے کیون	پرسش حال دادخواہ نہ کی
تھا بہت شوق وصل تونے تو	کمی اے حسن تابکاہ نہ کی
عشق مین کام کچھ نہین آتا	گر نہ کی حرص مال و جاہ نہ کی
تاب کم ظرف کو کہان تمنے	دشمنی کی عداوت جاہ نہ کی
مین بھی کچھ خوش نہین وفا کرکے	تمنے اچھا کیا نباہ نہ کی
محتسب یہ ستم غریبون پر	کبھی تنبیہ بادشاہ نہ کی
گریہ و آہ بے اثر دونون	کسنے کشتی مری تباہ نہ کی
تھا مقدر مین اوس سے کم ملنا	کیون ملاقات گاہ گاہ نہ کی
دیکھہ دشمن کو اوٹھ گیا بدبلا	میرے احوال پر نگاہ نہ کی

مومن اس فہم پہ یہ خیالات حیف
فکر آمرزش گناہ نہ کی

بندھا خیال جنان بعد ترک یار مجھے	کیا ہی یاس نے کیا کیا امیدوار مجھے
نہ آسمان کا رخ پھیر دون جدھر چاہون	دیا ہے کیا طپش دل نے اختیار مجھے
وہ شام وعدہ جو آئی تو نیند دو سر مست	رہا وصال مین بھی وہی انتظار مجھے
وہ رند خمکدہ کش ہون کہ زہر دیتے ہین	تنگ آگئے حریفان بادہ خوار مجھے
نہ ہو وہ بات کہ جس سے وفا مین آئے خلل	کہین نہ کیجیو ناصح سے شرمسار مجھے

[illegible]

مومن

[illegible]

دیگر

ہے فسانہ ساتھ سوئے کب کسی تدبیر سے
نیند آتی ہے ہماری خواب کی تعبیر سے

ہائے پھر مرنے لگا مین لطف کی تقریر سے
اوسکا دم بھی کم تھا ہرگز دم شمشیر سے

زہر دشمن ہے نہ اوٹھو وہ کسی تدبیر سے
ملگئے ہم خاک مین محشر تری تاخیر سے

میری لکھے کو سنایا آپ نے اچھا ہوا
تھا شگون ہی مدعایان نامہ کی تحریر سے

جائے شربت مرتے دم بھی خون پلایا ہے
منہ مرا کھولا ستم پیشہ نے نوک تیر سے

ایسے نازک کی تماثیل کیون دل مین نقش ہو
کھنچ گیا سینہ پہ نقشہ غیر کی تصویر سے

کب لگا ہے کاسہ گر اوس لب سے جام اس خاک کا
کام ہونیکا نہین پھر فایدہ تدبیر سے

کاٹتا ہون ہر ضعف شب مین بار کج وسیدہ ام
میری وحشت ان ہذارت کم نہین گلگیر سے

کیجیون اپنی اسیری بعد مردن بھی ہے
حلقہ ماتم مین آئے حلقۂ زنجیر سے

کب ہماری ساتھ سوتی ہین کہ دیکھیگا کوئی
اونکو بیتابی ہے کیون اس خواب کی تعبیر سے

تم سے وہ کرتا ہے باتین شک ہے روتا ہون مین
سچ کہا جھڑتے ہین موتی غیر کی تقریر سے

نالہ ہا بوالہوس نے کھو دیا آزار شوق
لو ہم اچھے ہوگئے درمان بے تاثیر سے

ساتھ سونا غیر کی چھوٹا ابھی سیمین بدن
خاک میری ہوگئی نایاب تر اکسیر سے

فتق اوس قاتل کا بعد قتل بھی ہمکو رہا
ہے یہ کیسا جرم جو جاتا نہین تعذیر سے

سر پٹکتا ہے قلق مین مومن خانہ خراب
مسجدین رہتی نہین کیا فایدہ تعمیر سے

دیوان مومن

اتنا ہی خوبان صحبت ناصح کا اثر ہے
وہ ذبح کرے اور یہان جان فدا ہو
ایسے سے نبھے یون یہ ہمارا ہی جگر ہے
اب بھی نہین جاتی ترے آجانے کی امید
گو پھر گئین آنکھین پہ نگہ جانب در ہے
دل کھو کے لیجیے مومن مضمون
اس سال مین گر ہو محرم عزم سفر ہے

دیگر

دیگر

اے صنم مومن ہوں آخر کس طرح
مجھکو تسکین ہو تری تصویر سے

کیونکہ پوچھے حال تلخی عاشق دلگیر سے
ہو گئی ہیں بند لب تیری نہ تقریر سے

جوش وحشت کھینچ کشمکش نا توان زنجیر سے
جو نہ در تک پہونچی صحرا خانہ زنجیر سے

کام ہوتی ہیں جوانون کے سپہر پیر سے
لیگیا ہی پشت خم شاید تری شمشیر سے

دوستو ہے او قاتل کو کسی تدبیر سے
سر کٹا سینگے کہا تو جنگ ہی تقدیر سے

صبحدم جاتا ہی پہلو سے مرے وہ مہ جبین
دن سیہ ہوتے ہیں کیا کیا مہر کی تنویر سے

وہم میخواری سے اُس کو نشہ بنگ آگیا
ہوش جاتی ہی تیری بیکلی ہوئی تقریر سے

فرط ضعف و جوش بیتابی ہی میرا حال کچھ
اشک خون جاری ہیں چشم مہر جوان دیر سے

ہون غضب سے اسکے سرگرم فغان شعلہ زن
جل گیا جی احتراق زہر کی تاثیر سے

لذت وحشت سے جلتا ہوں کہیں بھاگ ہی نہ جاؤں
ہیں مشابہ آپکی زلفیں بہت زنجیر سے

کام حرز الفت نہیں اب کاتب اعمال ہیان
فائدہ حرف مکرر کی بھلا تحریر سے

طوطیان سیکھیں کہاں سے نالہ رشک آفرین
ہو نہ زیب پشت آئینہ تری تصویر سے

ہوں شہ اوار ستم پیشہ کیا ہی جرم عشق
بوالہوس ہیں بیگنہ پھر کیوں ڈرین تعزیر سے

اے فسونگر چشم جادو پر نہیں چلتا عمل
دیکھنا بھی چھوٹ جائے سرمہ تسخیر سے

حسن کی نیرنگیوں سے کم نہیں انرنگ عشق
نو بنو جلوہ ملا تو رنگ کی تغییر سے

رشک والا ہاں جواہرا اور لکھی ہی غزل
جسکو مفلس بھی نہ بدلی نسخہ اکسیر سے

ہو گئی ساری زمین صرف حروف نور فہم
میری بالش کو بچھا دو ...
اک جہان حیران ہی میری نظر کی تحریر سے
کیوں کہا تھا کہ بخیہ کیجئے سر پھر سے لگا
اب تو باندھنے لگا ہیں ناصح اسکو بھی زنجیر سے
بدگمان ہی سبحہ سیارہ کی تسخیر سے
پاس مجبوری ہی اور شوق بیتابی خواب
باندھتے ہیں نامہ بال ہدہد تصویر سے

دیوان مومن

[illegible]

پھر تلخ کامیون نے کیا جان و دل کو پیچ
پھر آرزوی بوسہ کا لب پر مقام ہے

چاہے ہے کس کی ... کا نظارا ہوا نصیب
پھر اپنے تنگیے جینے کی کیون ہوس ... ہے

پھر پردہ در ہے کسکی وہ انگلی ہلال ہی
جو مثل صبح چاک گریبان شام ہے

پھر کسنے مسکرا کے مجھے بیوفا کہا
کیون کہہ رہا ہون بندہ تو صاحب غلام ہی

پھر کسنے غیر کو نہ دیا ناز سے جواب
پھر خواہش پیام اجل کا پیام ہے

دیکھا نگاہ ناز سے کس شوخ چشم نے
پھر مضطرب نظر کو جہان ہمرکاب ہے

کس کم سخن نے دیکھ مجھے آہ کی کہ پھر
اپنے بھی چپکے رہنے مین کچھ کچھ کلام ہے

پھر کس ستم شعار نے پوچھا ہے میرا حال
پھر نا صحون کو کیون خطر انتقام ہے

پھر کیون نہ کام ہووے کہ اس کینہ پر کہا
سو بار تجکو تم سے نہین مجھسے کام ہے

پھر کچھ حسد اپنے سے دل مردہ جی اٹھا
پھر جلوہ ریز کون قیامت خرام ہے

پھر دوری بتان مین نہین خواب کا خیال
مومن مری بھی دین مین سونا حرام ہے

مین احوال دل مر گیا کہتے کہتے
تھکے تم نہ بس بس سناتے کہتے

مجھے چپ لگی مدعا کہتے کہتے
رکے ہین وہ کیا جانے کیا کہتے کہتے

زبان گنگ ہے عشق مین گوش کر ہی
برا سنتے سنتے بھلا کہتے کہتے

شب ہجر مین کیا ہجوم بلا ہے
زبان تھک گئی مرحبا کہتے کہتے

گلہ ہرزہ گردی کا بیجا نہ تھا کچھ
وہ کیون مسکرائے بجا کہتے کہتے

آہ میری کب دعائے نوح تھی
چشم تر طوفان اوٹھانا چھوڑ دے
ناتوانی سے نزاکت سے زیاد
مجھسے تو دامن چھڑانا چھوڑ دے
گر بہا مومن روزۂ وصل بتان
تو غم فرقت بھی کھانا چھوڑ دے

ڈر گیا ہے مسکرانا چھوڑ دے
اوس نے ہین کو غنچۂ دل کیا کھون
بس غیرون کا بیٹھانا چھوڑ دے
ہم نہین اوٹھنے کے تیری بزم سے
رنگ پان کا منہ لگانا چھوڑ دے
یہ حرف آرزو کا خون ہوا
قفس کی بھی گلشن مین آنا چھوڑ دے
ہون وہ خونین گریہ زندان میں

بیوفائی کا عدو کی ہے گلہ
حیرت حسن سے یہ شکل بنی
پھونک دی آتش دل داغ مرے
گر کئے غمزہ کسے قتل کرون
مین تو اوس لف کی بو پر غش ہون
شعلہ رو کہتے ہین اغیار کو وہ
جان گئی پر نہ گئی جور کشی
وہ جو کہتے ہین تجھے آگ لگے
اب یہ صورت ہے کہ ای پردہ نشین

لطف مین بھی وہ ستاتی ہین مجھے
کہ وہ آئینہ دکھاتے ہین مجھے
اوسکی خو یاد دلاتے ہین مجھے
تو اشارت سے بتاتے ہین مجھے
چارہ گر مشک سونگھاتے ہین مجھے
اپنے نزدیک جلاتے ہین مجھے
بعد مردن بھی بلاتے ہین مجھے
مژدۂ وصل سناتے ہین مجھے
تجھسے احباب چھپاتے ہین مجھے

مومن و دیر خدا خیر کرے
طور بد ڈھب نظر آتے ہین مجھے

جذب دل نے در آزمانا چھوڑ دے
جائیے جاتی ہین کیا کیا حسرتین
حال کھلاتا ہون شاید شرم سے
گوش نازک پہ کہیگی رحم کر
داغ سے میرے جہنم کو مثال
پردہ کی کچھ حد بھی ای پردہ نشین

پاس نازک کا ستانا چھوڑ دے
کاش وہ دل مین بھی آنا چھوڑ دے
غیر اوسکو منہ دکھانا چھوڑ دے
جوش افغان غل مچانا چھوڑ دے
تو بھی واعظ دل جلانا چھوڑ دے
کھل کے مل مین منہ چھپانا چھوڑ دے

دیگر

دیوان مومن

[illegible]

[illegible]

پوچھا کسی پہ مرتے ہو اور دم نکل گیا
ہم جان سے عنان بہ عنان ہمدم گئے

پھیلی وہ بو جو ہم میں نہاں مثل غنچہ تھی
جھونکے نسیم کے یہ نیا گل کھلا گئے

اے آب شک آتش عنصری دیکھنا
جی ہی گیا اگر نفس شعلہ زا گئے

مجلس میں اوسنے پان دیا اپنے ہاتھ سے
اغیار سبز بخت تھے ہم زہر کھا گئے

اوٹھا نہ ضعف سے گل داغ جنوں کا بوجھ
قارون کی طرح ہم بھی زمیں میں سما گئے

غیروں سے ہو وہ پردہ نشیں کیوں نہ بے حجاب
دمہای بے اثر مرے پردہ اوٹھا گئے

تھی بدگمانی اب انہیں کیا عشق حور کی
جو آگے مرتے دم مجھے صورت دکھا گئے

تابندہ و جوان تو بخت رقیب تھے
ہم تیرہ روز کیوں غم ہجران کو بھا گئے

بیزار زندگانی کا جینا محال تھا
وہ بھی ہماری لاش کو ٹھوکر لگا گئے

واعظ کے ذکر مہر قیامت کو کیا کہوں
عالم شب وصال کی آنکھوں میں چھا گئے

جس وقت اوس نے یہ سہی اغیار بوالہوس
بدخو ہیں یوں سے یار کے ہو کر خفا گئے

دنیا ہی سے گیا میں جو ہیں ناز سے کہا
اب بھی گمان بد نہ گئے تیری یا گئے

اے مومن آپ کب سے ہوئے بندۂ بتان
بارے ہماری دین میں حضرت بھی آ گئے

دیوان مومن

ازبسکہ جنون جدائی گل پیرہن سے ہے
دل چاک چاک نغمۂ مرغ چمن سے ہے

سرگرم مدح غیر دم شعلہ زن سے ہے
دوزخ کو کیا جلن ہے دل کی جلن سے ہے

روز جزا نہ مرے جو مرے قتل کو جواب
وہ ہم سخن رقیب کے اوس کم سخن سے ہے

یوں نہ یار اوسکے زنخ میں گمان آگ کی مجھکو
لب لب کی تصویر یوسف ہی ہے سے
کیا کیا جواب شکوہ میں باتیں بنا گیا
تو اب بھی دل درست اوسی دل شکن سے ہے
اپنا شریک بھی نہ گوارا اگر ...
مومن کو ضد یہ کیش برہمن سے ہے

دیگر

قتل کرنیکو بلاتے ہیں مجھے
بیوفائی ...
ابروے یار تیغ سے ایما ہے کہ
یار اوس کوچے سے اوٹھاتے ہیں مجھے
یارب انکا بھی جنازہ اوٹھے
لوگ دیوانہ بتاتے ہیں مجھے
اوس پریوش سے لگاتے ہیں مجھے
خواب میں بھی کیا نظر آتے ہیں مجھے
وہ کمان ساتھ سلاتے ہیں مجھے

[illegible] حضرت مومن [illegible]
بھولے سے بھی [illegible]
لیکن جو مومن ہی [illegible]
پھر ابھی ہی [illegible]

دیگر

کٹتی ہی ہجر شب جدائی کی
کتنی ہی طاقت آزمائی کی
اشک دشمن بہانہ تھا ہیچ ہے
بیخبر ہی تم سے بے وفائی کی
کیون برا کہتے ہو بھلا ناصح
مینے حضرت سے کیا برائی کی
دام عاشق ہی دلدہی نہ ستم
دل کو چھینا تو دلربائی کی
آئے وہ دست غیر مین دے ہاتھ
آہ تو نے شکستہ پائی کی

ناصح کف افسوس مل چل تجھے کیا کام	پامال کرینگے وہ مجھے یا نہ کرینگے
اوس کو مین ٹھہرنے ندیا جوش تپاک نے	اغیار سے ہم شکوہ بیجا نہ کرینگے
گر زو کرو وفا سے یہی غصہ ہے تو اب سے	گر قتل کا وعدہ ہو تقاضا نہ کرینگے

مومن وہ غزل کہتے ہین اب جس سے یہ مضمون
کھل جائے کہ ترک در تبخانہ کرینگے

توبہ ہی کہ ہم عشق بتونکا نکرینگے	وہ کرتے ہین اب جو نکیا تھا نکرینگے
ٹھہری ہی کہ ٹھہرائینگے زنجیر سے دل کو	پر پھر بھی زلف کا سودا نکرینگے
اندیشہ مژگان مین اگر خون ہی کیا جوش	نشتر سے علاج دل دیوانہ کرینگے
گر آرزوے وصل نے بیمار کیا تو	پرہیز کرینگے یہ مداوا نکرینگے
تشبیہ زبس دیتے ہین لبہای بتان کو	مرجائینگے پر منت عیسیٰ نکرینگے
پھر جاے نہ تا چشم صنم آنکھ کے آگے	سیر چمن نرگس شہلا نہ کرینگے
رکھہ لیوینگے پتھر مگر ان سنگدلونکو	چھاتی سے لگانیکی تمنا نکرینگے
گو دار پہ کھینچین ہمین لدار نصارے	پر آرزوی زلف چلیپا نکرینگے
گر حسن گلو سوز نے پھر آگ لگائی	کیون آب دم تیغ سے ٹھنڈا نکرینگے
ہی عہد کہ پھر جا نہ پھرین کوئی بتائین	پھر جائین اب اس عہد سے ایسا نکرینگے
کہتے ہین یہ ہم چاہئے خاک اسمین ہون گو خاک	پر ابتو زمین بوس کلیسا نکرینگے
جون قبلہ نما گرچہ تڑپتے ہی کٹی عمر	پر منہ سوی دیر صنم آرا نکرینگے

دیوان مومن

[illegible] لڑائی کی
مجھ مین طاقت نہین [illegible]
پھر تو اوس [illegible] رسائی کی
[illegible]
[illegible] رسائی کی
اب توقع نہین [illegible] ہمین
اب بعد [illegible] ملاوہ [illegible] رہنمائی کی
[illegible] دل ہوا [illegible] خیال ناصح [illegible]
[illegible] پارسائی کی
مومن آؤ [illegible] بتکدے مین خدائی کی

دیگر

[illegible]

دل دیا جسنے وہ ناکام رہا تا دم زیست — فی الحقیقت کہ برا کام برا ہوتا ہی
وار ہین حشر تلک بہر دعا گو لب خم — پر ترا حق نمک کوئی ادا ہوتا ہی
زہر نوش غم شیرین نے کہا خسرو سے — تلخی مرگ مین شکر کا مزا ہوتا ہے
وہ قعی سجدہ در ایسے ہی تقصیر ہی اب — جور جو بندہ پہ ہوتا ہی بجا ہوتا ہے
اے دل آجائیو اوس زلف مسلسل کا خیال — جا نگر کوئی گرفتار بلا ہوتا ہے
دل مین آتا تو سما یا ہی کہ جل جاتا ہون — سرو نوخیز جو انگشت نما ہوتا ہے
ناتوانی مری مت پوچھ کہون کیا ہمدم — بات کہنے مین مرادم ہی ہوا ہوتا ہی
چاک پیراہن گل پر تو نہ پھول اے بلبل — جامہ یاران لباسی کا قبا ہوتا ہے

ہو نہ بیتاب غم ہجر بتان مین مومن
دیکھہ دو دن مین بس اب فضل خدا ہوتا ہی

اجل جان بلب تیری شیوہ سے ہے — یہ نادم مری زود کشتن سے ہی
وہ بدخواہ مجھا تو میرا انھسین — عبث دوستی تمکو دشمن سے ہے
یہ پردہ نہو نیش زنبور کا — مشبک مرا سینہ چلون سے ہے
مرے داغ یاد آئے گل دیکھکر — کہ بیزار وہ سیر گلشن سے ہے
جلانے سے بھی تیرے شاکر ہون مین — گلہ نالہ آتش افگن سے ہے
شب غم موے شمع کو دیکھکر — ہمین خجلت اوس شوخ بدظن سی ہے
مرا خون کیا بار گردن ہوا — کہ بیتاب وہ درد گردن سی ہے

دیوان مومن

وہ ہمدوش ہوگا کبھی تو غیر سے
مری قسمت ای شانہ نہین ہو چکی

کہو مرگ سے ہان نوازش کرے
کہ اوس سے زیادہ نہین ہو چکی

اری نفرت مین نہ لا غم کو
کہان تک تم ہمیشہ کین ہو چکی

گمان ہم نہین شوق سے قتل [illegible]
اری خون ہو ترا آستین ہو چکی

ابر اغیار سے ہاتھ اٹھا پالی ہی کیون
نزاکت بس اب نازنین ہو چکی

خیال اجل سے تسلی کرون
وہ طاقت بھی جان حزین ہو چکی

ثوابت ہین سیار مثل شرر
مری آہ کرسی نشین ہو چکی

جنون مین بھلا کوئی کیا خاک اوڑائے
کہ اک جوش ہی مین زمین ہو چکی

کچھ آخر حد بھی ہی جور و جفا و ظلم کی کب تک
گلا ہم کاٹ لینگے آپ تیغ رشک سی اپنا

تحمل ورنہ گندہ ہی خطہ ہی دم ہزر بان
عدو کو قتل کیجے پھر ہمارا امتحان

عذاب ایزدی جانکاہ ہی مانا ہی اب مومن
خدا کے واسطے ذکر ستمہای بتان کیجے

اجل سی خوش ہون کسی طرح ہو وصال تو ہے
حنا کی رشک سی کیونکہ ای جوش ہین خون

ذرا تھم ای دل مضطر کہ فکر وصل کرون
زمین سے لگ گئین انکھین تمہاری طرح نہین

کہان تلک گلہ ہای تغافل قاتل
جفای یار کو سونپا معاملہ اپنا

وہ اضطراب کہان ضعف سی مگر اب بھی
شب فراق مین بھی زندگی پہ مرتا ہون

ای نعشق وہ پہ یہ احتمال تو ہے
کسی سبب سے ہو پردہ بھی پائمال تو ہے

شب قلق نہ سہی خواب بھی خیال تو ہے
شریک قتل ہو گردون کو انفعال تو ہے

ہم آپ کاٹ لین آخر یہ سر وبال تو ہے
اب آگے ہو نہو امید انفصال تو ہے

ہو آون حضرت عیسی تلک تنا حال تو ہے
کہ گو خوشی نہین ملنے کی پر ملال تو ہے

عبث ترقی فن کی ہوس ہی مومن کو
زیادہ ہوئیگا کیا اس سے بیمثال تو ہے

تسلی وہم و اپسین ہو چکی
قلق کشتہ سخت جانی ہی پھر
بلا اس سیہ روز کو بزم مین

ہمین ہو چکی جب نہین ہو چکی
امید اجل آفرین ہو چکی
شب عیش ای مہ جبین ہو چکی

دیوان مومن

کہین ایک مومن وہ کافر صنم
بس اب بو مسلمان دین ہو چکی

ردیف [illegible]

[illegible]

[illegible]

دیگر

کیا مری قتل پہ حامی کوئی جلاد بھری
آہ جب دیکھ کے تجھسا ستم ایجاد بھرے

خون دل پیتے ہین خو کردۂ محنت ای کاش
ساغر دہر مین ساقی مے بیداد بھرے

کہین ہے جای وصال آہ بلا سی چھوٹون
ہجر کا دکھ کوئی کب تک دل ناشاد بھرے

تیشہ کچھ دشنۂ شیرو یہ نہین ای غیرت
اپنے ہی خون سے مگر دامن فرہاد بھرے

ہون مین وہ صید جگر خون اسیری مشتاق
جو پس ذبح بھی ہر دم دم صیاد بھرے

پھر تو ہر گوشۂ دشمن مین بھی تاثیر نہو
گر نہ کان اوسکے فغان گلہ ارشاد بھرے

چارہ گر اسکی خطا کیا مری تن مین نرہا
خون اتنا کہ نشتر فصاد بھرے

دمبدم رنگ ہی تغییر مرا حیران ہے
رنگ کیسا مری تصویر مین بہزاد بھرے

مومن اس شعلہ زبانی کی کہان قدر مگر
منہ در آبلہ سے گرمی فریاد بھرے

کرتا ہے قتل عام وہ اغیار کی لیے
دس بیس روز مرتے ہین دو چار کی لیے

دیکھا عذاب رنج دل زار کے لیے
عاشق ہوئی ہین وہ مری آزار کے لیے

دل عشق تیری نذر کیا جان کیونکہ دون
رکھا ہی اسکو حسرت دیدار کی لیے

قتل اوسنے جرم صبر جفا پر کیا مجھے
یہ ہی سزا تھی ایسی گنہگار کے لیے

لے توہی بھیجدی کوئی پیغام تلخ اب
تجویز زہر ہے تری بیمار کے لیے

آتا نہین ہے تو تو نشانی ہی بھیجدے
تسکین اضطراب دل زار کے لیے

دیوان مومن

جلا دی خاک مین یہ تو بھی شکر آسمان کیجے

وفائی غیر پہ شکر جفا نے کام کیا
کہ اب عبث گلہ اعدای بوالہوس گذرے
[illegible] غنچان و غم ہجر سے بدی الفاق
جو بے نزد دھیان مین [illegible] گذرے
دکھاون ناوک بے جا خرام ناز سے جھ
کبھی ادھر سے جو اوس شوخ کا فرس گذرے
پھپھولے کیون نہ تن آبلہ [illegible] پینا ہے
طرف سے غیر کے جب نذر عطر خس گذرے
کہان وہ ربط بتان اب کہ اسکو تو **مومن**
ہزار سال ہوے سیکڑون برس گذرے

دیکھو مت دیکھیو کہ آئینہ
غش تمہیں دیکھکر نہو جاے

ہجر پردہ نشین مین مرتے ہین
زندگی پردہ در نہو جاے

کثرت سجدہ سے وہ نقش قدم
کہین پامال سر نہو جاے

میرے تغییر رنگ کو مت دیکھ
تجکو اپنی نظر نہو جاے

میرے آنسو نہ پوچھنا دیکھو
کہین دامان تر نہو جاے

بات ناصح سے کرتے ڈرتا ہون
کہ فغان بے اثر نہو جاے

اے قیامت نہ آئیو جب تک
وہ مری گور پر نہو جاے

مانع ظلم ہے تغافل یار
بخت بد کو خبر نہو جاے

غیر سے بے حجاب ملتے ہو
شب عاشق سحر نہو جاے

رشک دشمن کا فایدہ معلوم
مفت جی کا ضرر نہو جاے

اے دل آہستہ آہ تاب شکن
دیکھ ٹکڑے جگر نہو جاے

مومن ایمان قبول دل سے مجھے
وہ بت آزردہ گر نہو جاے

جہان سے شکل کو تیری ترس ترس گذرے
جو تجھپہ بس نچلا اپنی جی سی بس گذرے

بنی ہی سور سرافیل آہ بے تاثیر
کہ میری دم پہ قیامت نفس نفس گذرے

نجات ہون کیونکہ سوی دام آشیان سے جب
خیال حسرت مرغان ہم قفس گذرے

ہوا اور کو تو ہدایت جو خود ہون آوارہ
یہ عمر کاش کی جون نالہ جرس گذرے

دیگر

نہ انتظار مین یان آنکھ ایک آن لگی
نہ ہای ہاے مین تالو سی شب زبان لگی
جلا جگر تپ غم سے پھڑکنے جان لگی
الٰہی خیر کہ اب آگ پاس آن لگی

دیوان مومن

[illegible] نہ پھر آنے [illegible]
کبھی مین [illegible] سی نہ جنت سے درمیان [illegible]
طبیعت اپنی نہ جنت [illegible] اٹھا [illegible]
جفائی غیر کا شکوہ تھا [illegible] گمان لگی
عبث یہ بات بری [illegible] وہ دل
[illegible] حال پہ [illegible] لگی
نہ سوئے [illegible] نشان لگی
کہ جنکی ذلت و خواری [illegible] سے لینے
کہان وہ آہ و فغان [illegible] آسمان لگی
ہمین یہ تیری دعا [illegible]
مین اور او سکو [illegible] کا امتحان لگی
[illegible] بلبل [illegible] گلستان لگی
[illegible] طرف [illegible] ہاتھ لگی
[illegible] **مومن** [illegible]
[illegible] آن لگی
[illegible]

ہے تری جان ہے تو ہر ایک کے دل میں کیونکر
دیکھیے حال مرا اسکو اثر کرتا ہے

تیری غفلت سے یہ حالت ہے کہ اب دیکھ مجھے
ترکِ آئینہ گری آئینہ گر کرتا ہے

کیا رولاتی ہے مجھے فکر خیال دشمن
وصل میں جب وہ ادھر منہ کے نظر کرتا ہے

اشکِ شادی نے دم وصل جلایا کہ مجھے
منع نظارہ مرا دیدۂ تر کرتا ہے

محو وعدہ ہے کسی بت کا تو مومن کہ نماز
پھیر کر قبلہ سے منہ جانب در کرتا ہے

فغاں کیا دم بھی لینا بارہ ہے دل اوڑاتا ہے
کبھو ان کیا دیر رو پنہاں کی کلیجا منہ کو آتا ہے

سنا اوسنے مرا نالہ اثر بھی کچھ ہوا شاید
کہ دشمن کہہ گیا بیفائدہ کیوں غل مچاتا ہے

پری لوٹی ہے انگاروں پہ وہ زمیں پر یوں جوبن
تمہارا حسن عالم سوز کس کس کو جلاتا ہے

گراں خوابی وہی ہے بخت خوابیدہ کی اے ظالم
مرا شور فغاں کل ہیکو سو تو انکو جگاتا ہے

گرا اے اشک بے تاثیر کیوں خلوت میں اے آنکھو
کوئی یوں خاک میں اپنے گہر کو بھی ملاتا ہے

کبھی کی پھر گئیں آنکھیں فرشتے بھی نظر آئے
تمہارا منہ چھپانا دیکھیے کیا کیا دکھاتا ہے

میں ایسا ہوں کہ دونگا تجکو طعنہ بیوفائی کا
بگڑتا گر نہیں دشمن سے کیوں باتیں بناتا ہے

نکیرین تھی نصیحت اوسکے بیٹھے پر قیامت کی
عجب فتنہ ہے ناصح بھی کہ یہ فتنے اوٹھاتا ہے

خیال خواب راحت ہے علاج اس بدگمانی کا
وہ کافر گور میں ہو مومن مرا شانہ ہلاتا ہے

کیوں نہیں خونابہ نوشی بادہ خواری آگئی
کس لیے ہے بیخودی غفلت شعاری آگئی

[illegible]

مر گیا بیتاب ہو کر دھر لیا سینہ پہ ہاتھ
کھل گئی معشوق کو سب دلفگاری آگئی

آزمودہ ہو گئے ہو جس وقت رونا آ گیا
بار سے ابتک تو باقی شرمساری آگئی

دل گیا دم پر ہی آنکھیں اوٹھ گئیں کہتے ہیں حال
بیقراری آہ و زاری اشکباری آگئی

قطرہ ہائے اشک گنتی ہو اگر روتا ہوں میں
اس قدر خو ہو گئی اختر شماری آگئی

کس صنم کی بندگی میں بت پرستی چھوڑ دی
ہو گئی مومن کو کیوں [illegible] دینداری آگئی

دیگر

صبر وحشت اثر نہ ہو جائے
کہیں صحرا ابھی گھر نہ ہو جائے

رشک پیغام ہے عنان کش دل
نامہ بر راہ بر نہ ہو جائے

زخم دل عرض تمنا دم آن گر کرتا ہے
ہے غلط کو بھی کوئی خبر کرتا ہے
عیش مین بھی تو بجا گر کبھی غم کیا جانو
کہ شب غم کوئی کس طور سحر کرتا ہے
عدم آباد سے آنا مجھے یاد آگیا ہے جب
کوئی حسرت زدہ دنیا سے سفر کرتا ہے
بخت بیدار نے ڈرایا ہے کہ کانپ اوٹھا ہون
تو کبھی لطف کی باتین بھی اگر کرتا ہے

بن کہے رازہاے نہانی
کیا تماشا ہے جو نہ کہے تھے
اوسے کیونکر سنائے لوگون نے
وہ تماشے دکھائے لوگون نے

کردیا مومن اوس صنم کو خفا
کیا کیا ہاے ہاے لوگون نے

تمھین تقصیر اوس بت کی کہ ہے میری خطا لگتی
ترٹپتے لوٹتے رونیکا باعث تجھپہ ہے کھلتا
ستم اے شور بختی میری ہڈی کیون ہما کھاتا
جو مرجاتا تو یہ دکھ ہیکو سہتا اگر آئین
وہ پھرے گرم نظارہ کہا تنگ خم دل ٹانکو
نسیم مصر کا دم ہیر کنعان کا ہیکو بھرتا
جو گریہ تیرہ کردیتا تو جیسے نالہ کھینچا تھا
کبھی تھے کاٹ کاٹ آلودہ خون ہاتھ ان اپنے
بلا ہے جان مہرا دھیان اوس کاکل کی جھٹی کا

مسلمانو ذرا انصاف سے کہیو خدا لگتی
تری دل کو بھی میری سی اگر اے بیوفا لگتی
سگ لیلی ادا گو گرنہ ظالم بدمزا لگتی
نہ کہتا ہین تعوذ شاید دشمنونکی بددعا لگتی
کہ ہے ہر ہر نگہ کے ساتھ اک برچھی سی آ لگتی
اگر کوچہ کی تیری خاک آلودہ ہوا لگتی
چمن مین گوشہ صحرا مین آتش جا بجا لگتی
وہان دست عدو سے پانو مین تھی شب حنا لگتی
نہ لگتا دل تو دل کی بیچ پیچ کا ہیکو بلا لگتی

کہین سے ڈھونڈھ کر لا نابت کافر کو اے مومن
طبیعت سیر جنت مین نہین اوسکے سوا لگتی

سرمگین چشم سے کیون تیز نظر کرتا ہے
جب وہ حیرت زدہ چہرے پہ نظر کرتا ہے
کب مرا نالہ تری دل مین اثر کرتا ہے
آئینہ صد گلہ آئینہ گر کرتا ہے

دیوان مومن

[illegible]

تری فرقت میں آخر جلا رہی ہے غیر کو مزا خواب عدم کا بیستونکو کاٹ کر پایا گلہ کیا کیجیے اوس بدگمان عیار پر فن کا	کہ دوزخ کی قسم کھائی ہے میری سوز غیرت کی ملی فرہاد شیرین کام کو راحت یہ محنت کی کہ عرض حال ہے جسکو شکایت ہو شکایت کی

وہی مذہب ہے اپنا بھی جو قیس و کوہکن کا تھا
نئی راہ افترا ہے کب بھلا مومن نے بدعت کی

وہ گردن دیکھ یہ حالت ہوئی تغییر شیشہ کی مدام اوس لب میگون کے منہ لگتا ہے اے ساقی سوا اے محتسب اسکے کہ اپنے دل کی صورت ہے اثر اوس سنگدل کو کیا ہو عرض دل شکستن کا ہوں اک آئینہ رو کا دیدہ پرآب حیران بیان کرتا ہے ہکلانیکا اوس بے مست کے عالم یہ کیا طاقت کہ اب بھی محتسب پا پاک کر ڈالے کرامت ہے رخ زرد آپکی دل تفتہ کا دو شہ	کہ تھمتی ہی نہیں ہچکی ہوئی ہے دیر شیشہ کی بنائی ہے کیا اللہ نے تقدیر شیشہ کی سزاوار شکستن کون سی تقصیر شیشہ کی شکایت ہے مری فریاد بے تاثیر شیشہ کی بنا اشک مسلسل سے مری زنجیر شیشہ کی وہ کیا سمجھے پیچیدہ ہی تقریر شیشہ کی ملا تو خاک میں پر ہے وہی توقیر شیشہ کی کہیں نبتی سنی ہے آج تک اکسیر شیشہ کی

بھلا کیا اعتبار اے مومن ایسی پارسائی کا
کہ بیخود ہو گیے تم دیکھکر تصویر شیشہ کی

کشتۂ حسرت دیدار ہیں یارب کسکے وہ چلا جان چلی دونوں بہانے سے کھسکے	نخل تابوت میں جو پھول لگے نرگس کے اسکو تھامون کہ اوسے پانون پڑون کس کس کے

[illegible]

جب عدو وا عیش کی ہی اپنی مری طرح رواں [illegible]

دیوان مومن

وا افکار تران او مشغلہ پابس کے

دیگر

مجھپہ طوفان اوٹھائے لوگون نے
مفت بیٹھے بٹھائے لوگون نے
کر دیئے اپنے آنے جانے کے
تذکرے جا بجا جائے لوگون نے
وصل کی بات کب بن آئی تھی
دل سے دفتر بنائے لوگون نے
بات اپنی وہان نہ جمنے دی
اپنے نقشے جمائے لوگون نے
رنگ اوڑتی سی اپنی چاہت کی
دونون کے ہوش اوڑائے لوگون نے
اور ہی کچھ بڑھا دیا اوسکو
دشمنون کی بڑھائی لوگون نے
بن

مری فریاد ین کہتا ہے اسرافیل تیرے بعد
غل کیا زمین پہ اٹھا

قیامت آگئی کیونکر یہ غل کیا زمین پہ اٹھا
کہ گردش چشم پر کاترے گردشی کو

کر تنگی سے سارا ہے فلک گھٹا زمین پر آ
وہ سر جو کل تھے نوید تھا سو آج انقام

کبھی بنا ہی بھر پر کبھو بنا زمین پر آ
فرشتو بیچارا وسی کو سیرکیون جنت میں تم مجھکو

بھلا کیا سلکنان چرخ کا دعوی زمین پر ہے
ہوا مہر براَت عفو نقش سجدہ مومن کو

قدم رکھتا فلک پر ہی کہ سر رکھتا زمین پر ہے

پیغام سبر رقیب ہوتے ہین مشورے	سنتا نہین کسیکی یہ کہنے کی بات ہے
چھٹ کر کہان اسیر محبت کی زندگی	ناصح یہ بند غم نہین قید حیات ہے
کیا یون ہی جائیگی مری فریاد سر زنش	واعظ کو روز حشر امید نجات ہے
بدنامیون کے ڈر سے عبث تم چلے کہ ہین	ہون تیرہ روز میری سحر بھی تو رات ہے
لکھا جو اوسکو خط مین بلا نوشیون کا شکر	بالیدگی ہے جون خم گردون اوسے ثبات ہے
کیا مال ہین کہ جان دیے دیتی ہین دم میں	اغیار بو الہوس کی یہی کائنات ہے
کیا ابتدای حسن مین مین تجھپہ مر گیا	خلقت کا تیری دن مرا روز وفات ہے
جھوٹی شراب نی مجھے مرتے دم تو دے	یہ آب تلخ شربت قند و نبات ہے

کیونکر خدا کو دون کہ بتون کو ہے احتیاج
مومن یہ نقد دل زر جان کی زکات ہے

دیگر

دیوان مومن

نہ دینا بوسہ پا کو فلک جھکتا زمین پر ہے	کہ یہ جتنا زمین کے نیچے ہی اوتنا زمین پر ہے
تڑپتا ہی پڑا شوق شہادت خاک و خون مین	گرا کوچے مین تیری یہ لہو کسکا زمین پر ہے
خرام ناز کسکے جہان کو کر دیا برہم	زمین گرتی فلک پہ ہی فلک گرتا زمین پر ہے
تری دوری مین بھی کیا جای جان اوس پاس جانا ہے	کہ جسنے آسمان پر سیر اسے پہنچا زمین پر ہے
رہا اوس کو مین مٹی یار لیجا مین تو لیجائین	کہ پڑتا پاؤن نقش نشان پا زمین پر ہے
نوید قتل سے بھی ہو دل مضطر کو تسکین	کہ قدر خم رقص مرغ بسمل جا زمین پر ہے

ہو عذاب شب یلدا سے رہائی یارب — زلف منہ سے کہین اوس مہ سلقا کی اوٹھے
اُف رہی گرمی محبت تری سوختہ جان — جس جگہ بیٹھ گئی آگ لگا کے اوٹھے
مین دکھاتا تمھین تاثیر مگر ہاتھ مرے — ضعف کی ہاتھ سے کب وقت دعا کے اوٹھے
سوزش دل سے ہوا کیا ہی مین پانی پانی — وہ جو پہلو سے پسینے مین نہا کے اوٹھے
جی ہی مانند نشان کف پا بیٹھ گیا — پاؤن کیا کوچے سے اوس ہوش ربا کی اوٹھے

شعر مومن کے پڑھی بیٹھ کو اوسکے آگے
خوب احوال دل زار سنا کے اوٹھے

منہ کو نہ سیا ناصح کی بخیہ گری اتنی — لون مین بھی ابھی اتنی ہین پردہ دری اتنی
تم اوٹھ گئی محفل سے ذکر آتے ہی مجنون کا — سایہ سی مرے وحشت اے رشک پری اتنی
دل لیکے وفا کیسی پر قول تو دینا تھا — اے سیمتن آفت ہے تو مفت بری اتنی
بے پردہ پس چلمن یکبار تم آ بیٹھے — ہے تاب نظر کسکو کیون جلوہ گری اتنی
لازم تھا خدا مجھسے ناچیز کے نالون سے — پر تجھکو کہان غیرت اے بے اثری اتنی
تو چھیڑتی ہے نکہت کو گلہای شبینہ کی — اب تمسے بھی چل نکلی باد سحری اتنی
پر کون کہی اوس سے کی ترک وفا مینے — گر تو ہی ذرا ناصح پیغام بری اتنی
سا ہو گئی خود بینی اب غیر سے شکایت ہے — یا خوش نگہی وہ کچھ یا بد نظری اتنی
تھا ہی مرے آگے وہ مجھسے عدو غش ہے — ہے ہی مری الفت سی بے خبری اتنی
سجدہ نہ کہین کرنا مومن قدم بت پر — کعبے ہی مین ہونی ہی بیہودہ سری اتنی

دیوان مومن

ایکدم گردش ایام سے آرام نہین
گھر مین ہین تو بھی مین نزات سفر مین پھرتے
گر ستاتے تو تسلی کو مری کہ جاتے
کہ اب آتا ہون ادھر کو آٹھ پہر مین پھرتے
زرد رخ رنگ طلا لیکے ہوئی دیوانے
کیمیا ساز بھی مین خواہش زر مین پھرتے
سرمگین چشم کی گردش سے زمین پھرتے
خاک یون کا ہیکو تم ...

پیغام
اوسکا نہ دکھانا مگر التفات ہے
پامال اک نظر مین قرار و ثبات ہے
دیگر
چشم کافر کا شاری مین نظر مین پھر جائے
جنبش نرگس جنت نہ اوڑا یا مومن

یاد آئی جو گرمجوشی یار / دیدۂ تر نے شعلہ باری کی

کیون نہ ڈر جاؤن دیکھکر وہ لطف / ہے شب ہجر کی سی تاریکی

یاس دیکھو کہ غیر سے کہدی / بات اپنی امید واری کی

بسکہ ہے یار کی کمر کا خیال / شعر کی سوجھتی ہے باریکی

کر دے روز جزا شب دیجور / ظلمت اپنی سیاہ کاریکی

تیرے ابرو کی یاد مین ہمنے / ناخن غم سے دلفگاری کی

قتل دشمن کا ہے ارادہ اوسے / یہ سزا اپنی جان نثاری کی

کیا مسلمان ہوگئے اے **مومن**
حاصل اوس بت سے شرمساری کی

دفن جب خاک مین ہم سوختہ سامان ہونگے / فلس ماہی کے گل شمع شبستان ہونگے

ناوک انداز جدھر دیدۂ جانان ہونگے / نیم بسمل کئی ہونگے کئی بیجان ہونگے

تاب نظارہ نہین آئینہ کیا دیکھنے دون / اور بن جائینگے تصویر جو حیران ہونگے

تو کہان جائیگی کچھ اپنا ٹھکانا کر لے / ہم تو کل خواب عدم مین شب ہجران ہونگے

ناصحا دل مین تو اتنا تو سمجھ اپنے کہ ہم / لاکھ نادان ہوئے کیا تجھ سے بھی نادان ہونگے

کر کے زخمی مجھے نادم ہون یہ ممکن ہی نہین / گر وہ ہونگے بھی تو بیوقت پشیمان ہونگے

ایک ہم ہین کہ ہوئے ایسے پشیمان کہ بس / ایک وہ ہین کہ جنھین چاہ کے ارمان ہونگے

ہم نکالینگے سن اے موج ہوا بل تیرا / اوسکی زلفون کے اگر بال پریشان ہونگے

صبر یارب مری وحشت کا پڑیگا کہ نہین / چارہ فرما بھی کبھی قیدی زندان ہونگے

منت حضرت عیسی نہ اوٹھائینگے کبھی / زندگی کے لیے شرمندۂ احسان ہونگے

تیرے دل تفتہ کی تربت پہ عدو جھوٹا ہے / گل نہ ہونگے شرر آتش سوزان ہونگے

غور سے دیکھتے ہین طوف کو آہوے حرم / کیا کہین اوسکے سگ کوچہ کے قربان ہونگے

داغ دل نکلینگے تربت سے مری جون لالہ / یہ وہ اخگر نہین جو خاک مین پنہان ہونگے

چاک پردہ سے یہ غمزے ہین تو اے پردہ نشین / ایک مین کیا کہ سبھی چاک گریبان ہونگے

پھر بہار آئی وہی دشت نوردی ہوگی / پھر وہی پاؤن وہی خار مغیلان ہونگے

سنگ اور ہاتھ وہی وہ ہی سر و داغ جنون / وہ ہی ہم ہونگے وہی دشت و بیابان ہونگے

عمر ساری تو کٹی عشق بتان مین مومن / آخری وقت مین کیا خاک مسلمان ہونگے

دیوان مومن

ودیگر

سینہ کوبی سے زمین ساری ہلا کے اوٹھے / کیا علم دھوم سے تیرے شہدا کے اوٹھے

[illegible]

[illegible]

مجھسے وہ چھپتے پھرین اسکے سوا
اور حاصل عشق کے آزار سے

کہہ غزل اک اور بھی مومن کہ ہے
شوق اوس بت کو ترے اشعار سے

زہر ٹپکے ہے نگاہ یار سے
موت سوجھی نرگس بیمار سے

قتل ہو کر ہم بچے آزار سے
عمر کے دن کٹ گئے تلوار سے

جابجا نہرین بہا رین یہ اشک
پونچھے ہونگے دامن کہسار سے

گر نہ کھیلین جان پر جی ہار دین
عشق بازی سیکھیے اغیار سے

لاغری سے زندگی مشکل ہوئی
ہے گران تر جان جسم زار سے

گر علاج جوش وحشت چارہ گر
لادی اک جنگل مجھے بازار سے

ذکر اشک غیر مین رنگینیان
بوی خون آئی تری گفتار سے

عشق مین ناصح بھی ہی کیا مدعی
جرم ثابت ہو گیا انکار سے

پہ چھوڑکے ہی کان ملاحت ہون گیا
خود لپٹ جا سینۂ افگار سے

گر دعا کرتا ہون مومن وصل کی
ہاتھ باندھے ہے وہ بت زنار سے

ہے نگاہ لطف دشمن پر تو بندہ جای ہے
یہ ستم ای بیمروت کس سے دیکھا جای ہے

سامنی سے جب وہ شوخ دلربا آجای ہے
تھامتا ہون میں یہ دل ہاتونسے نکلا جای ہے

حال دل کیونکر کہون مین کس سے بولا جای ہے
اوٹھے بالین سے گیا کچھ جی ہی بیٹھا جای ہے

دیوان مومن

اب گہر کیا آنکھون سے دریا جای ہے
خاک مین ملجای یارب بیکسی کی آبرو
غیر میری نعش کے ہمراہ روتا جای ہے
اب تو مرجانا بھی مشکل ہے تری بیمار کو
ضعف کے باعث کہان جی سے اوٹھا جای ہے
ہو گیا گو بے قراری ذوق ناکی سودای ہے کون
اور کی سنتا نہین اپنی ہی بکتا جای ہے
دیکھیے انجام کیا ہو مومن صورت پرست
شیخ صنعان کی طرح سوی کلیسا جای ہے

دیگر

صدمے ہم پر جو روزگاری کی
یاد آئی
مبتلا ہی شب فراق ہوے
وان شکایت ہے دوستداری کی
شکوہ دشمنی کرین کس سے
رہ گئی بات بیقراری کی
ہو گئی نامہ بر آہ و زاری کی

دیگر

جیتے جی غیر کو ہو آتش دوزخ کا عذاب
گر مری نعش پہ وہ شعلہ عذار آ جاے

کلفت ہجر کو کیا روؤن تری سایے مین
دل جو خالی ہو تو آنکھو مین غبار آ جاے

محو دلدار ہون کس طرح نہون دشمن جان
ہمپہ جب ناصح بیداد کو پیار آ جاے

ٹھہر جا جوش تپش ہے تو تڑپنا لیکن
چارہ سازون مین ذرا دم مرا قرار آ جاے

حسن انجام کا مومن مری بارے ہی خیال
یعنے کہتا ہے وہ کافر کہ تو مارا جاے

تیری پابوسی سی اپنی خاک بھی مایوس ہے
نقش پا پر نقش پا ظالم کف افسوس ہے

ہای یاد دماغ مجنون کی جنون افزائیان
میری سر کو سایۂ بال ہما منحوس ہے

چشم دریا بار ہے کسکے خیال خط مین جو
فلس ماہی داغ افزاے پر طاؤس ہے

کیا یہ مطلب ہے کہ برعکس قضا ہو گی جفا
جو تمہاری عہد نامہ مین خط معکوس ہے

یان جلایا جی حجاب شمع رونی اور بھی
سوز پروانے کو مانع پردۂ فانوس ہے

بسکہ شام وصل آغاز سحر مین مر گئے
سینہ کوبی اہل غم کی ہم صداے کوس ہے

غیرت اہمد شد دشمن سے تمکو وہ جو لگی
جل بجھینگے اب کہ حال شعل منکوس ہے

گر نہو شکر جفاے متصل سے درد سر
لب پہ کچھ کچھ التماس جان غم مانوس ہے

نزع مین جی کا نکلنا تیر آنا ہو گیا
بسکہ مرتے مرتے دل مین حسرت پابوس ہے

شاعری اپنی ہوئی نیرنگی دانشوری
جو سخن ہے سو طلسم راز بطلیموس ہے

کر چکا ہون دو اخلاص بتان مین امتحان
مین نمانونگا کہ مومن ابد سالوس ہے

[illegible]

کھائی ہے قسم ہنسنے کہ پرہیز کرینگے
گر درد سے بھر جای طبیعت تو مزا ہی

جب گھر مین نہو تم تو رہین کوچے مین ہم کیون
شکوہ جو تمہارا تو ہمارا ابھی بجا ہی

بس بس نکرو بات کہ یاد آئی ہے مجھکو
ناصح سے جو کچھ ہنجو دیو مین بھی سنا ہے

کس طرح نہ اوس شوخ کی رونے پہ ہنسون مین
نظر دیمین مروت ہے نہ آنکھو مین حیا ہے

اب شوق سے تم محفل اغیار مین بیٹھو
یان گوشہ خلوت مین عجب لطف و ہوا ہے

یارب کوئی معشوقہ دلجو نہ ملے اب
جو اونکی دعا ہی وہی اپنی بھی دعا ہی

توبہ گنہ عشق سے فرمائے ہے واعظ
یہ بھی کہین دل دیکے گنہگار رہا ہے

آزردہ حرمان ملاقات ملے کیا
یعنے کہ نہ ملنا ہے نہ ملنے کی سزا ہی

پرہیز سے اوسکے گئی بیماری دل آہ
بیگانگیون مین بھی عجب ربط رہا ہے

تھا محو رخ یار مین کیا آئینہ دیکھون
معلوم ہے یارو مجھے جو رنگ مرا ہی

چاہا کرے دل لاکھ نہ بولونگا جو ہمدم
وہ میری منانی کو رقیبون سے خفا ہے

مین ترک وفا سے بھی وفادار ہون مشہور
کہین تجھسے جو ای دشمن ارباب وفا ہے

مومن نہ سہی بوسہ پا سجدہ کرینگے
وہ بت ہی جو اور ونکا تو اپنا بھی خدا ہے

خوشی نہو مجھے کیونکر قضا کی آنیکی
خبر ہے لاش پہ اوس بیوفا کی آنیکی

ہے ایک خلق کا خون سر پہ اشک خونکی مرے
سکھائی طرز اوسے دامن اوٹھا کی آنیکی

سمجھ کر اور ہی کچھ مر چلا مین ای ناصح
کہا جو تو نے نہین جان جا کی آنے کی

دیوان مومن

اجل بھی رہ گئی ظالم سنا کو آنے کی
کہان ہے ناقہ ترسے کان بجتے ہین مجنون
قسم ہے مجھکو صدای درا کے آنے کی
قریب جنازہ پہ آنیکا ہے ارادہ تو آ
کہ دیر اوٹھانے مین کیا ای صبا کی آنے کی
مجھے یہ ڈر ہے کہ مومن کہین نہ کہتا ہو
قریب تسلی کو روز جزا کے آنے کی

دیگر

تو اگر نکلا چمن سے تو بہار اجڑا
نام بھی عشاق حزین [illegible] بلبل
مجھسے ایسا ہو کہ ناصح کو بھی عار اجڑا
کو نو رو اور بھی ای جوش جنون [illegible]
وصل دشمن کے لیے ہوئی مزار اجڑا
بانزهوا ب چارہ گر جو گا کہ وہ بھی شاید
پہلے یہ ڈرتا ہون کہ ایسا نہو یار اجڑا
مین اگر آپ سے جاؤن تو قرار اجڑا

مومن کو سینہ پر ہی بعد فنا ہاتھہ
ای دیدہ بدعت پر شب نالہ کبھی

دیگر

ہم بن فلک کو گرمی کی بھی طاقت نہ چھوڑ دیکھہ
دست فرہ سے پنجۂ خورشید موڑ دیکھہ
ای جامہ زیب مین ہون وہ مجنون کہ قیس کا
پھٹ جاے سینہ میری گریبان کا جوڑ دیکھہ
دور خمار کا بھی ہی کچھہ دھیان یا نہین
اے ساقی سنگ جو شیشۂ دل کو نہ توڑ دیکھہ
گر نازکی سے بار ہے دشنہ تو اک نگاہ
ہم نیم بسملون کو تڑپتا نہ چھوڑ دیکھہ

بے پردہ غیر پاس اوسے بیٹھا نہ دیکھتے
وہ لالہ رو گیا نہو گلگشت باغ کو
اوسکی گلی کہان یہ تو کچھہ باغ خلد ہے
آتی ہی بوئی داغ شب تار ہجر مین
گلبانگ کسکا مشورہ قتل ہو گیا
تھی وعدے سے پھر آنیکی خوشی بیخبر نہ تھی
کوچہ سے اپنے غیر کا منہ ہے ہٹا سکے

او ٹھہ جاتے کاش ہم بھی جہان سے حیا کے ساتھہ
کچھہ رنگ بو ہی گل کی عوض ہے صبا کے ساتھہ
کس جا ہی مجھکو چھوڑ گئی موت لا کے ساتھہ
سینہ بھی چاک ہو نہ گیا ہو قبا کے ساتھہ
کچھہ آج بو ہی خون ہے وہ آئی ہوا کے ساتھہ
ہے اپنی زندگانی اوسی بیوفا کے ساتھہ
عاشق کا سر لگا ہی تری نقش پا کے ساتھہ

اللہ ری گمرہی بت و بتخانہ چھوڑ کر
مومن چلا ہے کعبے کو اک پارسا کے ساتھہ

تکلیف ہی جون غنچۂ گل لال ہوا ہاتھہ
مین اپنے گریبان کے ٹکڑے لگا ہون پیرو
ہی دست مری نبض کی تپ سے ید بیضا
ہنگام وداع آہ گلا کاٹ رہے تھے
رکھا تو دل او چشم سے ابا وٹھہ نہین سکتا
ہونے نہ دیا چاک گریبان کفن کو
یہ دست بریدہ مری قاصد کا نہو دے
جیسا مجھے آرام ترے ہاتھہ سے آیا

نازک ہے وہ بس کھینچ رہا ہے رنگ حنا ہاتھہ
چلتے ہین جنون مین مرے پانو سے سوا ہاتھہ
یہ معجزہ تازہ مسیحا کے لگا ہاتھہ
کیا کھینچتے دامن کو ترے کام مین تھا ہاتھہ
قربان نزاکت کے مین کیا پانو ہے کیا ہاتھہ
یارون نے کیے دفن مرے تن سے جدا ہاتھہ
ہے مہر کا خط ہای شعاعی سے بھرا ہاتھہ
اللہ کرے یون ہی ترا سینہ مرا ہاتھہ

دیوان مومن

دیگر

دیوان مومن

بلا ہے منع وفا نور اوڑ گیا ناصح	تو لیکے دیکھ تو رنگ عذار آئینہ

سمجھ تو مومن اگر ناروا ہے خود بینی
تو دیکھیں کاہیکو پرہیزگار آئینہ

سیماب ہے پہلو میں مری دل تو نہیں یہ
اس دل نے ستایا مجھے غارت ہو کہیں یہ

معلوم رسائی تری کانوں تلک اگر ہو
نالہ مرا کہتا ہے کہ ہے عرش بریں یہ

کچھ شور محبت کی تو لذت ہی پوچھو
ہے آج بھی حسن سے کتنا تمکیں یہ

اک آہ ہی کریوں کہ ہو شاید اوسی تاثیر
فرصت نہیں اب ہی نفس بازپسیں یہ

حسرت سے کہا خضر نے دیکھ اوسکی گلی کو
مرتا ہوں ابھی گر ملے مدفن کو زمیں یہ

کیا یار کے آنیکی سنی کچھ کہ اجل کی
کاہیکی خوشی ہجر میں ہی جان حزیں یہ

کیوں چھیڑتے ہو مجھکو مرا ہو نہ گا یوں
ہی غیر کا نامہ نہ مرا خط جبیں یہ

یا پردہ اوٹھا اور نہ کھلا شوق نہانی
اب مجھسے تو چھپتا نہیں ای پردہ نشیں یہ

یاں کاہیکو وہ آئی نگاہ کشش دل
تو لا کہ کبھی سر کوئی آتا ہے یقیں یہ

بیدم سا پڑا تھا کوئی اوس کوچہ میں اوسنے
دروازہ میرا جھانک کی دیکھا کہیں یہ

اس رحم کے صدقے وہیں گھبرا کے کہا ہاں
جا کر کوئی دیکھو کہیں مومن تو نہیں یہ

دل بستگی سی ہے کسی زلف دوتا کی ساتھ	پالا پڑا ہے ہمکو خدا کس بلا کی ساتھ
کب تک نبھائیے بت ناآشنا کے ساتھ	کیجے وفا کہاں تلک اوس بیوفا کی ساتھ

افسوس جان گئی نفس نارسا کی ساتھ
دست جنوں بخیر گریباں مجھ پہ
اوجھا ہی اور نیشتر کے بند قبا کی ساتھ
کیسا ہجوم تھا دل حسرت فزا کی ساتھ
اوس فتنہ گر کو لاگ ہی اس مبتلا کی ساتھ
مومن یہی غزل پڑھو شب جس بزم میں
آئی تھی لب پہ جان وہ وجد کی ساتھ

ہم ہی نہ تھے کہ مر آواز پا کی ساتھ
بہر عیادت آئے وہ لیکن قضا کی ساتھ
بیٹھا ... عذر جفا کی ساتھ
وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کی ساتھ

سنگ اسود نہین ہے چشم بتان
بوسہ مومن طلب کرے کیا منہ

[illegible]

دیگر

[illegible]

شیخ حرم سے کام نہ پیر مغان سے ربط
کیا کفر و دین جو پاس و فا زیبا جوان نہو

تر کر دیا ہے ابر بہاری نے اس قدر
بجلی گرے تو گرم مرا آشیان نہو

اب شوق وصل ہے نہ غم قرب مدعی
پامال ہو چکا ہون عبث سرگران نہو

کرنی نہ تھیں بگاڑ کی باتیں گلہ ہی ہے
کیسی بنے جو دل سے وہ نامہربان نہو

عزم سفر جہان سے کرون کیا شب فراق
مین جانتا ہون چین کہان تو جہان نہو

اس شرط پر جو لیجیے تو حاضر ہے دل ابھی
رنجش نہو فریب نہو امتحان نہو

یہ جامہ پارہ پارہ تڑپنے سے ہو گیا
صبح شب فراق ہے تو بدگمان نہو

مومن بہشت و عشق حقیقی تمہین نصیب
ہمکو تو رنج ہو جو غم جاودان نہو

ردیف الہاء

چل پرے ہٹ مجھے نہ دکھلا منہ
ای شب ہجر تیرا کالا منہ

آرزوئے نظارہ تھی تو نے
اتنی بھی بات پر چھپایا منہ

دشمنون سے بگڑ گئی تو بھی
دیکھتے ہی مجھے بنایا منہ

بات پوری بھی منہ سے نکلی نہین
آپکے گالیون پہ کھولا منہ

ہو گیا راز عشق بے پردہ
اوسنے پردہ سے جو نکالا منہ

شب غم کا بیان کیا کیجے
ہے بڑی بات اور چھوٹا منہ

جب کہا یار نے دکھا صورت
ہنسکے بولا کہ دیکھو اپنا منہ

[illegible]

شکوہ ہے غیر کی کدورت کا		سو مرے خاک مین ملانے کو
روز محشر بھی ہوش گر آیا		جائینگے ہم شراب خانے کو
سنکے وصف اوسپہ مرگیا ہمدم		خوب آیا تھا غم اوٹھانے کو
کوئی دن ہم جہان مین بیٹھے ہین		آسمان کے ستم اوٹھانے کو
چلکے کعبے مین سجدہ کر مومن	ق	چھوڑ اوس بت کے آستانے کو

نقش پاے رقیب کی محراب
نہین زیبندہ سر جھکانے کو

صد حیف سینہ سوز فغان کارگر نہو		یان جان پر بنی ترے دل مین اثر نہو
دیکھین غم درونہ پہ کب تک نظر نہو		میر انشگاف سینہ ترا چاک در نہو
اے آہ آسمان مین عبث رخنہ گر نہو		ڈرتا ہون مین نزول بلا بیشتر نہو
فریاد بیگناہ کشی جابجا کرون		گرو ہم جان نثاری پیغامبر نہو
معشوق وہی ہے زاہد مفلس کو یاس ہے		قطع تعلقات کس امید پر نہو
ایسے سے قدر مہر و وفا کی امید کیا		جسکو ہنوز اپنے ستم کی خبر نہو
ہو خانمان خراب ستم سے زیادہ تر		ایسا نہو کہ اب بھی تری دل مین گھر نہو
عابد فریب شوخی و رغبت فزا نگاہ		مین کیا کسی سے صبر تجھے دیکھکر نہو
اے گردش زمانہ کبھی تو تغیر آئے		حسرت مجھے قبول اگر اسقدر نہو
سودا ہے مجھکو گرمی بازار عشق کا		اسکا کہان خیال کہ اپنا ضرر نہو

[illegible]

دیوان مومن

شرمندہ آہ شب سے دعای سحر نہو
اب پوچھیے آہ تا ب کس [illegible] ہر جفا کی ساتھ
جب جان ہی گذر گئی پھر در گذر نہو
مومن [illegible] رقیب [illegible]
ایسے سے ڈرے [illegible] جسکو خدا کا بھی ڈر نہو

دیگر

خالی ہوا ہی فتنہ سے گاہی جہان نہو
اس دم قیامت آئی اگر آسمان نہو
اعجاز سے زیادہ ہے سحر اوسکی ناز کا
[illegible]

ہان وصل ہو تلافی ہجران مین لطف کیا
کیون ہو بجای تازہ ستم انتقام کو

کرتے نہین ہنوز سمند ناز کی بیجا شرارتین
کیا پوچھو میری زندہ دلی ... رنجیدہ کام کو

روتا ہون بیخودی مین دل جنت مقام کو
کہتے ہو کیا درست ہو غیر سے تو بگاڑ جی

بس مجھ خراب آپ کیا ... کام کو
او دیکھ جلا کی غیر کو امید بخت کی

لگ جائے آگ ... خیالات خام کو
بخت سپید آئینہ داری کرے تو مین

دکھلاؤن ... آئینہ فام کو
جب تو چلا جنازہ عاشق کے ساتھ ...

پھر کون ... اذن عام کو
شاید کہ دن پھری ہین کسی تیرہ روز کے

سنتا ہون غیر اوس گلی مین نہین پھرتی شام کو

دیوان مومن

مومن تم اور عشق بتان ای پیر و مرشد خیر ہو
یہ ذکر اور منہ آپ کا صاحب خدا کا نام لو

یہ مایوسی دل جان نالۂ شبگیر تو کھینچو
شفیع بیگناہان ہے نزاکت اوس کلائی کی

سبکروح تجرد بھی کہین پابند ہوتا ہی
وہ آئی یا نہ آئی زیست میری ہو نہو لیکن

اثر ہوتا ہی کب ہمسے وفاداروں کو ای ناصح
سر زور آزمائی جذب دل کو آج ہی دیکھو

عبث نالش ہی آہ تیرہ روز چشم جادو کی
دکھا دونگا تماشا بس نہ چھیڑو مجھسے مجنون کو

کھینچے گا وسکا دل آہ فسون تاثیر تو کھینچو
بھلا خون تو کرو گی ہاتھ تم شمشیر تو کھینچو

شمیم گل کی نقاشو بھلا تصویر تو کھینچو
ذرا ای چارہ ساز و زحمت تدبیر تو کھینچو

فغان ہے پیشہ تم خجلت تقریر تو کھینچو
کھینچے گا ہاتھ سینے سے تم اپنا تیر تو کھینچو

دہان بند ہوس سرمہ کی کیا تحریر تو کھینچو
ہلا دونگا زمین و آسمان زنجیر تو کھینچو

کہان اوس نوجوان کے ناز کی طاقت تمھین مومن
ابھی سر مشق تو ہو جور چرخ پیر تو کھینچو

اعجاز جانفزا ہی ہے ہماری کلام کو
زندہ کیا ہے ہمنے مسیحا کی نام کو

لکھو سلام غیر کے خط مین غلام کو
بندی کا بس سلام ہی ایسے سلام کو

اب شور ہے مثال جودی اوس خرام کو
یون کون جانتا تھا قیامت کی نام کو

آتا ہی سیر قتل وہ دورای ہجوم یاس
گھبرا نجائی دیکھ کہین اژدہام کو

سکو آپ نے جواب برا ہی دیا ولے
مجھسے بیان نہ کیجے عدو کی پیام کو

[illegible]

وہ بگڑنا وصل کی رات کا وہ نہ ماننا کسی بات کا
وہ نہیں نہیں کی ہر آن ادا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

جسے آپ گنتے تھے آشنا جسے آپ کہتے تھے باوفا
میں وہی ہوں **مومن** مبتلا تمھیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو

آئے ہو جب بڑھا کر دل کی جلن گئے ہو
جوں سوز دل کہاں ہو تم آگ بن گئے ہو

روٹھو سو روٹھو ہم سے منتے نہیں ہو کیونکر
غیروں سے جب لڑے ہو لڑتے ہی من گئے ہو

باقی نہیں کدورت شوق ستم کی ہرگز
کہاں اے دل و جگر تم تیروں سے چھن گئے ہو

جاؤ تو جاؤ سوئے دشمن ہے فلک کیوں
اے گرم نالہائے آتش فگن گئے ہو

باد بہار میں بھی کچھ اور عطر ریزی
تم آج کل میں شاید سوئے چمن گئے ہو

کیا حال ہے عدم کا کہلا تو بھیجیو تم
اے خون گرفتگان غربت سوئے وطن گئے ہو

ہے کچھ تو بات **مومن** جو چھا گئی خموشی
کس بت کو دے دیا دل کیوں بت سے بن گئے ہو

پوچھنے سے ہمدمو دریا ہی کیونکر خشک ہو
سب کے دامن تر ہوں کب دیدۂ تر خشک ہو

آہ کی گرمی سے دنیا میں ہو جو تر خشک ہو
نوح کا طوفان بھی ہو تو خشک ہو پر خشک ہو

اف رے سوز نالہ واللہ رے سیلاب سرشک
اس سے تر روئے زمیں اوس سے سمندر خشک ہو

سوز دل آب جگر پینے دے دم تو کب تلک
تر رہیں آنکھیں ہمیشہ اور لب اکثر خشک ہو

موج زن ہے ایک دریا ہائے جوش اشک ہے
آستیں ہے جائے تر داماں تر گر خشک ہو

شمع ساں میں سوز گریہ سے سراپا جل گیا
ہے تعجب گر شجر پانی کے اندر خشک ہو

دیگر

دیوان مومن

مومن

مومن نہ توڑ رشتۂ زنار برہمن
مت کر وہ بات جس سے کوئی دل شکستہ ہو

ایسے سے کیا درستی پیمان بستہ ہو
جو قول دی تو رنگ حنا کا شکستہ ہو

ویرانہ پائی دامن کی گواہی مری انسو
اوس یوسف بیدرد کا اعجاز تو دیکھو

جنت مین بھی مومن نہ ملا ہائے بتون سے
جور اجل تفرقہ پرداز تو دیکھو

دیگر

نہ قدرت ضعف مین بھی ہو فغان کو
کہ دے پٹکے زمین پر آسمان کو

وفا سکھلا رہیگا دل ہمارا
تمہاری خاطر نامہربان کو

پڑی ہے اوس گلی مین لاش دشمن
اوٹھاؤن کیونکر اس بار گران کو

کہان ہے تاب ناز برق ای کاش
جلادے آتش گل آشیان کو

پسینے کی جگہ آنے لگا خون
چھپاؤن کس طرح زخم نہان کو

سمجھتا کیونکہ دیوانے کی باتین
نہ پایا محرم اپنے رازدان کو

عدو کے گھر مین ہے تصویر شیرین
دکھاؤن کس طرح اوس بدگمان کو

نہین آتا وہ لیلی وش سکھادے
کوئی مجنون کا قصہ ساربان کو

ہمارا غش تو کیا مر جائین تو بھی
نہ کھولے طرۂ عنبرفشان کو

دیا اوس بدگمان کو طعنۂ غیر
غضب ہے کیا کہون اپنی زبان کو

دل مضطر کی بیتابی نے مارا
کہان سے لاؤن اوس آرام جان کو

سن اے مومن یہ ایمان ہے ہمارا
نہ کہنا کفر پھر عشق بتان کو

دیگر

وہ جو ہم مین تم مین قرار تھا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو
وہی یعنی وعدہ نباہ کا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ جو لطف مجھ پہ تھے بیشتر وہ کرم کہ تھا مرے حال پر
مجھے سب ہے یاد ذرا ذرا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

وہ نئے گلے وہ شکایتین وہ مزے مزے کی حکایتین
وہ ہر ایک بات پہ روٹھنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی بیٹھے سب مین جو روبرو تو اشارتون ہی سے گفتگو
وہ بیان شوق کا برملا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

ہوئے اتفاق سے گر بہم تو وفا جتانے کو دمبدم
گلۂ ملامت اقربا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کوئی بات ایسی اگر ہوئی کہ تمہارے جی کو بری لگی
تو بیان سے پہلے ہی بھولنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کبھی ہم مین تم مین بھی چاہ تھی کبھی ہم سے تم سے بھی راہ تھی
کبھی ہم بھی تم بھی تھے آشنا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

سنو ذکر ہے کئی سال کا کہ کیا اک آپ نے وعدہ تھا
سو نباہنے کا تو ذکر کیا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

کہا مین نے بات وہ کوٹھے کی مرے دل سے صاف اتر گئی
تو کہا کہ جانے مری بلا تمہین یاد ہو کہ نہ یاد ہو

دمِ بسمل خیالِ شکوہ قاتل گر آجاوے
لب زخم جگر مین تشنہ انگشت ندامت ہو

سمجھتا خوب ہون مین اسی باتون کو لگاوٹ کو
قسم کھا جاؤنگا گر تیری دل مین کچھ محبت ہو

ہوئی بیخواب آہ نیم شب سے تو لگے کہنے
کہ سوتونکو جگادیتی ہو تم بھی کیا قیامت ہو

جلا جاتا ہون سوز رشک سی مانند پروانہ
جلا مت اور کو تو گرچہ میری شمع تربت ہو

عدو سے بزم مین ہوتی رہی چشمک نمی کیا کیا
نہ دیکھا حال میرا تم بھی کیتنے بیمروت ہو

بجاے سبزہ نکلے خاک سی میری زبان ظلم
دلِ نالان بسپ مردن جو سرگرم شکایت ہو

بھلا ایسے صنم کو خاک دل دی کوئی اے مومن
نہ جسکو کچھ مروت ہو نہ خاطر ہو نہ الفت ہو

کیسے مجھسے بگڑے تم اللہ اکبر رات کو
ذبح کرتے ہی جو ہوتا پاس خنجر رات کو

اپنی آواز قدم سے بھی وہ ڈر کر رات کو
مڑکے پیچھے دیکھتے تھا ہر قدم پر رات کو

ہم مین کیا باقی رہا تھا ای ستمگر رات کو
جان بلب ہمکو بچا گئے قسمت سے مر کر رات کو

یان جو تو ای مہر وش تھا جلوہ گستر رات کو
چھٹ رہی تھی کیا ہوائی ہمکے منہ پر رات کو

ہمرہ آہ و فغان شعلہ زن طوفان اشک تھا
جمع سامان خرابی تھا مرے گھر رات کو

ہے گل کا ای نسیم صبح اب کسکو دماغ
ساتھ سویا ہی ہمارے وہ سمن بر رات کو

صبحدم مہتاب کا سا رنگ کیون ہے گر نتھا
بوالہوس کے پاس تو ای ناز پرور رات کو

بزم دشمن مین نہ وہ نغمہ گر آتی رہی
ہر فغان کے ساتھ لب پر جان مضطر رات کو

روز ہجران ہی شب فرقت نہو کیون سخت تر
گاہے گاہے دیکھتا ہون تمھیں وہ اکثر رات کو

دیوان مومن

حضرت مومن

آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے انداز تو دیکھو
ہے بوالہوسوں پر بھی ستم ناز تو دیکھو
اس بت کے لیے مین ہوس حور سے گزرا
اس عشق خوش انجام کا آغاز تو دیکھو
چشمک مری وحشت پہ ہے کیا حضرت ناصح
طرز نگہ چشم فسون ساز تو دیکھو
ارباب ہوس ہار کے بھی جان پہ کھیلے
کم طالعی عاشق جانباز تو دیکھو
مجلس مین مرے ذکر کے آتے ہی اٹھے وہ
بدنامی عشاق کا اعزاز تو دیکھو
محفل مین تم اغیار کو دزدیدہ نظر سے
منظور ہے پنہان نہ رہے راز تو دیکھو
اس غیرت ناہید کی ہر تان ہے دیپک
شعلہ سا چمک جائے ہے آواز تو دیکھو
[illegible]

[illegible]

تیری جفا نہو تو ہے سب دشمنوں سے امن	بد مست غیر مجھ و دل او رنجبت خواب مین

پہیم سجود پاے صنم پر دم وداع
مومن خدا کو بھول گئی اضطراب مین

ہیم بیداد و ستم کچھ دل مضطر مین نہین	یون ہون نالان کہ وہ گویا صف محشر مین نہین
خار بستر پہ شب ہجر بچھاؤن کیونکر	دل مین تو ہے وہ گل اندام اگر بر مین نہین
سر پٹکتا ہون کہ بس ہم بھی نہو نگے تو یہ سنگ	دھیان جب وقت یہ آتا ہے کہ وہ گھر مین نہین
مجھسے مسکیں کیطرف محتسب آتا ہے تو ائی	ایک قطرہ بھی سبو و خم و ساغر مین نہین
جی اوٹھی اور وہی رنج محبت کی غذا	ہم نہ مانینگے کہ انداز تری ٹھوکر مین نہین
ہم نفس کیونکہ مسخر وہ پری رو ہوگا	نام اہل ہوس اور او فسون گر مین نہین
قطع امید ہے سر کاٹنے کو کیا نسبت	مجھ مین وہ دم ہے ابھی جو تری خنجر مین نہین
دے دیا کیجیے بوسہ طلب دل پہ	سچ کہا تمنے مزا حرف مکرر مین نہین

کیا موثر ہو دعا وصل صنم کی مومن
ہم طلب کرتے ہین وہ شی جو مقدر مین نہین

ردیف الواو

سرمہ گین آنکھ ہے تم نامہ لگاتے کیون ہو	خاک مین نام کو دشمن کی ملاتے کیون ہو
گرم جولان مری مدفن پہ تم آتے کیون ہو	اپنے دل سوختہ کی خاک اڑاتے کیون ہو

دل بیتاب کی اکسیر بنا دے گی کہین
اس قدر شوق ہے تو دل سی جلاتے کیون ہو
نہین منظور اگر بوالہوسی کا شکوہ
غیر کو تم مرے اشعار سناتے کیون ہو
توڑنا جان کا ہو جایگا دشوار آخر
چارہ ساز و مری امید بندھاتے کیون ہو

دیوان مومن

[illegible]

اوس بت کی ابتدای جوانی مراد ہے
مومن کچھہ اور فتنۂ آخر زمان نہین

تاثیر صبر مین نہ اثر اضطراب مین
بیچارگی سے جان پڑی کس عذاب مین

بے نالہ منہ ہی جھڑتی ہین ڈگر یہ آنکھہ سے
اجزای دل کا حال نپوچھا اضطراب مین

چرخ و زمین ہین تیغ بکف ملتا نہین سراغ
ہنگامۂ بہار و ہجوم سحاب مین

ای زہرہ چہرہ دشمن منحوس کو نہ دیکھہ
ناے ہین گے خوبی کے اس فتحیاب مین

اتنی کدورت اشک مین حیران ہین کہ کیون
دریا مین ہے سراب کہ دریا سراب مین

فکر مآل سے موے شاہد رہے عزیز
پیری مین موت یاد تھی پیری شباب مین

تم نکلے بھر سیر تو نکلے گا مہر بھی
ہوویگا اجتماع شب ماہتاب مین

ڈوبی ہجوم اشک سے کشتی زمین کی
ماہی کو اضطراب ہوا جوش آب مین

کھولا جو دفتر گلہ اپنا زیان کیا
گذری شب وصال ستم کے حساب مین

اے حشر جلد کر تہ و بالا جہان کو
یون کچھہ نہوا امید ابھی انقلاب مین

قاتل جفا سے باز نہ آیا وفا سے ہم
فتراک مین جو سر ہے تو جان ہے رکاب مین

بازیچہ کردیا ستم یار و جور چرخ
طفلی سہی غلغلہ ہی مرا شیخ و شاب مین

مومن یہ عالم اوس صنم جانفزا کا ہی
دل لگ گیا جہان سراسر خراب مین

جلتا ہون ہجر شاہد و یاد شراب مین
شوق ثواب نے مجھے ڈالا عذاب مین

گویا کہ رو رہا ہون رقیبون کی جان کو
آتش زبانہ زن ہوئی طوفان آب مین

ناکامیون سے کام رہا عمر بھر ہمین
پیری مین یاس ہی جو ہوس تھی شباب مین

اختیار یار مین سود و زیان مگر
فاضل ہم جہان قضا کے حساب مین

ناصح ہے عیب جو وہ کہ آزار اس قدر
کیا صواب ہے سخن ناصواب مین

دیوان مومن

مردون کو بخشیے دیتی ہین ترجیح جو حسود
مومن یہ جان سے کہ سگ جیفہ خوار ہین

شب وصل اوسکی تغافل کی زیر تاب نہیں
تلخی مرگ ہے آنکھو نمین شکر خواب نہیں

حسرتین میری نصیب ہو نہیں لکھی ہین کیا
اتنے فرقے ہین کہین فصل نہیں باب نہیں

اک کیا حال کوئی دیکھیے یہ گرمی حسن
ٹھہرتا آئینہ یار مین سیماب نہیں

سر فروشون کے اگر آپ خریدار ہوے
تو گران ہوویگی وہ جنس جو کمیاب نہیں

جب وہ بدمست ادھر آیا تو عدو کی گھر سے
اپنی قسمت مین بجز دُردِ مئے ناب نہیں

ستمی کا عوض افلاک سے ہونگا یہ مگر
قتل عاشق ہے یہ خونریزی سہراب نہیں

کہو تار مین کیونکر تری بن گذریگی
دن کو یان ہوش نہیں سایہ کو مہتاب نہیں

محتسب وہم ہے تو پیلے پا دیکھ مجھے
نہ لنڈھالے ہے مئے ناب ہے شراب نہیں

عشق کیون درپے جان شوق ہے کیون سینہ شگاف
دشمنی دلشکنی شیوہ احباب نہیں

گلہ چرخ عبث شکوہ جانان بیجا
یاس و حرمان کو مری حاجت اسباب نہیں

کشش ابروئے صنم کی سی کہان ہے مومن
لاکھ سجدہ کرے دل مائل محراب نہیں

آہ فلک نگن تری غم سے کہان نہیں
جو فتنہ خیز اب ہے زمین آسمان نہیں

کہنا پڑا مجھے پے الزام پند گو
وہ ماجرا جو لایق شرح و بیان نہیں

ڈرتا ہون آسمان سے بجلی نہ گر پڑے
صیاد کی نگاہ سوئے آشیان نہیں

دیوان مومن

نکل کے دیر سے مسجد مین جا رہ ای مومن
خدا کا گھر تو ہے تیرے اگر مکان نہین ٭

ہجران مین بھی زیست کیون بچا ہون
جان دادہ شوخ بیوفا ہون

ہین غیر مرے نکلنے سی خوش
گویا کہ مین انکا مدعا ہون

اُف کر گئی یاد گرم جوشی
مین آتش مردہ سے جلا ہون

کیا شکوہ جفاے آسمان کا
مین آپ کو دور کھینچتا ہون

دشمن سے ہے چشم مہربانی
محروم نگاہ آشنا ہون

ربط اوس سے ہی مثل شعلہ و شمع
مرجاؤن گر ایک دم جدا ہون

کیونکر نہ بگڑکے وہ نکالے
مین دل کے غبار سے بنا ہون

شکوہ نہین غیر کے ستم کا
انصاف کرو تو مین بھی کیا ہون

کھاتا ہون بدن پہ عشق مین داغ
اعمال کی اپنی خود جزا ہون

ہے طعن سے مدح شام ہجران
مین کیسی بلا کو چھیڑتا ہون

اوس کو مین نچھوڑ جای مجھکو
ہر چند عدو کا نقش پا ہون

خود بینی و بیخودی مین ہے فرق
مین تمسے زیادہ کم نما ہون

بیزار ہے سوز عشق سے جی
کس شعلہ مزاج سے خفا ہون

مجھہ رمز شناس سے یہ باتین
کیا خوب مین غیر سے برا ہون

اے کاش عدو کو غیرت آوے
مین منتظر اپنی موت کا ہون

[illegible]

دیگر

دکھائے آئینہ ہوا اور مجھ مین جان نہین
کہو گے پھر بھی کہ مین تجھ سا بدگمان نہین
جو یار صلح پہ سمجھا اب تو آسمان نہین
وہ مہربان ہوا تو یہ مہربان نہین
تری فراق مین آرام ایک آن نہین
یہ ہم سمجھے جا گر تو نہین تو جان نہین

وہ ہے بغل مین تو بھی تو یان نیند اوڑ گئی
سو رہتی ہای ناقہ زبان مع داغ گر پڑے
ان نالہ ہای شب کا اثر صبح دیکھیو
نیرنگ عشق سے نہو غافل ہے اگر رنگ
رہتا ہے دھیان دیکھتے ہو جب مجھے نہین
اوسکی گلی ہے نالہ زنجیر غل نکر
سو جاؤن تیری ردی تو کیا ہنس کے طعن سے

یہ سوچ ہے گیا نہوا عدا کے خواب مین
طالع نہوتی قیس کے لیلا کی خواب مین
آیا خلل کر اوس ستم آرا کی خواب مین
اس دل کی جا کہنے مین زلیخا کی خواب مین
کیون صبح تک پڑتی ہو گھبرا کی خواب مین
یان پاؤن جاگتے ہین کوئی جا کی خواب مین
کہتا ہے سوتے ہو مری بن آکے خواب مین

کیا کفر ہے کہ چھوڑ دی سوتا ہی گر کبھی
مومن نظر پڑے بت ترسا کی خواب مین

سوز دل کی ہاتھ سے ڈھونڈون جو دامن آب مین
گر ہو وہ دست حنائی عکس افگن آب مین
بیکسی دیکھو دو فور اشک عبرت سے ہوا
دی دل سوزان کو تشبیہ سمندر مین آب
سمجھا بانہ یہ رویا کون مجلس مین کہ ہے
دوستو مرتا ہون اوس روئی عرق آلودہ
یاد چشم یار مین دریا یہ رویا بن گئین
کون ڈوبا تنگ آکر غرق دریای الم

ہو وی ہر ہر قطرہ داغ افزای گلخن آب
ہو وی مرجان جون چنار آتش زن تن آب
بعد مردن جون غریق اپنا بھی مدفن آب
چھوڑ کر آتشکدہ ڈھونڈی ہے مسکن آب
غرق جون آئینہ وہ شوخ حیا فن آب
لاش بھی میری بہانا بعد مردن آب
مردم آبی کی پلکین شمع روشن آب
کیون ہوا شور تموج سے ہے شیون آب

[illegible]

[illegible]

نالہ بھی نکلے ہے گو ہم مدعا کہنے کو ہیں
اب نہیں کہتے ہیں اب کیا جانے کیا کہنے کو ہیں

تیری تیغ و دشنہ کیوں لب چھالی کرتے ہیں
گرم خونی کا مری کیا ماجرا کہنے کو ہیں

دوست کرتے ہیں ملامت غیر کرتے ہیں گلہ
کیا قیامت ہے مجھی کو سب برا کہنے کو ہیں

ترجمان التماس شوق ہے تغییر رنگ
جوں زبان شمع عاشق بے صدا کہنے کو ہیں

جل گیا دل تو بھی اوٹھتا ہے دھواں سر تک
مرثیہ ہم اس چراغ کشتہ کا کہنے کو ہیں

دیکھنا کس حال سے کس حال کو پہونچا دیا
بخت تیرے عاشقوں کے نارسا کہنے کو ہیں

ایکدن گر تو زبان شعلہ زن تر شوق سے
قصہ شبہای غم روز جزا کہنے کو ہیں

شکوہ حرف تمنا کا یا شور بختی کا گلہ
ہم جو کچھ کہنے کو ہیں سو ہم زا کہنے کو ہیں

میں گلہ کرتا ہوں اپنا تو نہ سن غیروں کی بات
ہیں یہی کہنے کو وہ بھی اور کیا کہنے کو ہیں

وہ نہیں آتی نہ آویں مرگ ظالم تو تو آ
یاں لب شوق و تمنا مرحبا کہنے کو ہیں

غیر سے سرگوشیاں کیجیے پھر ہم بھی کچھ
آرزوہای دل رشک آشنا کہنے کو ہیں

تیغ غمزہ کو لگا لے جلد سنگ سرمہ پر
حرف مطلب آرزومند جفا کہنے کو ہیں

ہو گئے نام بتاں سنتے ہی مومن بیقرار
ہم نہ کہتے تھے کہ حضرت پارسا کہنے کو ہیں

وہ علی الرغم عدو مجھ پہ کرم کرتے ہیں
ہے ستم لطف کی پردے میں ستم کرتے ہیں

طلب وصل کس انداز سے ہم کرتے ہیں
شوق نامہ او سے وصلی پہ رقم کرتے ہیں

جب تری کوچہ کا بیتابی دل سے پھرنا
یاد آتا ہے زمین بوس قدم کرتے ہیں

[illegible]

دیوان مومن

[illegible]

جا کے کعبہ میں بھی مومن [illegible] صنم کرتے ہیں

دیگر

[illegible] خواب میں

ناصح دیانہ تھا کہ مین دعوای دل کرون
سو طعنے کے زبان ہین رہی مین [illegible]
دشمن بھی بعد [illegible] مین سودا کو دل کرون
مرتا ہون کس عذاب سے وقت ہی مین [illegible]
اس نے دعا برای تمنای دل کرون
جان دیدون ہے اوس وقت جان کے معاملہ
بس کب تلک انتظار تقاضای دل کرون
مین اور وہ کو چہ لیگیا کس جای ظلم ہے

کیونکہ بھری دل اوس سے کہین [illegible] دل کرون
کب [illegible] دل [illegible] عار ہے [illegible] دل کرون
ہو جائیں بھی بہانہ کہ مجھ تو مداوای دل کرون
مین غیر تو نہین کہ تماشای دل کرون
مارے نہ مانے تیغ بے تماشای دل کرون

دیگر

افسانہ کی [illegible] حضرت مومن بھی [illegible]
[illegible] وضو بھر رہا ہین

پوچھا ہی اوسنے کیا مری بیخودی قلق کا حال	ہوش ہین حواس مین تاب نہین قرار
کیون نہ گلے کا ہار ہو شوق اجل پروی ہین	پھول عدو کی خاک پر اوس نے گا دیئے ہار
خاک اوڑائی گل نے یہ کس کے جنون عشق مین	آگ ہے کچھ اٹھی ہوئی باد صبا غبار مین
لاکھ شگفتگی سے بھی دل کی گرہ نہ کھل سکی	عقدہ موہی ہر شکن طرہ تابدار مین
تھا قلق پر تھی دشمن جان شب فراق	کاٹ کے اپنی سر کو ہم بھیجتے ہین کنار مین

دھیان مین مومن آگئی بہجت جبر و اختیار
قابوی یار مین ہین ہم وہ نہسین اختیار مین

کون کہتا ہی دم عشق عدو بھرتے ہین	کہ ہوا باندھنے کو آہ کبھو بھرتے ہین
شمع پر کچھ نہین موقوف کہ ساغر طاقم	پانی آگیا ترے اے عمر بدو بھرتے ہین
حوض میخانہ پیے ہی بھی مرا جی نہ بھرا	کیا تنگ ظرف ہین جو خم و سبو بھرتے ہین
حسرت بوسہ کاکل کا کیا ہمنے علاج	زخم دل مشک سے اے غالیہ مو بھرتے ہین
کر چکے سیلک و راشک کا مذکور کہ ہم	کیسے غمازون کے منہ دیکھیو تو بھرتے ہین
اوس ستمگر سے مگر آنکھ لڑی ہی کہ حباب	کیسے کچے گھڑے پانی لب جو بھرتے ہین
کسکے ہاتھون سے ہے دم نی کی طرح نالہ مین جو	نالے کرتے ہین کبھو آہ کبھو بھرتے ہین
حالت نزع ہی جیتے ہین تری ہجر مین کل	دن جو کچھ عمر کے ہین آئینہ روبھرتے ہین
اشک دیتے ہین مری نالہ موزون کا صلہ	موتیون سے دہن زخم گلو بھرتے ہین
غنچہ کرتے ہین سبوی مے گلگون خالی	ساغر چشم مین ہم دل کا لہو بھرتے ہین

[illegible]

دیگر

[illegible]

یاد بتان مین لاکھ بار فرط قلق سے ہم بھی تو
بیٹھے اوٹھے ہین مومن اب گزر ہی شب نماز مین

جیب درست لایق لطف و کرم نہین
ناصح کی دوستی بھی عداوت سے کم نہین

منظور ہو تو وصل سے بہتر ستم نہین
اتنا رہا ہون دور کہ ہجران کا غم نہین

سیدھا نہ کر دیا ہو مرے ذوق قتل نے
قاتل کے آگے گردن اغیار خم نہین

غیرت کی جا ہے رام نزاکت ہوا وہ شوخ
وحشت کا جوش کیونکہ نہو مجھسے رم نہین

کیا خوش ہون گو ہے غیر مین گر نقش پا نہو
وہ شوخ جانتا ہون کہ ثابت قدم نہین

فریاد نالہ ہای عزا بار پر اثر نہین
آیا ہے رحم کب کہ ذرا مجھہ مین دم نہین

کس بوالہوس کے حال پہ رویا وہ گلعذار
خار مژہ مین اب خلش دمبدم نہین

جانا حرام ہجر بتان مین تو کیا گناہ
پیر مغان شراب ہے شیشی مین سم نہین

بی التفاتیان جو عدو سے سنی نہ تھین
ہم جانتے تھے وصل مین رنج و الم نہین

معلوم ہو تو تیری ہی عالم کا حال ہو
سیپارہ دل دو نیم ہے یہ جام جم نہین

بے جرم پایمال عدو کو کیا کیا
مجھکو خیال بھی تری سرکی قسم نہین

ہون آب آب اف رے نگہ ہای گرم گرم
اوس مہروش کے سامنے آنکھوں مین نم نہین

نام وصال لینے سے ہوتا ہے مضطرب
کیونکر کہون اوسے مری مرنیکا غم نہین

ناصح کہانتلک تری باتین اوٹھا سکون
سچ ہے کہ مجھہ مین طاقت جور و ستم نہین

عاشق کشی ہے شیوہ اگر بوالہوس سہی
آخر کچھہ اپنی جان کے دشمن تو ہم نہین

دیوان مومن

دیگر

[illegible]

مومن کو بھیج دولت دنیا و دین نصیب
شب بتکدہ مین گذری ہے دن خانقاہ مین
محبوب ہے جو عصمت یوسف نگاہ مین
اشک نہین گواہی اطفال معتبر
کہدی اگرچہ [illegible] سخن داد خواہ مین
عالم کہین روا نہین عاشق سے احتراز
جادو بھرا ہوا ہے تمہاری نگاہ مین
ہے دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھنا

ہو اٹھا کے سوتی ہین وہ جو تکا رات شاید
کہ زیر سر کو مرے دل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
دراز دستی یہ کس نے ادب کی دم قتل
تمام دامن قاتل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
یہان ہے چاک گریبان تو وان بھی دستی ہے
قبائے شوخ شمائل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
یہ کسکی چشم فسونگر کی فسون سازی
طلسم جادوی بابل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
یہ بیحجابی بری گو مجھی کو جھانکو تم
کہ روز پردۂ حائل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین
کہے نہ ملنے کی اوس سنگدل کی گر وہ بھید
تو سنگ و سر ابھی یان ملکے ٹکڑے ٹکڑے ہین
نہ کیونکہ رشک سے خون ہو کیسکا اوس در پر
ہمیشہ اک نئے بسمل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

غزل سرائی کی مومن نے کیا کہ رشک سے آج
چمن مین سینۂ عنادل کے ٹکڑے ٹکڑے ہین

ہے جلوہ ریز نور نظر گرد راہ مین
آنکھین ہین کسکی فرش تری جلوہ گاہ مین
کیا رحم کھا کے غیر نے دی تھی دعائے وصل
ظالم کہان گر نہ اثر میری آہ مین
مت کھیچو دیر آنے مین کیا جانئے کیا ہے
پھینکا ہے جذب شوق نے یوسف کو چاہ مین
اتنی بھی تاب دوری خورشید طلعتان
نقصان کیا کمال سے آیا ہے ماہ مین
جانی دے چارہ گر شب ہجران مین مت ملا
وہ کیون شریک ہو مرے حال تباہ مین
ظالم وہ بیوفا ہے عدو جسکے رشک سے
اتنا کچھ آگیا خلل اپنے نباہ مین
اس منہ پہ اوس سے دعوی حسن آگے فرا نہین
اے مہر روشنی مری روز سیاہ مین
شیرین پہ طعن تلخی فرہاد کس لیے
مجھکو بھی کچھ مزا نہ ملا تیری چاہ مین

دیگر

ہمّت نہ پڑ خلل کہین آئی ہے اک خواب ناز مین
ہم ہین چاہتے کہ ابد تک شب دراز مین
اور ہی رنگ آج ہے عارض گلعذار کا
خون دل اپنا تھا مگر گونہ غازہ زمین
[illegible] آگے جا کے وہ جسکا [illegible]
[illegible] اوس رات [illegible] بازمین
[illegible] خواب [illegible] اور [illegible] مین
[illegible] وصل [illegible] اشتیاق [illegible]
[illegible] عشق [illegible]
اپنا جگر تو خون ہوا [illegible] مین
مین [illegible] نغمہ نے نواز مین
[illegible] صوت [illegible]
[illegible] التفات [illegible] احتراز مین
[illegible]
یاد دہان مین

تو نجانی عشق بازی اور ہم نادان ہوں
بے سمجھ کہتا ہے ناصح تو نے کیا سمجھا ہمیں

یہ ستم کیا غیر پر کرتا وہ سچ پوچھو تو ہے
یار کے ناز بجا سے شکوۂ بیجا ہمیں

کیا کہیں کیوں رہ گئے حیران تجھکو دیکھکے
آگیا دل یاد آئینہ روا اپنا ہمیں

دست بوسی پر کرو ہاں قتل اپنے ہاتھ سے
سچ تو کہتے ہیں قبول انصاف غیر انکا ہمیں

اہل ماتم انپر روئیں کس طرح منہ ڈھانکے
مرتے مرتے پاس اونکے ہمنشیں کا تھا ہمیں

ہم سے نازک طبع سے کب اوٹھ سکے بیداد چرخ
مر گئے مضمون غیر یار جو سوجھا ہمیں

مومن انکا تو نہ تھا ملنے میں آخر اختیار
یہ شکایت بھی خدا سے ہے بتوں سے کیا ہمیں

غیر بیمروت ہے آنکھ وہ دکھا دیکھیں
زہر چشم دکھلائیں پھر ذرا مزا دیکھیں

کب تلک جھینپیں یارب جز غیرت مہ میں
صبح اوٹھ کے منہ کب تک آفتاب کا دیکھیں

ناصح اونکو گر میری شکل سے تنفر ہے
تو بھی کم نگاہی کیوں جانب وفا دیکھیں

کچھ نہیں نظر آتا آنکھ لگتے ہی ناصح
گر نہیں یقیں حضرت آپ بھی لگا دیکھیں

غیر کو دکھاتا ہوں جاک دل تماشا ہو
گر وہ روزن در سے آنکر ذرا دیکھیں

چشم وا نے نابینا کر دیا جدائی میں
کوئی آنکھ لگتی ہے خواب وصل کیا دیکھیں

دیکھیے خدا کب تک پھر وہ دن دکھائیگا
یار کو لڑا آنکھوں سے غیر پر خفا دیکھیں

ٹکٹکی لگائی ہے اب تو گو ہو رسوائی
تا وہ گر ادھر دیکھیں مجھکو دیکھتا دیکھیں

کسنے اور کو دیکھا کسکی آنکھ جھپکی ہے
دیکھتا ادھر آؤ پھر نظر ملا دیکھیں

جب اک اغیار خون ہو کر مژہ تک آگیا
پھر لحاظ غمزۂ شمشیر دم کیونکر کریں
اضطراب شوق شاید غیر اوسکے پاس ہے
جانب چلون نظارہ و صبر کیونکر کریں
ہے شب فرقت میں مرگ افسانہ خوان بیخبر
نام آرام آگیا خواب عدم کیونکر کریں
دیکھ پیچ و تاب سنبل ہو گیا دل بیقرار
اب بہ ہمان سودائے زلف خم بخم کیونکر کریں

[illegible]

ہوش کیون جاتے رہے اور دم ہوا کیون جو چلا
تجھ سے اے باد صبا آئی یہ کس کی بو ہمین
کیا بلا اوس زلف خوش خم کا تصور بندھ گیا
سانپ سے ذرات آئی ہین نظر ہر سو ہمین
دم آہ و فغان ہجر کوسے یار کا
صور اسرافیل ہے قمری تری کوکو ہمین
باعث بیتابی عالم نگاہ یاس ہے

ہے دعا بھی سبب اثر یا کہین
غرض عاشق کی پذیرائی نہین

درد دل تو سن لے ظالم ایک بار
گو دماغ چارہ فرمائی نہین

چاہتا قاتل کو ہون روز جزا
چاہ کی اب تک سزا پائی نہین

ترک مذہب کیون کرون مومن مین کیا
اوس صنم کو لاف یکتائی نہین

دیوان مومن

کبھی ہے چھیڑ نیکو میری گر سب ہون کسی بس مین
وہ دن ہا نہ کسی معشوق اور عاشق کو آپس مین

اگر مشہور ہو افسانہ اپنی بت پرستی کا
برہمن کیا عجب ایمان لے آئین بنارس مین

نہین دم لینے کی طاقت فلک ورنہ بتا دیتے
کہ یہ تاثیر ہوتی ہے فغان آسمان رس مین

تن کاہیدہ سے اپنے مین خوش ہون اس توقع پہ
کہ اکدن آئے تیری صرف عشرت خانہ خس مین

رقیب بو الہوس نے رونما مین تیری کیا جان دی
وہ نو وارد ہے کیا جانے دیار عشق کی رسمین

نہ مین اپنا نہ دل اپنا نہ تم میری نہ جان میری
اثر کس کو ہو سو بھی گر فریاد بیکس مین

کہون گر غیر سے مت مل تو کہوے طعن سے رک کر
یہ کیون کس واسطے ہم ایسے تیری ہو گئے بس مین

ذرا سمجھو تو جان من وصال غیر پر ہے دم
مرے جانے کو ہے یہ کس کے جھوٹی کھائی ہو قسمین

در بتخانہ عشق بتان اور آپ اے مومن
یہ حضرت آگئے اکبار کیا طبع مقدس مین

[illegible]

دیگر

[illegible]

حسین آتا ہی نہین سوتی ہین جس پہلو ہمین
اضطراب دل غرض جینے نہ دیگا تو ہمین

لطف سے ہوتی ہے کیا کیا بیقراری مین جفا
تیری بدخوئی نے ظالم کر دیا بدخو ہمین

[illegible]

ہوئی نہ

دیوان مومن

کیا کسی بت کی دل مین جگہ کی کوئی ٹھکانا اور ملا
حضرت مومن اب تمھین کچھہ ہم مسجد مین کم پاتے ہین

عشق نے یہ کیا خراب ہمین / کہ ہے اپنے سے اجتناب ہمین
بسکہ پردہ نشین پہ مرتے ہین / موت سے آئے ہی حجاب ہمین
کیسی حیرت سے اے سکرو چی / دیکھے ہے دیدہ حباب ہمین
شب فرقت مین خاک جھپکے آنکھہ / یاد ہے چشم نیمخواب ہمین
وہ جفاکش ہین ای فلک کہ کیا / اوس ستمگر نے انتخاب ہمین
دم رکے ہے بہشت مین تو کوئی / او سکے گھر لیچلو شتاب ہمین
غیر سے ہے وہ گرم صحبت مے / کیون نہ غیرت کرے کباب ہمین
کسکی زلفون کی بو نسیم مین تھی / ہے بلا آج پیچ و تاب ہمین
غیر کے واسطے نہو بیتاب / طعنہ دیتا ہے اضطراب ہمین
اب کوئی کیا کرے علاج افسوس / موت نے بھی دیا جواب ہمین

اے تپ ہجر دیکھہ مومن ہین
ہے حرام آگ کا عذاب ہمین

لائق پر انکی شہرت شب غم دیتے ہین / اے پری ہم ملک الموت کو دم دیتے ہین
دھیان آتا ہی ترے منہ مین زبان لینی کا / جی ہم ای شوخ پہ سیر عدم دیتے ہین
گویا خانہ اغیار رہو سنا کی خراب / داد رونی کی مری دیدہ نم دیتے ہین
جون بہا قابل بیدرد سے مانگا کیسا / کہ فرشتے مجھے یان داغ درم دیتے ہین
کعبے کا دھیان ہے حضرت مومن کو کہ جان / حسرتون سے پس دیوار صنم دیتے ہین

دیگر

ناصح نادان یہ دانائی نہین / دل کو سمجھاؤن مین سودائی نہین
کس توقع پر امید وصل اب / طاقت صبر و شکیبائی نہین
وہ حسن جانسوز اس قدر / پھر کہو گے تم مین ہرجائی نہین
دیکھہ مضطر کیون نہ پھر سا دشنہ / بار ہے وہ کچھ تماشائی نہین
گر نہین ملتے تو نگاہ اور سے / کیون مجھے کیا پاس رسوائی نہین

ردیف نون

کہہ اور غزل بطرز واسوخت
مومن یہ اوسے سنا ئینگے ہم

اب اور سے لو لگا ئینگے ہم	جون شمع تجھے جلا ئینگے ہم
برباد نجائے گی کدورت	کیا کیا تری خاک اوڑا ئینگے ہم
سر دوش عدو پہ رکھکے بیٹھے	جانا نہ کہ سر اوٹھا ئینگے ہم
بگڑی تو کرینگے اور سے صلح	تجھ پر بھی بری بنا ئینگے ہم
دل دیکے اگ اور لالہ رو کو	ہر داغ پہ داغ کھا ئینگے ہم
لب کا ترے دعوے مسیحی	مر اور پہ آزما ئینگے ہم
گر خواب مین بھی اودھر کو دیکھا	آنکھین مژہ کو دکھا ئینگے ہم
گر تیری طرف کو بیقراری	کھینچے گی تو لوٹ جا ئینگے ہم
گر دیکھ کے ہنس دیا ہمین تو	منہ پھیر کے مسکرا ئینگے ہم
کیا ذکر ہے ہونٹ چاٹنے کا	کچھ اور مزہ چکھا ئینگے ہم
پھر تیری ہوا کا دم بھرا تو	جی ہی کو ہوا بتا ئینگے ہم
گر خواب مین آن کر جگا یا	سوتے مردے جگا ئینگے ہم
آتا ہے رگے سے دھیان تیرا	خاطر مین ستم نہ لا ئینگے ہم

بتخانہ نہ چین ہو گر ترا گھر
مومن ہین تو پھر نہ آئینگے ہم

اور مجھے نہ زلف سی جو پریشانیون مین ہم	کرتے ہین او سپہ ناز و ادانیون مین ہم
ہے گرم رقص تازہ ہین قربانیون مین ہم	سرخی سے کسکی آئی ہین جولانیون مین ہم
ثابت ہے جرم شکوہ نہ ظاہر گناہ رشک	حیران ہین آپ اپنی پشیمانیون مین ہم
مارے خوشی کی مر گئے صبح شب فراق	کتنے سبک ہوئے ہین گران جانیون مین ہم
آتا ہی خواب مین بھی تری زلف کا خیال	بے طور گھر گئے ہین پریشانیون مین ہم
دیکھا ادھر کو تونے کہ بس دم نکل گیا	او ترے نظر سے اپنی نگہبانیون مین ہم
اب قید سے امید رہائی نہین رہی	ہمدرد پاسبان ہین زندانیون مین ہم
ورد زبان ہی اس نگہ سرمگین کی وصف	تکرار کر رہے ہین صفاہانیون مین ہم
آہون نے اپنی بوالہوسون کو رلا دیا	ہین رشک چشم یار فسون خوانیون مین ہم
وہ صید ناتوان ہین کہ اس اضطراب پر	او چھلے نہ آب تیغ کی طغیانیون مین ہم
معمور اس قدر ہین تری وحشیون سے دشت	گنتے ہین شہریون کو بیابانیون مین ہم
پیش نظر ہے کسکا رخ آئینہ گداز	روتے ہین اپنی چال پہ حیرانیون مین ہم
کھا کھا کے زخم سوی نمک زار ریز ریغ	کھو بیٹھے اپنی جان تن آسانیون مین ہم

مومن حسد سے کرتے ہین سامان جہاد کا
ترسا صنم کو دیکھ کے نصرانیون مین ہم

دل آگ ہی اور لگائین گے ہم	کیا جانے کسے جلائین گے ہم
وادی یہ جو اپنے آئین گے ہم	کیا قیس کی خاک اڑائینگے ہم

دیوان مومن

مطلب ہے جو کوئی ...
ٹھہرو کوئی دم کہ سیر اور ... دیکھینگے ہم
مت جاؤ کہ جی ... جان ٹھیرے
دم دیتے تو ہو ... جائینگے ہم
دشمن کی قسم ...
کیون غش نہوئے ...

کیا پوچھو ہو دیکھ تو دیکھو
کیون تم کو اوسے منہ دکھائینگے ہم
آئینہ زنگ غم ...
گر ہے دل ... جلائینگے ہم
ور دیدہ نظر ... چرائینگے ہم

پامال جب حضرت مومن بغیر ہون
دکھلائے پھر خدا مجھے استاد کے قدم

ٹھانی تھی دل مین اب نہ ملینگے کسی سے ہم
پر کیا کرین کہ ہوگئے ناچار جی سے ہم

ہنستے جو دیکھتے ہین کسی کو کسی سے ہم
منہ دیکھ دیکھ روتے ہین کس بیکسی سے ہم

ہمسے نہ بولو تم اسے کیا کہتے ہین بھلا
انصاف کیجے پوچھتے ہین آپہی سے ہم

بیزار جان سے جو نہوتے تو مانگتے
شاید شکایتون پہ تری مدعی سے ہم

اوس کو مین جا مرینگے مددای ہجوم شوق
آج اور زور کرتے ہین بیطاقتی سے ہم

صاحب نے کس غلام کو آزاد کردیا
گو بندگی کہ چھوٹ گئی بندگی سے ہم

بے روئے مثل ابر نہ نکلا غبار دل
کہتے تھے اونکو برق تبسم ہنسی سے ہم

ان ناتوانیون پہ بھی تھے خار راہ غیر
کیونکر نکالے جاتے نہ اوسکی گلی سے ہم

کیا گل کھلیگا دیکھیے ہے فصل گل تو دور
اور سوے دشت بھاگتے ہین کچھ ابھی سے ہم

منہ دیکھنے سے پہلے بھی کسدن وہ صاف تھا
بیوجہ کیون غبار رکھین آرسی سے ہم

ہے چھیڑ اختلاط بھی غیرون کے سامنے
ہنسنے کے بدلے روئین کیون گدگدی سے ہم

وحشت ہے عشق پردہ نشین مین دم بکا
منہ ڈھانکتے ہین پردہ چشم پری سے ہم

کیا دل کو لے گیا کوئی بیگانہ آشنا
کیون اپنے جی کو لگتے ہین کچھ اجنبی سے ہم

بے نام آرزو کا تو دل کو نکال لین
مومن نہون جو ربط رکھین بدعتی سے ہم

پاتے تھے چین کب غمِ دوری سے گھر مین ہم
اس طرح خاک چھانتے پھرتے نہ دشت و در

لکھتے ہین اک پر یکو گچھہ آوارگی کا حال
تھین دشت سے زیادہ تر اوس کو مین سختیان

ہی یادِ رطب و یابس تقریر ناصحان
یکسان ہے شامِ غربت و صبحِ وطن اثر

اوس گل کی غم مین پھولتی پھلتے تو شک سے
دلّی سے رامپور مین لایا جنون کا جوش

جا نمین اثر جذبِ رقیم جذبِ اشتیاق

راحت وطن کی یاد کرین کیا سفر مین ہم
ہوتی جو پایمال کسی رہگذر مین ہم

باندھینگے نامہ طایرِ مجنون کے پر مین ہم
کیا چھوڑین سر تصورِ دیوار و در مین ہم

کیا بولین شکوۂ سفرِ بحر و بر مین ہم
پائین فغان شب مین نہ آہِ سحر مین ہم

کیون جلتی سایۂ شجر بارور مین ہم
ویرانہ چھوڑ آئین ہین ویرانہ تر مین ہم

دیکھین نہ نامِ ناقہ کف نامہ بر مین ہم

وصلِ بتان کی دن تو نہین یہ کہ ہو وبال
مومن نماز قصر کرین کیون سفر مین ہم

غمِ ابرو مین پھرتے ہین دمِ شمشیر اکثر ہم
کمان کھینچے ہی وہ اور ہم خجالت سخت جان ہے

کسیلئے زلف پیچیدہ کی کیا سودے مین بکتے ہین
چمن کو جھانکتے ہین روزنِ دیوار سے گویا

ہوے تم کیون خفا تاثیر سے آہِ رسا کی اب
لگی آگ آتشِ غم کو زبانِ خامہ شعلہ ہے

کیا کرتے ہین اپنے قتل کی تدبیر اکثر ہم
وہ دل توڑے ہے اپنا اور اوسکے تیر اکثر ہم

کیا کرتے ہین کیا کیا پیچ کی تقریر اکثر ہم
کہ دیکھا کرتے ہین داغون کو سینہ چیر اکثر ہم

کیا کرتے تھے یہ تو پہلے بھی تقصیر اکثر ہم
جلا دیتے ہین سو سو خط دمِ تحریر اکثر ہم

سوزش پروانہ دکھلاتی ہو کیا مین کیا کہون
یا الٰہی مجھکو کس پردہ نشین کا غم لگا
حیرت دیدار سی آئینہ رکھدی ہاتھ سی
کوئی سنتا ہی نہین بکتا ہی کیون دیوانہ وار
مست بگڑی تو ہرزہ گردی سی مری انصاف کر
وہ ستمگر دلبر عالم ادھر آتا ہے آپ
ہاتھ اوٹھائی کیسکی دل سی کسیکے سینے پر دھری
آمد گریہ دم اندوہ بے موجب نہین

دیکھ جلتی شمع محفل کو جلا جاتا ہی دل
سینے مین اندر ہی اندر کچھ گھلا جاتا ہی دل
اپنی حالت دیکھکر ظالم کٹا جاتا ہی دل
میری دل کی ساتھ تا صبح کا بھی کیا جاتا ہی دل
کچھ بھی بن آتی ہی جب ای بیوفا جاتا ہی دل
کیا بنی گی دیکھیے رہتا ہی یا جاتا ہے دل
ہاتھ سی اغیار کا بھی تو چلا جاتا ہے دل
سینے مین کتا ہی جب آنکھو نہین آجاتا ہی دل

چاہتا ہون مین تو مسجد ہی مین ہون مومن ولے
کیا کرون بتخانہ کی جانب کھچا جاتا ہے دل

ردیف المیم

شام سے تا صبح مضطر صبح سے تا شام ہم
شب ہی تجھ بن بس ہمین دی آرام ہم
یار و دشمن نے ستایا جبکہ ہم عاشق ہوئے
کیا مزا پایا عدو سی بیمزہ ہو آپ نے
بسکہ اک پردہ نشین کی عشق مین ہے گفتگو

ایک عالم مین ہین کیون ای گردش ایام ہم
صبح تک رویا کیوی لے کی ترا نام ہم
ہے گنہ اپنا ہی پھر دیوین کسی الزام ہم
تھے کام عشق مین تجھ لایق دشنام ہم
بات بھی کرتی نہین جز صنعت ابہام ہم

اور بس بیجا ہین مین کام ای خود کام ہم
مومن آخر تھے کبھی ای دشمن اسلام ہم

دیگر

سرمہ ہین اوس چشم جادو فن مین ہم
خاک ڈالین دیدۂ دشمن مین ہم

دیوان مومن

ردیف الکاف فارسی

لگائی آہ نے غیرون کے گھر آگ
ہوئی کیا کیا نہ اتنی بات پر آگ

وفورِ اشک و طغیانِ فغان ہے
کدھر جاؤن ادھر پانی ادھر آگ

سمندر کر دیا آتش رخون نے
کہ گر پڑتا ہون آتے ہی نظر آگ

جلایا آتشِ ہجران نے دل کو
ترے گھر مین لگی ملے جگر آگ

نچوڑینگے ہم اپنا دامنِ تر
جہنم مین سہے اے واعظ اگر آگ

وہان تابِ رخ و یان آتشِ دل
جدھر دیکھو ادھر ہے جلوہ گر آگ

جلے کیا کیا شجر تربت پہ میری
دبی تھی لاش کی بدلے مگر آگ

زبس غیرون سے ہے وہ گرم صحبت
مرا جلتا ہے جی کیا دیکھکر آگ

دھوان اوٹھتا ہے دل سے وقتِ گریہ
بجھا دی تو نے کیا اے چشمِ تر آگ

حصولِ سوزِ دل جز داغ کیا ہو
کہ نخلِ شعلہ لاتا ہے ثمر آگ

نکالا رنگ عالم سوز کس نے
یہ کیون بھڑکی پڑی ہے در بدر آگ

پڑھے مومن نے کیا کیا گرم اشعار
بھری تھی دل مین یارب کس قدر آگ

ردیف اللام

مجھپر بھی تجھکو رحم نہین یہ کرخت دل
کم ہوگا جہان مین تجھسا بھی سخت دل

داغِ جنون و سنگ دریا رہو نصیب
کرتا ہے رات دن ہوسِ تاج و تخت دل

[illegible marginal verses]

ہے دوا درد و بیوفا ہے وہ شوخ
بے اثر آہ و بیقرار ہے دل

تیرہ بختون کی پیچ و تاب نہ پوچھ
غیرت زلف تابدار ہے دل

بسکہ اوسنے جلا کے خاک کیا
ہم عشاق کا غبار ہے دل

گرمی نالہ جانکاہ کہین شور و شغب [illegible] ہونے تک

تخت سجانی ہی [illegible] دل پہ گران ہونے تک

[illegible] بلک ہونیکو

[illegible] چمن زار کا حسن [illegible] نظارہ کرے [illegible] ہونے تک

غم و غصہ [illegible] غفلت [illegible] طفل [illegible] تک

نہین کرتے [illegible] وفا عمر جوان ہوتے تک

ضد ہوئی محتسب و پیر مغان مین مومن

عید ہم روزہ [illegible] رمضان ہوتے تک

ردیف الکاف

امتحان کے لیے جفا کب تک	التفات ستم نما کب تک
غیر ہے بیوفا پہ تم تو کہو	ہے ارادہ نباہ کا کب تک
جرم معلوم ہے زلیخا کا	طعنۂ دست نارسا کب تک
مجھ پہ عاشق نہین ہی کچھ ظالم	صبر آخر کرے وفا کب تک
دیکھیے خاک مین ملاتی ہے	نگہ چشم سرمہ سا کب تک
کہین آنکھین دکھا چکو مجھکو	جانب غیر دیکھنا کب تک
نہ بلائین گے وہ نہ آئین گے	جوش لبیک و مرحبا کب تک
ہوش مین آ تو مجھ مین جان نہین	غفلت جرأت آزما کب تک
اے شب وصل غیر بھی کاٹی	تو مجھے آزمائیگا کب تک
تمکو خو ہو گئی برائی کی	درگذر کیجیے بھلا کب تک

مر چکے اب تو اوس صنم سے ملین
مومن اندیشۂ خدا کب تک

ہم مین اور نزع شب ہجر مین جان بنتی تک	صبر آتا ہی کوئی تاب و توان ہوتے تک
آسمان فتنہ کچھ ایسا نہین ای اہل جہان	کوئی باقی نہین رہنے کا امان ہوتے تک
شمع سان اپنی تپش ہی تو سنے یا نہ سنے	طے نہ ہو ویگا یہ افسانہ زبان ہوتے تک

دیگر

پھر نہ کچھ رونا [illegible] تک

ہاتھ پہونچا [illegible] دامان تک

دیوان مومن

[illegible]

مومن [illegible]

[illegible]

اب رشک زخم یار پہ منصف کریں کسے
کی آگے موت نے بھی تو اغیار کی طرف
دل بعد قتل بھی نہیں پھرتا کہ گور میں
منہ پھیر گیا ہے کوے ستمگار کی طرف

کافر گلے لگا ہے تو مومن کے مت مگر
دیکھ اپنے نقش رشتۂ زنار کی طرف

ردیف القاف

وہ جو زندگی میں نصیب تھا وہی بعد مرگ رہا قلق
کسیکی خرام کی یاد میں تہ خاک بھی یہ رہا قلق
ہے یہ ہم ہی حالت جانکنی غرض اتنا تو جان پر آ ہی
یہ کہاں کی جیکو بلا لگی مری ہائے کیونکہ ہو زندگی
شب ہجر و روز وصال کی تری شوخیاں تھیں جو نظر میں تھیں
نہیں چاہ میری اگر او تھیں نہیں راہ دل میں تو کس لیے
غم ہجر یار کی ہاتھ سے شب و روز ہوں نہیں عذاب میں
شب وعدہ جذبۂ شوق سے ہوئی کشمکش یہ ستم ہو
کہاں جاں بلب ہوں جو آئی تو مری زندگی ہے تو یوں کہا
یہ شرارتوں کی شکایتیں یہ جلانا غیر کا دیکھیو
نظر ابر پر جو کبھی پڑی تو خیال دونکا آ بندھے
یہی دین گر ہے تو چھوڑ دو طرف اور صنم کی نہ ترک کرو

یہ قلق ہے کیسا کہ ہے ستم گئی جان پر نہ گیا قلق
کہ زمین کو زلزلہ آئی ہے جو لٹا ہے مجکو ذرا قلق
یہ عذاب مرگ ہے یا تپش یہ خدا کا قہر ہے یا قلق
کوئی کیا جیے جو ہو ایک سا شب و روز صبح و مسا قلق
کہوں کیا تغیر حال دل کبھی تھا سکوں کبھی تھا قلق
تجھے رو تو دیکھ کر رو دیا مرا حال سنکے ہوا قلق
ہے ہمیشہ ایک نئی تپش ہے مدام ایک نیا قلق
کہ وہ آتے آتے جو تھم گئے تو کسی طرح نہ تھما قلق
تری جینے کی مجھے کیا خوشی تری مرنے کا مجھے کیا قلق
کہے مجھسے وہ تری ہاتھ سے نہیں چین مجکو سوا قلق
جو تپش کہ برق کی دیکھوں تو مجھے یاد آئی ترا قلق
جسے مومن آپکے واسطے ہے مثال قبلہ نما قلق

دیوان مومن

ہمکو ترجیح تم پہ ہے یعنی
دلربا حسن و جاں ربا ہے عشق
دیکھ حالت مری کہیں کافر
نام دوزخ کا کیوں دھرا ہے عشق
دیکھیے کس جگہ ڈبو دیگا
میری کشتی کا ناخدا ہے عشق
اب تو دل عشق کا مزا چکھا
ہم نہ کہتے تھے کیوں برا ہے عشق
آپ مجھ سے نباہینگے سچ ہے
باوفا حسن و بیوفا ہے عشق
ہیں وہ مجنوں و وحشت افزا ہوں
نام سے میرے بھاگتا ہے عشق
قیس و فرہاد و وامق و مومن
مر گئے سب ہی کیا وبا ہے عشق

ردیف [illegible]

[illegible]

جلتا ہون اہل نار کی تبرید جلد سے
مومن غضب ہے آتش لذت فزائی داغ

دیوان مومن

ردیف الف

مجلس مین تا نہ دیکھ سکون یار کی طرف
دیکھے ہی مجھکو دیکھ کے اغیار کی طرف

[illegible]

رنگین اوٹھا و غنچہ کہ دل کی جلن مٹے
بجھ جائی ہے جہان مین وقت سحر چراغ

اوس مہروش کی جلوہ کی قربان کیون نہو
پروانہ کو بھی رات نہ آیا نظر چراغ

کیا بی تکلف آئی صداہاے شمع رو
گر میرے آب شستہ ہے ہو نوحہ گر چراغ

ہم پیشہ کو ہے سامنے عرض ہنر ضرور
جلتا ہی میرے گھر مین بطرز دگر چراغ

کیا خوب روشنی ہے کہ چہرے کی تاب سے
ہی داغ بو الہوس تری مجلس مین ہر چراغ

غمخانہ تنگ تار ہے اور ہم سیاہ رو
جلتے ہین یعنی جیسے اٹھون پہر چراغ

ہے شام انتظار تماشاے سوختن
جلتے ہین تا بصبح ادھر ہم ادھر چراغ

اوس شعلہ رو نے تا کہ بس گل بھی جلوہ ن
جلوائی دشمنون نے مری گور پر چراغ

مومن یہ شاعرون کا مرے آگے رنگ ہے
جون پیش آفتاب ہو بے نور تر چراغ

گلشن مین لالہ ہین کہ ہی دل مین جا بجا داغ
اپنے تو دلنشین نہین کچھ بھی سوا داغ

کیا دکھ دیکھے عشق مین کیا کیا نہ پائی داغ
زخمون پہ زخم جھیلے ہین داغون پہ کھائے داغ

پہنا ہی کسکا جامہ گلدوز غیر نے
کیون تنگ ہو گئی مری تن پر قبای داغ

کیا کہیے گرمیان دل بیتاب کی کہ ہے
سینے مین ایک شعلہ جوالہ جائے داغ

کرتا ہے سخت ناخن غم رو خراشیان
دل کو یہ کسکے چہرے پہ چیچک کی جائے داغ

اوس شنگ مہر و مہ کی نشانی ہی دیکھنا
اے چشم اشکبار کہین بہ نجائے داغ

چھوڑا نہ لالہ زار مین ساتھ اوس نے غیر کا
سو بار سینہ چیر کے مینے دکھائے داغ

[illegible]

ڈر مری آہ سے ظالم نہ جلا جی کہ نہیں
یہ جہنم سے تو کم شعلہ فشاں اے واعظ

اہل جنت سے کرو دلبری حور کا ذکر
ایسی باتیں کوئی سنتا نہیں ہاں اے واعظ

جو ملیں تجھسے بصد شوق وہ کیا ہو گئے نکر
بس مری سامنے حوروں کا بیاں اے واعظ

کیسی آرام ہیں مرگ نگر کا فر تو
اہل اسلام کا ہی دشمن جاں اے واعظ

شرم کی بات نہیں ہے یہ اثر ہو کیونکر
نہ میں **مومن** ہوں نہ تو پیر مغاں اے واعظ

ردیف العین

کس ضبط پر شرر فشاں ہی فغان شمع
اک برق تھی جو لال نہوتی زبان شمع

دل گرمی فریب پہ بھی میں نثار ہوں
پروانہ کیا مجال کری امتحان شمع

روشن ہی اہل بزم پہ شکوہ نسیم کا
اس بہکتی زبان پہ دیکھو بیان شمع

آتا ہی بیکسوں پہ تو جلاد کو بھی رحم
روتی ہے شمع آپ سر کشتگان شمع

مجھ بیگنہ کی قتل میں کیوں سوچ دیکھلے
بن بعدی لوگ کرتے ہیں قطع زبان شمع

ہے تار گریہ تار نفس اہل سوز کو
یعنی رواں شمع ہی اشک رواں شمع

داغ جدائی در دنداں فروی و زلف
ہی اشک شمع و شعلۂ شمع و دخان شمع

سب گرمی نفس کی ہیں اعضا گدازیاں
دیکھو نہ زندگی ہے سراپا زبان شمع

اوسکو بھی کوئی پردہ نشیں ہی جلا گئی
فانوس سے سنا ہی یہ راز نہان شمع

اک اور پڑھ وہ **مومن** شعلہ زبان غزل
جل جائیں جسکے رشک سے حاسد بسان شمع

دیوان مومن

گر دیکھ لی رخ عرق آلودہ کو ترسا
گھل جائی سوز رشک سی تا استخوان شمع
اشک پہ سوز دل ہی کہ پیری مزار پر
ماتم ہوا زمین کی جانب فغان شمع
لائیں نہ تاب حرف بیان کا فراق عشق
پروانہ کو جحیم ہے **مومن** زبان شمع

ردیف الغین

کرتے ہین مجھسے دعوی الفت وہ کیا کرین
یونکر کہین مقولۂ اغیار ہے غلط

پر ہم جو شیان تری گو گلے سے ہون
ہم تیر نالہ سے شب غم بارہا ہے غلط

کرتے ہو مجھسے راز کی باتین تم اسطرح
گویا کہ قول محرم اسرار ہو غلط

اوٹھ جا کہا فلک کو بھی باتین اوٹھائیگا
ناصح تو خود غلط تری گفتار ہے غلط

بیمار غیر مین مرے مرنیکا انتظار
ہے شوخ بیوفا تو وفادار ہے غلط

کیا جذب انتظار کی تاثیر ہون
منکر تو تو پہلے ہی اقرار ہے غلط

ہے حرف کامیابی دشمن مین ہمنشین
مت کہہ درست وہم غلط کار ہے غلط

دیوان مومن

سچ تو یہ ہے کہ اوس بت کافر کو دین
از روے لاف مومن دیندار ہے غلط

تصویر سے تیری مجھے تسکین دل کہان	کیا خاک تشنہ کام کو آب گہر فـ

کیونکر نہ غم ہو خلق کو مومن کی مرگ کا
تھا سب کو اوسکی ذات سراپا ہنر سے فیض

ہان ہان کہا ہے بوی زلف دوتا قرض	جان اتو نہین حشر کو دن دیگی حصہ
سمجھینگے قیامت مین ستم پیشہ دم قتل	دیکھا نہ ادھر تو نے رہا خون بہا
کیونکر دیے فلک وام عدو کو درم داغ	مفلس کو جہان مین کوئی دیتا ہی بھلا
گر کہیے کہ کیون لیتے ہو تم دل کو تو وہ شوخ	کس ناز سے کہتا ہی کہ یون لیتے ہو یا
کچھ دینے کا بھی دیکھ لے ای آہ ٹھکانا	کس پوسے پہ لیتی ہے تو تاثیر دعا
افلاس سے کھایا کیے غم سبز خطون کا	افسوس کہین زہر بھی ہمکو نہ ملا
گن گن کے دیے داغ فلک نے مجھے گویا	آتا تھا یہ اوسپر زر نایاب مرا قرض
آمد سے فزون خرچ ہے اے شور محبت	بختون کا مری زخم سے کیونکر ہو ادا

ہم قرض یہ نقد دل اوسے دیتے ہین مومن
جسنے نہ کبھی آج تلک لیکے دیا قرض

ردیف الطاء

ہر غنچہ لب سے عشق کا اظہار ہے غلط	اس مبحث صحیح کی تکرار ہی غلط
کہنا پڑا درست کہ اتنا ہے لحاظ	ہر چند وصل غیر کا انکار ہے غلط

ردیف الطاء

ہان تو کیونکر ... سے ترک تیان ابرو غلط
ہے تیری قسمت مین بیان ... ابرو غلط

ایسی ... نہین تو کیونکر ... غلط
... الطاف واعظ

مجلس مین غلط مین ... کی باتین
... ہر جان ... واعظ

در ... ... ہوا غلط

تمہاری کدورت سی ہوش آگیا
نہ ٹھہرے بس آئینہ کو دیکھ کر
قیامت جنون مین ہون نازک دماغ
ترے بال لاکر سنگھائے کہین
تو جب کہ میرا خیال وفات
خبر لو مری تم کہا ننگ رہے

کیا بوئے گل نے مداوائے غش
وہ اتنا کہ دیکھین تماشائے غش
نہ کیون نکہت گل سے آجائے غش
کہ غش ہو گیے چارہ فرمائے غش
تو کیا اوس ستمگر کو پروائے غش
یہ حالت کہ غش پر چلا آئے غش

خدائی کا جلوہ ہے مومن کہ تو
گر اوس بت کو دیکھے تو ہو جائے غش

ردیف الصاد

روز ہوتا ہے بیان غیر کا اپنا اخلاص
غیر کرتا ہے بیان مجھسے تو مین کہتا ہون
غیر سے لطف کی باتین ہین مری چھیڑ نیکو
ہم یہان سورۂ اخلاص کا پڑھتے ہین عمل
مجھسے مل ورنہ رقیبون سے مین سب کہدونگا
جنبش لب کی تری پوچھنے کو کیفیت
وس ستمگر نے بناوٹ کی لگاوٹ بھی نکی

چشم بد دور تمھین ہمسے بھی ہے کیا اخلاص
ہارے ابتک تو نہین تجھسے مرا سا اخلاص
دشمنی کہتے ہین جسکو وہ تمہارا اخلاص
اور بڑھتا ہے وہان غیر سے اوسکا اخلاص
دشمنی اکی تری اور وہ پہلا اخلاص
تیرے بیمار سے کرتا ہے مسیحا اخلاص
ہائے قسمت مری کچھ کام نہ آیا اخلاص

ردیف الضاد

ردیف شین

گل دیکھ کے وہ عذار آتش
کیا کیا ہی جلی ہے بہار آتش

پھونکا [illegible] غم سے جی کو نکالا
[illegible] ترے ابر بخار آتش

ہو [illegible] مقابل تف دل
بھڑکا ہے کوئی ہزار آتش

ہان سیر دکھا لگا کمین تو
سے نالۂ شعلہ بار آتش

اف ری تپ گرمی محبت
اس نام پہ جان نثار آتش

دل کو مرے [illegible] جسکو
سجدے کرے بار بار آتش

[illegible]

کیا دعویٰ آہ جب نہ رہا مین ہی اسکے لیے
ہین جمع اقربا مرے قاتل کی آس پاس

اے قیس تیری نالے کی غیرت کو کیا ہوا
لیلی نے رنگ باندھی ہین محمل کی آس پاس

مرجائین تا خوشی سی عدو سن وصال کی
یار و فغان کرو گلی قاتل کے آس پاس

کیا کیا جلے ہے بزم مین تجھ نے جب پھرے
پروانے شمع شعلہ شمائل کے آس پاس

ہے تو ہی بیوفا نہین باور تو دیکھ لے
گل جامہ در ہین گور عنادل کی آس پاس

کافر ہے کون ہم مین سی مومن پھری ہے تو
کعبے کی آس پاس تو مین دل کے آس پاس

کھا گیا جی غم نہان افسوس
گھل گئی غم کے مارے جان افسوس

میری مرنے سی بھی وہ خوش نہوا
جی گیا یون ہی رایگان افسوس

شکوہ آزار غیر کا جو کرون
ہنسکے کہتا ہے وہ کہ ہان افسوس

مرتے ہم غیر چھوٹتے نہ کیا
تو نے الفت کا امتحان افسوس

گل داغ جنون کھلے بھی نہ تھے
آگئی باغ مین خزان افسوس

کشتۂ روز ہجر کا اوس کے
مرگ کرتی ہے ہر زمان افسوس

بیوفائی ہوئی وفا کا سبب
غیر سے ہے وہ بدگمان افسوس

مرگ پر اپنے ناتوان کے ترے
دل سے آیا نہ تا زبان افسوس

موت بھی ہو گئی ہے پردہ نشین
راز رہتا نہین نہان افسوس

تھا عجب کوئی آدمی مومن
مرگیا کیا ہی نوجوان افسوس

روزِ جزا نہ قتل کا انکار کر کہ ہین
دامن پہ تیرے میرے لہو کی نشان ہنوز

یان اپنا اونکی چاہ مین مرنا یقین ہوا
وان اور ہی کے چاہنے کا ہے گمان ہنوز

مومن تو مدتون سے ہوئے پر بقول درد
دل سے نہین گیا ہے خیال بتان ہنوز

ہجران کا شکوہ لب تلک آیا نہین ہنوز
لطفِ وصال غیر نے پایا نہین ہنوز

اے جذب دل وہ شوخ ستمگر تو یکطرف
پیغام اسکے بھی کوئی آیا نہین ہنوز

جا چک خدا کے واسطے اے موسم بہار
خاکِ عدو پہ پھول وہ لایا نہین ہنوز

یہ اہتمام جور ہے کیا تو نے ای فلک
انداز غفلت اوس سے اوڑایا نہین ہنوز

ہرچند اور کاہشِ غم چشم التفات
مین یار کی نظر مین سمایا نہین ہنوز

واعظ ہمارے سامنے کرتا ہی وصف حور
سمجھا ہی اوسنے جلوہ دکھایا نہین ہنوز

ہون خون گرفتہ یار و شفاعت سے فایدہ
صیدِ اجل کسی نے چھوڑا یا نہین ہنوز

کیونکر مجھے گناہ زلیخا یقین آئے
دامن کو تیری ہاتھ لگا یا نہین ہنوز

کیا سوز رشک کی دلِ اغیار کو خبر
دوزخ نے کافرون کو جلایا نہین ہنوز

ایسے ستم کیے کہ مرا جی بٹھا دیا
ہرچند سر فلک نے اوٹھایا نہین ہنوز

ناصح رقیب سے ہے بد آموز تر کہین
پر مینے تیرا حال سنایا نہین ہنوز

اکی و فور عشق صنم مین ہے گفتگو
مومن وہ لب پہ ہائے خدایا نہین ہنوز

دیوان مومن

دود دل و گرد غم کیون ہو امید اثر
وہی فلک ہے ہنوز وہی زمین ہے ہنوز
چھوڑ نہین تری پاس بیٹھے ہین بیٹھے تمیز
چین بچین کیون ہوئے فرش مین چین ہے ہنوز
وصل بتان کی دعا کرتے ہو شرم خدا
حضرتِ مومن تمھین دعوی دین ہے ہنوز

ردیف السین

تاشش کا ہمدم کفن لانا کہ بس مین مرگیا
یاد آیا سوے دشمن اوسکا جانا گرم گرم
اوسکے اٹھتے ہی اندھیرا آگیا ایسا کہ بس
کیا تماشا تھا جھپکنا آنکھہ کا بے اختیار
مین نمانو لگا کہ چشم آبلہ بے دیدہ ہے
پھر گئی آنکھون سے آگے اوسکی چشم سرمگین
دشمنی دیکھو کہ تا الفت نہ آجائے کہین
کیون نہ گھبراے وہ مین گھبرا گیا بے ہجو
انتظار ہوش مین تھنہون آنکھین سفید
کاٹ لینے دو گلا تم شوق سی گھبرا جائیو

جلوون نے جلوۂ خورشید سیاہ دیکھکر
پانی پانی ہو گیا مین موج دریا دیکھکر
گر پڑا مین روزن دیوار کو وا دیکھکر
آئینہ کو ہاتھہ سی اوسنے نچھوڑا دیکھکر
یہ ندیکھے روے غیر اپنے کف پا دیکھکر
پھر گئین آنکھین مری نرگس کا جھکنا دیکھکر
لے لیا منہ پر دوپٹہ حال میرا دیکھکر
حسرتین آتی ہین کیا کیا اوسکو تنہا دیکھکر
شب یہ وہم آیا ہی سوے چرخ خضرا دیکھکر
لیک رقص نیم بسمل کا تماشا دیکھکر

ق

سب تمہاری نہان نظر تھے مجھے ناصح نہو جو
جو نقاب اوٹھی مری آنکھون پہ پردہ پڑ گیا
کیا کہون میں غش ہوا کیا سوچکر کیا دیکھکر
کچھ نسوجھا عالم اوس پردہ نشین کا دیکھکر

کردیا خاک آپ کو اوس بت کی در پر ہاے ہاے
جل گیا جی لاش کو مومن کی جلتا دیکھکر

ردیف الراء ہندی

مومن خدا کی واسطے ایسا مکان نچھوڑ
دوزخ مین ڈال خلد کو کوی بتان نچھوڑ

کچھ کچھ درست عہد ستم گری ہو چکی ہین وہ
یک چند اور کجروی ای آسمان نچھوڑ
قربان جاؤن تیری کچھ تم جان نچھوڑ
زخمی کیا عدو کو تو مرنا محال ہے
اچھا تو اپنی خوے بد بزبان نچھوڑ
ناچار دیگا اور کی خبر کو دل
جاسوس میری واسطے اوبدگمان نچھوڑ
اوس صبح نازنین کو کہاں تاب انفعال
ہر چند بے اثر ہے پر آہ و فغان نچھوڑ
عاشق تو جاتی ہین وہ اپیل ہی سہی
جب کوچہ مین گذار صبا کا نہو سکے
اے عندلیب اوسکے لیے گلستان نچھوڑ
گر پھر بھی اشک آئین تو جانون کہ عشق ہے
حقہ کا منہ سے غیر کی جانب دھوان نچھوڑ
ہوتا ہے اس جحیم مین حاصل وصال حور
مومن عجب بہشت ہے دیر مغان نچھوڑ

دیوان مومن

ردیف الزاء

[illegible] سو روان ہنوز
[illegible] دل ہلیان ہنوز
[illegible] اوسکا اور
[illegible] اتی ان ہنوز
[illegible] نہیں مہربان ہنوز
[illegible] نہیں لگے ہے
[illegible] بدگمان ہنوز
[illegible] درد نہان ہنوز
[illegible] امتحان ہنوز
[illegible] امتحان ہنوز
[illegible] حوران ہنوز

مومن

پایا جو دشمنون سے ترے پاس اعتبار
یہ تشنہ کامی نگہ گرم دیکھنا
توبہ کہان کدورت باطن کی ہو دھو
اوٹھی نہ نعش بھی ترے کوچہ سے بعد قتل
روی وہ میرے حال پہ حیران کیون نہین
شوق وصال دیکھ کہ آیا عدو کے گھر
ہی ہے تمیز عشق وہوس آج تک نہین

آنکھین چراتے ہین مجھے احباب دیکھکر
حیرت سے رو دیا طرف آب دیکھکر
غش ہو گیا مین رنگ مے ناب دیکھکر
ہم رہ گئے زمین کو شاداب دیکھکر
آنکھین سی کھل گئین در نایاب دیکھکر
سوجھا نہ کچھ مجھے شب مہتاب دیکھکر
وہ چھپتے پھرتے ہین مجھے بیتاب دیکھکر

مومن یہ تاب کیا کہ تقاضا ہے جلوہ ہو
کافر ہوا مین دین کے آداب دیکھکر

یاد اوسکی گرمی صحبت دلاتی ہے بہار
کوہ وصحرا مین پئے فرحت پھراتی ہی بہار
کھل چکی نرگس کہ شرماتی ہی جاتی ہی بہار
جلوۂ لالہ رقیبون کو دکھاتی ہی بہار
آمد آمد ہے چمن مین کس سمن اندام کی
خاک تو مرغ گلستان کو خزان ہی نے کیا
ہی خزان مین بھی وہی جوش جنون کیا کیجئے
جوش گل ہی یاد آتی ہین تری نیرنگیان

آتش گل سے مرا سینہ جلاتی ہی بہار
مین تو کیا اونکو بھی دیوانہ بناتی ہی بہار
دیکھکر اسکی بہار آنکھین چراتی ہے بہار
داغ کھائی ہر مرے کیا داغ کھاتی ہی بہار
سبزۂ خوابیدہ سے مخمل بچھاتی ہی بہار
دیکھیے اب آنکر کیا خاک اوڑاتی ہی بہار
اب کہین پاس اپنے ہمکو ہی بلاتی ہے بہار
رنگ رفتہ سے مری کیا رنگ لاتی ہی بہار

دیوان مومن

غنچہ ہای آرزوی مومن اب کھلنے کو ہین
خیر مقدم گلشن ایمان مین آتی ہی بہار

دیگر

ہجر دوست ناتوان مین ہنس کے رو دیا دیکھکر
دل دیا ... کیا جانے کیا دیکھکر
خواب مین کیا غش ... یوسف کو زلیخا دیکھکر
کھل گئین آنکھین ... جلوہ آرا دیکھکر

[illegible]

دیگر

[illegible]

سب نوشتے تری اغیار کو دکھلاؤں گا
لکھ کی مدہ ستی غم تا کہ وہ مینکش پڑھلے
مشق کرتی ہین وہ کیون اقتدار نظر بازی کی
رنگ اوڑ جائیگا احوال او سے لکھنا ہی
وصف لکھو نمین تری آنکھ کے ڈورونکا اگر
ہوگیا اوس لب لعل و در دندان کی سبب
ضد یہ ہی خط سے مرے تا کو ہزارون کھائی
یان تلک تو ہون سیہ کار کوئی پڑھ نہ سکا
قبر مین چھوڑی عذاب دل بیتاب سے ہم

جانتا ہی تو مری پاس ہین کیا کیا کاغذ
باندھ دیتا ہون سر شیشہ صہبا کاغذ
پردۂ دیدۂ مشتاق ہی یہ یا کاغذ
زردی رخ سے زر افشان ہین ذرا کا کاغذ
رگ گل خامہ ہی اور نرگس شہلا کاغذ
غیرت نسخۂ اکسیر مسی کا کاغذ
دست اغیار مین بھی گر کبھی دیکھا کاغذ
حشر مین جب مری اعمال کا کھولا کاغذ
نام جب لکھ کی ترا سینہ پہ رکھا کاغذ

تو غزل سنج ہی یا مرثیہ خوان ای مومن
رو دیا جسنے کہ دیکھا ترا لکھا کاغذ

ردیف الراء

نہ کیونکر بس ہوا جاؤں کہ یاد آتا ہی رہ رہ کر
کہان تخت جگر ہین سیل گریہ مین جو بہتا ہا
بہار باغ دو دن ہی غنیمت جان ای بلبل
نوید ای دل کہ رشک غیر سے چھوٹو او سے ہنسے

وہ تیرا مسکرانا کچھ مجھی ہونٹون مین کہہ کہہ کر
چلے آتے ہین پڑی ہو ونکا لاشے بہ بہ کر
ذرا ہنس لعل لب ہو زمزمہ پرداز چہ چہ کر
ستم کا کر دیا خوگر جفا و جور سہ سہ کر

[illegible]

دیگر

[illegible]

غزل

کرم جو غیر پہ دیکھا لہو اوتر آیا — نپوچھہ کیون تری آنکھین ہین نیم دان سرخ

نوید مرگ اونھین جو ہین زخمی لب یار — کہ رنگ پان سے ہوی اور لعل خندان سرخ

نظارۂ رخ مردم سی کیون نہ غم ہو کہ تھا — ہمارا رنگ بھی پیش از دور ہجران سرخ

ہماری خون کا دھبہ نجاے حشر تلک — وہ لاکھہ بی قبا پر رہے گا دامان سرخ

غریق گریۂ خونی رہا نہ کر مومن — لباس یعنے پہنتے نہین مسلمان سرخ

ردیف الدال

ہم دام محبت سی ادھر چھوٹی ادھر بند — پرواز بھی کی آہ تو جون طایر پر بند

دیکھا نہ کسی کی طرف ایاے حیا سے — جادو کو کیا نرگس جادو نی نظر بند

یہ مشت پر سوختہ پہونچ گئے قفس کو — تو ساتھہ کسیکے مجھے صیاد نکر بند

وہ آخر شب آگئی ہین کچھہ بات تو کر تو — کر اپنی زبان دم کی دم ای مرغ سحر بند

کیا ٹھہرے دل بوالہوسان مین تری الفت — شیشہ مین پری کرتے ہین ارباب ہنر بند

جا سکتے نہین جاتی ہین اوس کو مین جو ناصح — چھٹ جائینگے قصہ سے کیا تو نے اگر بند

شاید کہین تعجیل تھی اوسی خواب مین دیکھا — آنکھین تری ای بخت ہین کیون آٹھہ پہر بند

اے سوزش سینہ مجھے وہ سینہ دکھادے — کھولے تری گرمی سے وہ گھبرا کی مگر بند

کیا حضرت مومن کہین کعبہ کو سدھارے — سنسان ہے در کسلیے کیون آج ہے در بند

دیوان مومن

پھر پیرہن کسکا ہوی ہین ٹکڑے برنگ گل — پھر مجھکو آگئی کسی گل پیرہن کی یاد

ایسے ہی روزگار ستم نو بنو سہے — تمکو بھلا سہے گی نسیم کہین کی یاد

سہے کفر و بدعت ایک نہین تار سبحہ سے — زنار مومن آگئی ہے کیون برہمن کی یاد

دیگر

کیا یار سیاہی نی عنقا کا کاغذ

سبز تو

ہون جان بلب بتان ستمگر کے ہاتھ سے
کیا سب جہان مین جیتے ہین مومن اسی طرح

معشوق اور بھی ہین بتا دے جہان مین
کرتا ہے کون ظلم کسی پر تری طرح

کیا ہے تجھے ہمین تو مشکل سمجھی طرح
کس نے جاسے وان بزم ہے ہمین جا بجا ہے

پامال ہم نہ ہوتے فقط جور چرخ سے
آئی ہماری جان پہ آفت کئی طرح

ردیف الخاء

دیوان مومن

آواز گنبد اوس سے شکایت عدو کی تھی	ناچار جیب مین صورت دیوار کی طرح
سونے دیا نہ اوس نے شب وصل مین بھی کیا	ہم جاگتے ہین طالع بیدار کی طرح
پھرتا ہے سہر کشتن عشاق کو بکو	گردش مین ہے وہ چرخ ستمگار کی طرح
ہوتے ہین پایمال گل لے بادہ نو بہار	کس سے اوڑائی تونے یہ رفتار کی طرح
چین جبین بلا و نگاہ غضب ستم	کرتی ہے قتل اوس بت خونخوار کی طرح
خو رنجہ رشک غیر کی بھی تھلو ہو گئی	اب اور کچھ نکالیے آزار کی طرح
ہوتے ہین قتل غیر ادھر ہے نگاہ لطف	ارمان مرے نکلتے ہین تلوار کی طرح
کرتا ہے ابر اپنا لہو پانی ایک کیون	کب رو سکیگا دیدۂ خونبار کی طرح
بس نازکی ضعف کہ گلگشت باغ مین	چھبتے ہین میری پاؤن مین گل خار کی طرح

دل مین ہوائے بتکدہ ظاہر مین کیا حصول
رہنا حرم مین **مومن** مکار کی طرح

رویا کرینگے آپ بھی پہرون اسی طرح	اٹکا کہین جو آپ کا دل بھی مری طرح
آتا نہین ہے وہ تو کسی ڈھب سے داؤ مین	بنتی نہین ہے ملنے کی اوسکی کوئی طرح
تشبیہ کس سے دون کہ طرحداری کی مرے	سب سے نرالی وضع ہے سب سے نئی طرح
مرچک کہین کہ تو غم ہجران سے چھوٹ جائے	کہتے تو ہین بھلے کی ولیکن بری طرح
نے تاب ہجر مین ہے نہ آرام وصل مین	کم بخت دل کو چین نہین ہے کسی طرح
لگتی ہین گالیان بھی ترے منہ سے کیا بھلی	قربان تیری پھر مجھے کہہ لو اسی طرح

[illegible]

کیا اپنے درد دل کا بھی شکوہ نہ کیجیے | اور لیجیے ہی بات بات پر لطف دوتا عبث
گو چارہ ساز حضرت عیسی ہی کیوں نہوں | گر درد عشق ہے تو امید شفا عبث
جس غم سے مر رہے تھے وہ غم ہی نہیں رہا | افسوس مر کے سمجھے کہ جینا ہی کیا عبث
اے روز حشر کچھ شب ہجران بھی کم نہیں | بدنام ہو جہان میں تیری بلا عبث

ہرگز نہ رام وہ صنم سنگدل ہوا
مومن ہزار حیف کہ ایمان گیا عبث

ردیف الجیم

ہو نہ بیتاب ادا تمہاری آج | ناز کرتی ہے بیقراری آج
اوڑ گیا خاک پر غبار اپنا | ہو گئی خاک خاک ساری آج
نزع ہے اور روز وعدۂ وصل | ہے بہر طور دم شماری آج
مانع قتل کیوں ہوا دشمن | جان ہی جائیگی ہماری آج
تیرے آتے ہی دم میں دم آیا | ہو گئی یاس امیدواری آج
کوئی بھیجے ہے دل کو پہلو میں | کسنے کی اوس سے ہمکناری آج
اوسکے شکوہ سے ہے اثر ظاہر | کچھ تو کہتی ہے آہ و زاری آج
اک نئی آرزو کا خون ہوا | ہم ہیں اور تازہ سوگواری آج
چھٹ گئے مر کے نیش ہجران سے | کام آئے ہے زخم کاری آج
بیکسی کیوں ہے نعش پر مجمع | کیا ہوئی تو مری پیاری آج

دیوان مومن

مین نہ کہتا تھا مصور کہ وہ ہے شعلہ عذار
دیکھ تو صفحۂ قرطاس پہ تصویر نہ کھینچ

ردیف الحاء

ہم بھی بنیں گے بوالہوس اغیار کی طرح
گر جنس اور ہی ہے ... بازار کی طرح

سودا تھا بلاہی جوش پہ رات
بگڑی تھے سیان وہ آنکر رات
ہم تا سحر آپ مین نہین تھے
افسانہ سمجھ کے سوگئے وہ
آئینہ مین ہو نہ موم جادو
تاری آنکھین جھپک رہے تھے
اندھیر پڑا زمانے مین ہاے
اس لیل و نہار غم نے مارا
کیا پوچھو ہو منکر و نکیر آہ
یہ بات بڑھی کہ مر گئے ہم

بستر پہ بچھائے نیشتر رات
بیطور رہی تھی جان پر رات
کیا جانے رہے وہ کسکے گھر رات
کام آئی فغان بے اثر رات
سوتے نہین اب وہ تا سحر رات
تھا بام پہ کون جلوہ گر رات
نہ دن کو ہے مہر نہ قمر رات
ہے روز سیہ سیاہ تر رات
بگڑے جو وہ طعن غیر پر رات
موت آئی تھی قصہ مختصر رات

اوس گھر مین ہی عیش خلد مومن
کیا جانے کہان ہے دن کدھر رات

کرتے ہین عدو وصل مین ہجران کی شکایت
یون کرتے تھے وہ کب دل نالان کی شکایت
اے پردہ نشین جلوون اوٹھادی کہ نہ جائے
ہم خاک مین بھی مل گئی لیکن نہ گئے وہ
پامال ستم ہے دل ناکام کے ہاتھون

تھی بارے موثر غم ہجران کی شکایت
کی ہوگی فلک نے مری افغان کی شکایت
کرتا ہون مین سوز غم پنہان کی شکایت
دل ہی مین رہی رنجش جانان کی شکایت
کس منھ سے کرون لو لوئے جان کی شکایت

[illegible]

کسکو دیتے تھے گالیان لاکھون | اوسکا شب ذکر خیر تھا صاحب

نام عشق بتان نلو مومن
کیجیے بس خدا اخدا صاحب

تھی وصل مین بھی فکر جدائی تمام شب
وان طعنہ تیر بار یہان شکوہ زخم ریز
رنگین ہین خون سے وہ ہاتھ آج گل رہے
تا لوسے یان زبان سحر تک نہین لگی
یکبار دیکھتے ہی مجھے غش جو آگیا
مرجاؤ کیون نہ صبح کی ہوتے ہی ہجر مین
گرم جواب شکوۂ جور عدو رہا
کہتا ہے مہروش تمھین کیون غیر گر نہین
دھر پاؤن آستان پہ کہ اس گھر مین آہ

وہ آئے تو بھی نیند نہ آئی تمام شب
باہم تھی کس مزے کی لڑائی تمام شب
جس ہاتھ مین رہے دست حنائی تمام شب
تھا اسکو شغل نغمہ سرائی تمام شب
بھولے تھے وہ بھی ہوش ربائی تمام شب
تکلیف کیسی کیسی اوٹھائی تمام شب
اوس شعلہ خو نے جان جلائی تمام شب
دن بھر ہمیشہ وصل جدائی تمام شب
کی ہے کسینے ناصیہ سائی تمام شب

مومن مین اپنے نالون کے صدقے کہ کہتے ہین
اوسکو بھی آج نیند نہ آئی تمام شب

یان سے کیا دنیا سے اوٹھ جاؤن اگر کہتی ہین آپ
ضبط نالہ بوالہوس کا ننگ کی باعث نہین
سنگ رہ ہے امتحان تاثیر حسن و عشق کا

رک گیا میں ابھی دم کیون اسقدر کہتے ہین آپ
شرم سے آہ و فغان بے اثر کہتے ہین آپ
ہم اودھر کہتے ہین آپ رہ وہ اودھر کہتی ہین آپ

سودا

وہ دن گئے کہ لاف و گزاف جہاد تھا
مومن بیاد خنجر ناز بتان ہے اب

دیگر

تم بھی رہنے لگے خفا صاحب
کہین سایہ مرا پڑا صاحب

دیوان مومن

ردیف الباء

گئے وہ خواب سے اوٹھ غیر کے گھر آخر شب
اپنے نالے نے دکھایا یہ اثر آخر شب

ہے سحر دم وصل کا وعدہ تھا حسرت دیکھیو
مر گئے ہم دم آغاز سحر آخر شب

شعلۂ آہ فلک رتبہ کا اعجاز تو دیکھ
اور ابھی مہ چاند آئے نظر آخر شب

سوز دل سے گئی جان بخت چمکنے کے قریب
کرتے ہین موسم گرما مین سفر آخر شب

ملے ہی غیر سے بے پردہ تم انکار کے بعد
جلوہ خورشید کا سا تھا کچھ ادھر آخر شب

صبحدم آنکھو تھا وہ کہ گواہی دی ہے
رجعت قہقری چرخ و قمر آخر شب

غیر نکلا تری گھر سے گئی اس وہم مین جان
غل ہوئے چور کے اوس کوچے مین کہ آخر شب

دی تسلی تو وہ ایسی کہ تسلی نہ ہوئی
خواب مین تھی مرے آئی وہ مگر آخر شب

مو سفیدی کے قریب اور ہے غفلت مومن
نیند آتی ہے یہ آرام دگر آخر شب

قتل عدو مین عذر نزاکت گمان ہے اب
مجھ مین ستم اوٹھانے کی طاقت کہان ہے اب

وحشت سے میرے سارے احبا چلے گئے
آتا ہے گر تو آؤ کہ خالی مکان ہے اب

سجدہ پہ سر قلم ہو دعا پر زبان کٹے
گویا نہ وہ زمین ہے نہ وہ آسمان ہے اب

قتل عدو نے شوق شہادت مٹا دیا
لب پر ہمارے غلغلۂ الاامان ہے اب

پیری مین وصل غیرت یوسف ہوا نصیب
بخت وفا شعار زلیخا جوان ہے اب

قطعہ

دل کی بیقراری سے ہر شب مین فریاد
دیکھیے ہے کس دن حال جسم و جان کیا ہو

سبز خرمن گردون شعلہ ہر فغان اپنا
مدعی زمین اپنی دشمن آسمان اپنا

دیر و کعبہ یکسان ہے عاشقون کو اے مومن
ہو سکے وہین کے ہم جی لگا جہان اپنا

ہم جان فدا کرتے گر وعدہ وفا ہوتا
مرنا ہی مقدر تھا وہ آتے تو کیا ہوتا

اس حسن پہ خلوت مین جو حال کہا کم تھا
کیا جانئے کیا کرتا گر تو مری جان ہوتا

ایک ایک ادا سو سو دیتی ہے جواب اوسکے
کیونکر لب قاصد سے پیغام ادا ہوتا

اچھی ہے وفا مجھسے جلتے ہین جلین دشمن
تم آج ہوا سمجھو جو روز جزا ہوتا

جنت کی ہوس واعظ بیجا ہے کہ عاشق ہین
ہان سیر مین جی لگتا گر دل نہ لگا ہوتا

اس تلخی حسرت پر کیا چاشنی الفت
کب ہمکو فلک دیتا گر غم مین مزا ہوتا

تھی کوشش یگانگی طعنون کا جواب آخر
لب تک غم غیر آتا گر دل مین بھرا ہوتا

ہے صلح عدو بیخط تھی جنگ غلط فہمی
جیتا ہی تو آفت ہے مرتا تو بلا ہوتا

ہونا تھا وصال اک شب قسمت مین بلا سے گر
تو مجھسے خفا ہوتا مین تجھسے خفا ہوتا

ہے بیخودی دائم کیا شکوہ تغافل کا
جب مین نہوا اپنا وہ کیونکہ مرا ہوتا

اس بخت پہ کوشش سے تھکنے کی سوا حاصل
گر چارہ غم کرتا رنج اور سوا ہوتا

اچھی مری بدنامی تھی یا تری رسوائی
گر چھوڑ نہ دیتا مین پامال جفا ہوتا

دیوانی کے ہاتھ آیا کب بند قبا اوسکا
ناخن جو نہ بڑھ جاتی تو عقدہ یہ وا ہوتا

دیوان مومن

ردیف الیا

چارہ دل سواے صبر نہین
سو تمہارے سوا نہین ہوتا

کیون سنے عرض مضطر مومن
صنم آخر خدا نہین ہوتا

دست عاشق رسا نہین ہوتا
دامن اوسکا جو ہے دراز تو ہو

سبکا دل ایک سا نہین ہوتا
رحم بر خصم جان غیر نہ ہو

ہاتھ دل سے جدا نہین ہوتا
حال دل یار کو لکھون کیونکر

جب کوئی دوسرا نہین ہوتا
تم مرے پاس ہوتے ہو گویا

صبر کر صبر ہو چکا جو کچھ
اے دل بیقرار ہونا تھا

کوے دشمن مین جان پکڑا کیون
گیا مجھے شرمسار ہونا تھا

وہ تک پاش بھی نہین ہوتے
یون ہی دل کو فگار ہونا تھا

خاک مین حیف یہ شراب ملے
محتسب بادہ خوار ہونا تھا

نہ گیا تیر نالہ سوے رقیب
مرغ عرشی شکار ہونا تھا

رات دن بادہ و صنم مومن
کچھ تو پرہیزگار ہونا تھا

اثر اوسکو ذرا نہین ہوتا
رنج راحت فزا نہین ہوتا

بیوفا کہنے کی شکایت ہے
تو بھی وعدہ وفا نہین ہوتا

ذکر اغیار سے ہوا معلوم
حرف ناصح برا نہین ہوتا

کسکو ہے ذوق تلخکامی لیک
جنگ مین کچھ مزا نہین ہوتا

تم ہمارے کسی طرح نہوے
ورنہ دنیا مین کیا نہین ہوتا

اوسنے کیا جانے کیا کیا لیکر
دل کسی کام کا نہین ہوتا

امتحان کیجیے مرا جب تک
شوق زور آزما نہین ہوتا

ایک دشمن کہ چرخ ہی نرہے
تجھ سے یہ اے دعا نہین ہوتا

آہ طول امل ہے روز افزون
گرچہ اک مدعا نہین ہوتا

نارسائی سے دم رکی تو رکے
مین کسی سے خفا نہین ہوتا

دیگر

کیا ہوا ہوا اگر وہ بعد امتحان اپنا
بیگانہ مزا پای اب وہ دل کہان اپنا

دیوان مومن

[illegible]

ق

دل کا [illegible]

خو ہو گئی ہجران مین تڑپنے کی شب وصل
گو چین ہوا ونکو مجھے آرام نہو گا

مین پاک نظر ہون تو وے ذوق فزا عشق
بے چاشنی بوسہ و دشنام نہو گا

کم ظرفی اغیار پہ ساقی کو نظر ہے
افسوس مے آلودہ لب جام نہو گا

وہ شوخ فریب قلق غیر مین آیا
اب مجھسے تو صبر اے دل ناکام نہو گا

کیا فتنہ محشر کو قد یار سے نسبت
بے خاص کشی ولولہ عام نہو گا

اغیار سے بے فایدہ ہے گرمی صحبت
کا ہیکو جلے گا جو کوئی خام نہو گا

ہے مہر تجھے دیکھ کے شرمندہ کہ مشتاق
اتنا کہ ظہور سحر و شام نہو گا

بلبل کو ستے نالے کہ صبا کی سی کرے سعی
سیر انہوا ہے وہ گل اندام نہو گا

وہ مشق رہی اور نہ وہ شوق ہے مومن
کیا شعر کہین گے اگر الہام نہو گا

گر مین کم بخت وہ بخیل ہوا
مجھکو چھیڑ آسمان ذلیل ہوا

گر یہی بیخودی ہے صہبا مین
کون مشتاق سلسبیل ہوا

آسمان راہ پر نہین آتا
دعوی خضر بے دلیل ہوا

ہاے وہ لاف ہاے خودکامی
غیر ہر کام مین دخیل ہوا

اب تغافل ہے وہان مگر گردون
میرے آزار کا کفیل ہوا

کس قدر تیز رو ہے سوی صنم
نامہ بر میرا جبرئیل ہوا

اثر حسن و عشق تھا بے مثل
مین ترا تو مرا عدیل ہوا

کیا مرا اختیار ہوتا تھا
جبر

خشم بے اختیار جاناں مین

آفت روزگار ہوتا تھا
ق

مومن: یہ لاف الفت تقوی کیون مگر
دلی ہین کوئی دشمن ایمان نہین رہا
تم ہو گر غرور کا سامان نہین رہا
کیا کام کر سکا جو کسی سے رہا نہ کام
وہم و گمان خواب پریشان نہین رہا
منزل کی نہ فاتحہ گیسوو زلف سے
ازبسکہ پاس وعدہ و پیمان نہین رہا
بجا اعتبار ہو گئے ہم ترک عشق سے
وہ شور اشتیاق نمکدان نہین رہا
کیا ضبط کا میون کا نہ زخم کی ہے

اوسکی شرار توننے جگر داغ داغ ہے	کل کہانی کو رقیب کا چھلا منگا دیا

ایسی غزل کہی کہ جھکتا ہے سب کا سر
مومن نے اس زمین کو مسجد بنا دیا

دل قابلِ محبت جانان نہین رہا
وہ ولولہ وہ جوش وہ طغیان نہین رہا

ٹھنڈا ہی گرم جوشیِ افسردگی سے جی
کیسا اثر کہ نالۂ و افغان نہین رہا

کرتے ہین اپنے زخم جگر کو رفو ہم آپ
کچھ بھی خیالِ جنبشِ مژگان نہین رہا

دل سختیون سے آئی طبیعت مین تازگی
صبر و تحمل قلقِ جان نہین رہا

کیا اچھے ہو گئے کہ بھلون سے بُری ہوئے
یارون کو فکرِ چارہ و درمان نہین رہا

غش ہین کہ بیدماغ ہین گل پیرہن نمط
از بس دماغ عطر گریبان نہین رہا

آنکھین تہ بدلین شوخ نظر کیونکہ اب کہ مین
مفتون لطف نرگس فتان نہین رہا

ناکامیون کا گاہ گلہ گاہ شکر ہے
شوق وصال و اندوہ ہجران نہین رہا

بے تودہ تودہ خاک سبکدوش ہو گئی
سر پر جنونِ عشق کا احسان نہین رہا

ہر لحظہ مہر جلوون سے ہین چشم پوشیان
آئینہ زار دیدۂ حیران نہین رہا

پھرتے ہین کیسے پردہ نشینون سے منہ چھپائے
رسوا ہوے کہ اب غم پنہان نہین رہا

آسیبِ چشم قہر پری طلعتان نہین
اے انس اک نظر کا بھی نسیان نہین رہا

بیکاریِ امید سے فرصت ہے رات دن
وہ کاروبارِ حسرت و حرمان نہین رہا

بے سیرِ دشت و بادیہ لگنے لگا ہی جی
اور اوس غم اب گھر مین کہ ویران نہین رہا

دیگر

کیا رحم نکرو گے اگر ابرام نہ ہوگا
الزام سے حاصل بجز الزام نہوگا
کاش آپ وہ آئین جو سنون ناز کی تمکین
قاصد سے ادا پاسخِ پیغام نہوگا

دیوان مومن

[illegible]

مدعی ملیگا پاؤن سے دشمن تو آنکر
کیون میری تفتہ سینہ کو ٹھوکر لگا گیا

بوسہ صنم کی آنکھ کا لیتے ہی جان دی
مومن کو یاد کیا حجر الاسود آگیا

وہ ہنسے سنکے نالۂ بلبل کا
دھیان ہے غیر کے تحمل کا
ہم کسی آشنا نہیں سے پوچھینگے
لاش کسکی ہے یہ عدو سے نپوچھ
حال ساقی سے کہکے سوتا ہون
نکہت اوس زلف کی صبا مین نہو
جلوہ دکھلائی تا وہ پردہ نشین
نالۂ شب نے یہ ہوا باندھی

مجھے رونا ہے خندۂ گل کا
ہوش دیکھا ترے تغافل کا
سبب آشفتگی کاکل کا
مین ہون کشتہ ترے تجاہل کا
کہ محرک ہے خندۂ قلقل کا
اوڑ گیا رنگ بوے سنبل کا
مینے دعوی کیا تحمل کا
ہوگیا گل چراغ بلبل کا

حیلۂ بیخودی سے ہے مومن
توڑنا ہمکو شیشۂ دل کا

اشک داغ نہ اثر باعث صد جوش ہوا
جلوہ افزائی رخ کے لیے مے نوش ہوا
کیا یہ پیغامبر غیر ہے ای مرغ چمن
ہے یہ غم گور مین رنج شب وصل سے فزون

ہچکیون سے مین سمجھا کہ فراموش ہوا
مین کبھی آپ مین آیا تو وہ بیہوش ہوا
خندہ زن باد بہاری سے وہ گل گوش ہوا
کہ وہ مہر و مری ماتم مین سیہ پوش ہوا

قسمت ہو من بتون کو کیا جانا
شکوہ کرنا ہے بے نیازی کا

دیگر

اوسنے جو دل کو منہ نہ لگایا وہم ہے
عاشق نہو کہین کہ اوٹھین کس غیر مین
کہتے ہین گلشن اپنی گلی اوسکے دم سے تھی
نفرت تھی اسقدر کہ نہ ٹھہرا وہ صبح دم
پروردۂ وفا سے ہو کب ترک عاشقی
وہ عکس لف چشم عدو مین پڑا نہو
تنگی وہی رہی دل صد چاک کی ہوا

یہ جام جسم ہو اقدح مل نہوسکا
مشکل بنی کچھ ایسی تساہل نہوسکا
دشمن جو ہم ترانۂ بلبل نہوسکا
پاس و رازی شب کاکل نہوسکا
کیا ناز تھے کہ مجھسے تحمل نہوسکا
نظارہ مجھسے جانب سنبل نہوسکا
یہ غنچہ پاش پاش مگر گل نہوسکا

ہجر بتان مین مجھکو ہے مومن تلاش سہر
غم پر حرام خوار توکل نہ ہو سکا

شوخ کہتا ہے بے حیا جانا
شعلۂ دل کو ناز تابش ہے
شوق نے دور باش اعداکو
گلے لگتا ہے دمبدم مجھکو
اوسکے اوٹھتے ہی ہم جہان سے اوٹھے
گھر مین ہو دور فتگی سے دھوم مچی
پوچھنا حال یار ہے منظور
ہے نہ اور تری نگو ہے جو اوس بن

دیکھو دشمن نے تمکو کیسا جانا
اپنا جلوہ ذرا دکھا جانا
اوسکی محفل مین مرحبا جانا
طوق گردن نے کیا خفا جانا
کیا قیامت ہے دل کا آجانا
کیونکہ ہو اوس تلک مرا جانا
سینے ناصح کا مدعا جانا
مجھکو یارون نے پارسا جانا

دیوان مومن

[illegible]

دیگر

[illegible]

گر پاس ہے لو نوکا تو آنجا کہ قلق ہے | ہے لاش کہیں اور کہیں مدفن ہے ہمارا
جذبۂ دل اوسی کھینچ کے لائی تو کہاں لائے | جو غیر کا گھر ہے وہی مسکن ہے ہمارا

بتخانے سے کعبے کو چلے رشک کے مارے
مومن بلدِ راہ برہمن ہے ہمارا

ہمسری اوس زلف سے اب یہ بھی ایسا ہو گیا | لو مری بخت سیہ کو اور سودا ہو گیا
گو جنازی پر عدو کی وہ خود آرا ہو گیا | پر ہمارا ابھی تو مرجانا تماشا ہو گیا
کس طرح معلوم ہو حال دلِ گم گشتہ آہ | جو کبوتر لے گیا وان نامہ عنقا ہو گیا
مرگ سے تھی زندگی کی آس سو جاتی رہی | کیوں تری حالت نہو غیر اچھا ہو گیا
ظلم کا ثمرہ یہی تھا دیکھکر گلہای داغ | بید مجنون شرم سے وہ سرو رعنا ہو گیا
چشمۂ حیوان بنا اوسکی لبوں کی شرم سے | پانی پانی بسکہ اعجاز مسیحا ہو گیا
روز محشر کیا ہوا پھر کیوں شبِ دیجور ہے | کیا ہمارا نامۂ اعمال کچھ وا ہو گیا
بیوفائی ہی سرشت اوسکی سو وہ ہم میں کہاں | ہم مزاجی کے سبب سے غیر اپنا ہو گیا
جان و دل پر لشکر آرائی تھی جوش یاس کی | مفت ہے اس بلوے میں شبخون تمنا ہو گیا
ہٹ گیا ہو گا دوپٹہ منہ سے سوتے میں کہیں | شب یہاں ہنسی کا تیری سب میں چرچا ہو گیا
لگ گئی چپ مجھکو تو بھی بات وہ کرتا نہیں | کیا کہوں قسمت کو کہنا دشمنوں کا ہو گیا
شربت مرگ آب حسرت شور بختی زہر غم | تلخکامی سے مجھے کیا کیا گوارا ہو گیا
رو دیا دشمن جو میری لاغری کو دیکھکر | قطرۂ اشک ندامت مجھکو دریا ہو گیا

دیوان مومن

[illegible]

زخم کاری کی ہنسی میں کام میرا ہو گیا
[illegible]
تو فلک میں کیا کرے گا [illegible] جادو کا پتلا ہو گیا
[illegible]

دیگر

کیا رشک غیر تھا کہ تحمل نہو سکا
میں جانکر حریف تغافل نہو سکا
ہوتا ہے آہ صبح سے داغ اور شعلہ زن
کیا چراغ داغ تھا یہ بھی کبھی گل نہو سکا

[illegible]

ق

اور کہ بیوفا ہیت کا تو تو جب کیا مجھ پہ خیال	تب مجھے بھی تجھ سے وہم ربط دشمن ہو گیا
صاف تھا جب تک مجھ سے تو مین بھی صاف تھا	بدگمانی سی تری اب مین بھی بدظن ہو گیا

مومن دیندار نے کی بت پرستی اختیار
ایک شیخ وقت تھا سو بھی برہمن ہو گیا

قابو مین نہین ہے دل کم حوصلہ اپنا	اس جور پہ جب کرتے ہین تجھ سے گلا اپنا
لبیک حرم ہم ہین نہ ناقوس کلیسا	پھر شیخ و برہمن مین ہے کیون غلغلہ اپنا
تھا روز ازل مین غم شبہای دراز آہ	طفلی سے ہی اختر شمری مشغلہ اپنا
ملجاتی ہی اغیار نکل آتے ہین باہر	زنجیر در یار ہے یا سلسلہ اپنا
تھے دشت مین ہمراہ مری آبلہ چند	سو آپ ہی پامال کیا قافلہ اپنا
اس حال کو پہونچی ترے قصے کہ اب ہم	راضی ہین گر اعدا بھی کرین فیصلہ اپنا
زندہ نہوا ہائے دل مردہ اگرچہ	تھا شور قیامت سے فزون ولولہ اپنا
صورت وہی عظمت وہی گردش وہی گیسی	حیران ہین کہ یہ چرخ ہے یا آبلہ اپنا

انصاف کے خواہان ہین نہین طالب زر ہم
تحسین سخن فہم ہے **مومن** صلہ اپنا

راز نہان زبان اغیار تک نہ پہونچا	کیا ایک بھی ہمارا خط یار تک نہ پہونچا
اللہ ری ناتوانی جب شدت قلق مین	بالین سے سر اوٹھایا دیوار تک نہ پہونچا

یکبار یار مجھ تک مین یار تک نہ پہونچا
جب تک اجل کا صدمہ دو چار تک نہ پہونچا
مومن اوسے کلام مجھ سے دی برتری کسی کو
جو پست فہم میرے اشعار تک نہ پہونچا

دیوان مومن

ردیف ب

ہو صرصر فغاں سے نہ کیونکر وہ مضطرب
مشکل ہوا ہے پردۂ محمل کو تھامنا

سیکھے ہیں مجھ سے نالۂ نہ آسمان شکن
صیاد اب قفس میں عنادل کو تھامنا

یہ زلف خم بخم نہو کیا تاب غیر ہے
تیرے جنون زدہ کی سلاسل کو تھامنا

لے ہمدم آہ تلخی ہجران سے دم نہیں
گرتا ہے دیکھ جام ہلاہل کو تھامنا

سیماب وار مر گئے ضبط قلق سے ہم
کیا قہر ہے طبیعت مائل کو تھامنا

آغوش گور ہو گئی آخر لہو لہان
آسان نہیں ہے آپکے بسمل کو تھامنا

سینہ پہ ہاتھ دھرتے ہی کچھ دم پہ بن گئی
لو جان کا عذاب ہوا دل کو تھامنا

باقی ہے شوق چاک گریباں ابھی مجھے
بس اے رفوگر اپنی انامل کو تھامنا

مت مانگیو اماں بتوں سے کہ ہے حرام
مومن زبان بیہدہ سائل کو تھامنا

دیگر

لے اوڑی لاشہ ہوا لاغر بس تن ہو گیا
ذرۂ ریگ بیاباں اپنا مدفن ہو گیا

بن تری اے شعلہ رو آتشکدہ تن ہو گیا
شمع قد پر میری پروانہ برہمن ہو گیا

تھی کمیں میں غارت دین و دل ہنگام خواب
شب کی بیداری سحر کا خواب رہزن ہو گیا

ایک ہی جنبش میں تھی گہوارہ خواب عدم
طفلہای اشک کو گہوارہ دامن ہو گیا

مہری جلنے پر جو رویا غیر تیری بزم میں
سوز دل کو آب اشک آتش پہ روغن ہو گیا

پاؤں زنداں سے اوٹھی کیا اوٹھا سکتے نہیں
حلقۂ زنجیر آخر طوق گردن ہو گیا

جھانکتے ہیں کیا ملائک اس پری رخسار کو
پردہ نور پہ تو افلاک چلمن ہو گیا

دیوان مومن

مارا ہے وصل غیر کے شکوہ نہ چاہیے
کہتا ہے بات بات پہ کیون جان کھائیگی

مدفن جدا جدا مری لاشِ دو نیم کا
گویا کہ پک گیا ہے کلیجا ندیم کا

واعظ بتون کو خلد مین لیجائینگے نہین
ہے وعدہ کافرون سے عذابِ الیم کا

مومن تجھے تو وہب ہی مومن ہی وہ نہین
جو معتقد نہین تری طبعِ سلیم کا

جون نکہتِ گل جنبش ہی جی کا نکل جانا
اے بادِ صبا میری کروٹ تو بدل جانا

بالغرض محبت سے مشکل ہے سنبھل جانا
اوس رخ کی صفائی پر لیس ہی کا پھسل جانا

سینہ مین جو دل تڑپا دھری تو دیا دیکھا
پھر بھول گیا کیسا مین ہنسکا مچل جانا

اتنا تو نہ گھبراؤ راحت نہین فرماؤ
گھر مین مرے رہجاؤ آج اور بھی کل جانا

اے دل وہ جو یان آیا کیا کیا ہمین ترسایا
تو نے کہین سکھلایا قابو سے نکل جانا

کیا ایسے سے دعوی ہو محشر مین کہ میں تو
نظارۂ قاتل کو احسانِ اجل جانا

ہے ظلم کرم جتنا تھا فرق پڑا کتنا
مشکل ہے مزاج اتنا اک بار بدل جانا

حورونکی ثناخوانی واعظ یونہین کب مانی
لے آکہ ہے نادانی باتون مین بہل جانا

عشق انکی بلا جانی عاشق ہون تو پہچانی
تو مجھکو اطبا نے سودی کا خلل جانا

کیا باتین بناتا ہی وہ جان جلاتا ہی
پانی مین دکھاتا ہے کافور کا جل جانا

مطلب ہے کہ وصلت مین ہی ہو آفت مین
اس گرمیِ صحبت مین اے دل نہ پگھل جانا

دم لینے کی طاقت ہی بیمار محبت مین
اتنا بھی غنیمت ہے مومن کا سنبھل جانا

بلکہ کر تو عدو سے خفا کی سبب ہوا
بجلی گری فغان سحری آسمان پر
جو جادۂ کبھی نہوا تھا سو اب ہوا
مجی طعن وصل جو دست کیا جلا دیا
روز جزا کا ذکر جو محفل مین شب ہوا
از بسکہ تھی وصال مین غیرون کی ہمسری
عیش و سرور باعث رنج و تعب ہوا
تھا مین برنگ شعلۂ جوالہ بیقرار

دیوان مومن

کس دن تھی اور کب دل مین مجھ سو ا بد یقین
ل ۔۔۔ مین پہ شب کو لب ہوا
بولو وہ لطف ۔۔۔ تھی مجھ تو دیکھ
رحم او سکو ہم سا حال پہ آیا غضب ہوا
جفا سے ۔۔۔ کس الطاف کیا ہوا
جرم ۔۔۔ قربِ فن ۔۔۔ کا ہم سا سبب ہوا
کیا قہر طعن بوالہوس بیحیا ادب ہوا

دیگر

[illegible]

جب کہا دل پھیر دو بولی کہ دل پہلو مین ہے | مینے اونکی ضد سی سینہ کا مگر دکھلا دیا
اوس قیامت قد کو شب دیکھا تھا ہم نے خواب مین | دل نے محشر کا سما وقتِ سحر دکھلا دیا
صورتِ اغیار کو دیکھی ہے وہ حیرت زدہ | میری رنگِ رخ نے آئینہ مگر دکھلا دیا
سخت کمبختی ہوئی یہ بھی نصیبون کا لکھا | غیر کو خط نامہ بر نے بے خبر دکھلا دیا

دیکھینگے مومن یہ ہم ایمان بالغیب آپکا
اوس بت پردہ نشین نے جلوہ گر دکھلا دیا

غیرون پہ کھل نجای کہین راز دیکھنا | میری طرف بھی غمزۂ غماز دیکھنا
اوڑتی ہی رنگ رخ مرا نظرون سے تھا نہان | اس مرغ پر شکستہ کی پرواز دیکھنا
دشنام یار طبع حزین پر گران نہین | اے ہمنفس نزاکتِ آواز دیکھنا
دیکھ اپنا حال زار منجم ہوا رقیب | تھا ساز گار طالعِ ناساز دیکھنا
بد کام کا مآل برا ہے جزا کے بعد | حالِ سپہر تفرقہ انداز دیکھنا
مت رکھیو گرد تارکِ عشاق پر قدم | پامال ہو نجاے سر افراز دیکھنا
کشتہ ہون اوسکی چشم فسونگر کا اے مسیح | کرنا سمجھ کے دعوئے اعجاز دیکھنا
میری نگاہ خیرہ دکھاتی ہین غیر کو | بیطاقتی پہ سرزنشِ ناز دیکھنا

ترک صنم بھی کم نہین سوز جحیم سے
مومن غمِ مآل کا آغاز دیکھنا

کہتا ہی یون کسی سے بی شکیبائی ملا | مجھکو قسمت سے نصیحت گر بھی سودائی ملا

[illegible]

دیوان مومن

خاکی مین ظالم نہ یون قد جبین سائی ملا

دیگر

ہر رنگ لاغری سے ہون گل کی شمیم کا
طوفان باد بد سے مجھے جھوکا نسیم کا
چھوڑا نہ مجھ میں بھی سینے مین طغیان اشک نے
اپنی ہی فوج ہو گئی لشکر غنیم کا
یاران نو کے واسطے مجھسے خفا ہو کے
تمکو نہین ہے پاس نیاز قدیم کا
یاد آئی کافرون کو مری آہ سرد کی
کیونکر نہ کاہ جانگ شعلہ جحیم کا
از بسکہ پشت نامہ کی سوز نہان سے
قاصد کا ہاتھ زیر بغل کلیم کا
واعظ کبھی بلا نہین کوئی صنم گری مین
کیا جانون کیا ہے مرتبہ عرش عظیم کا
مارا ہمیں

الماس کی تھی آب جھجی تنگ الم نہ تھا ... [illegible]

مین مرگیا وہ چشم جو یاد آئی اور بار
حیران نہین کہ کوئی بھی بیمار مین سم نہ تھا
مجبورانہ دل مین کچھ بھی تپ ہجر کا اثر
رفتہ تھی تار تار اور آنکھون مین نم نہ تھا
دربان کو آڑ دینے پہ میرے نہ کیجئے قتل
ورنہ کہینگے سب کہ یہ کوچہ حرم نہ تھا
مومن چلا گیا تو چلا جاے اے بتو
آخر قدیم خادم بیت الصنم نہ تھا

دیوان مومن

خون مرا اہا گلے کا نہو کیون اے قاتل
آتش سینۂ تفسیدہ کو کیا مین ردون
دیتے ہین تکلیف شب ہجر مین آہ اپنے پاس
بے حجابی کا گلہ کیجے تو کہتا ہے تیرے
کیا گلے ہوتے اگر اور نہ بھی رحم آجاتا

دست رنگین مری گردن مین حمایل نہو
اشک جانب کرۂ آب کے مایل نہو
نقد جان پیشکش مرگ کی قابل نہو
پردۂ چشم کی تقصیر کہ حایل نہو
شکر صد شکر کہ میرا ساتر دل نہو

مر گیا جسپہ نہین گھر مین رسائی اوسکی
تھا تو مومن مین وے خلد مین داخل نہوا

فراق غیر مین ہی بیقراری یاب اپنا سا
کسی کا سوز دل ہرگز تجھے باور نہین آتا
جواب خون ناحق میرا ایسا کیا دیا تو نے
اگر مرضی یہی ٹھہری کہ تجھکو چھوڑ دون مجھکو
یہ رنگ آمیز یان کیسی ہین اسکا ڈر ہی دیکھو تو
بناوٹ سے وہ زلفین لاکھ بل کھایا کرین لیکن

بنایا تو نے اوسکو بھی دل بیتاب اپنا سا
تو سکو جانی ہے اے مہر عالمتاب اپنا سا
کہ ظالم رہ گئے منہ لیکے سب حباب اپنا سا
بتا دے اور کوئی غیرت مہتاب اپنا سا
مجھے تو کچھ نظر آتا ہے یہ خوناب اپنا سا
یہ ممکن ہی نہین ہے کہ ہووے پیچ و تاب اپنا سا

اگرچہ شعر مومن بھی نہایت خوب کہتا ہے
کہان ہے لیک معنی بند مضمون یاب اپنا سا

کیا مرتے دم کی لطف مین پنہان ستم تھا
بیخود تھے غش تھے محو تھے دنیا کا غم نہ تھا

وہ دیکھتے تھے ہمنفس اور مجھہ مین دم نہ تھا
جینا وصال مین بھی تو مرنے سے کم نہ تھا

[illegible]

بزم مے میں بس ایک میں محروم	آپ کے اجتناب نے مارا
لیکے دل بھی کبھی نہیں جاتی	زلف کے پیچ و تاب نے مارا
کیا پسند آئی اپنی جور کشی	چرخ کے انتخاب نے مارا
خاک اوٹھینگے خاک سے جو یونہیں	ترک آرام و خواب نے مارا
تشنہ کامی وصال کی مت پوچھ	شوق تیغ خوش آب نے مارا
خون کیونکر مرا کھلے کہ مجھے	اک سراپا حجاب نے مارا
یاد ایام وصل یار افسوس	دہر کے انقلاب نے مارا
لب میگون پہ جان دیتے ہیں	ہمیں شوق شراب نے مارا
جبہہ سائی کا بھی نہیں مقدور	اونکی عالیجناب نے مارا
نازک آرام سے لگی ہے آنکھ	حسرت فرش خواب نے مارا
کس پہ مرتے ہو آپ پوچھتے ہیں	مجھے فکر جواب نے مارا
یون کبھی نوجوان نہ مرتا میں	تیرے عہد شباب نے مارا

مومن از بس ہیں بے شمار گناہ
غم روز حساب نے مارا

دیکھ لو شوق ناتمام مرا	غیر لیجاے ہے پیام مرا
بے اثر ہے فغان خون آلود	کیون نہ ہووے خراب کام مرا
آتشین خو سے آرزوے وصال	اک کیا اب خیال خام مرا

ق

مومن ان سے ...

بندگی کام آ رہی آخر ...
میں نہ کہتا تھا کیون سلام مرا

دیگر

ناز بیجا سے سوا شرم کی حاصل نہوا
غیر پر ظلم کیے پر سے مقابل نہوا
خود نگاکاٹ ہوا جبکہ میں بسمل نہوا
اونکو آسان نہوا جو مجھے مشکل نہوا
کس طرح بزم میں وہ آنکھ چرا کر مجھسے ... غافل نہوا
دل کو کھو کر یہ ذرا ...
خود چھپانے کو مری لاش کو کیا ہی وہ شوخ
مجھکو یہ غم ہے کہ میں کیون ترا قاتل نہوا
یاد کاکل میں بھی خود رفتگی اپنی نہ گئی
جوش وحشت سے میں پابند سلاسل نہوا
دلبری کبھی وہ دم دیتے ہیں سواے دشمن
کیا نہ دی مجھ میں آپ ہی سائل نہوا
خون

بہت نازاں ہے تو اوس پر [illegible]
کیا یوں میں کبھو [illegible] مومن کا نکل آیا

دیگر

روز جزا جو قاتل دلجو خطاب تھا
میرا سوال ہی مرے خوں کا جواب تھا

ناصح سے طعنہ زن ہے مری ناشکیبی کب
دیکھو تو ہوں سے تری کبھی کامیاب تھا

[illegible] شام وعدہ تجھے یہ کہ سو رہے
ابرام شکوہ ستم اضطراب تھا

کیا کیا شکن شکن میں دل آزار کو مگر
اوس کے خیال میں ورق انتخاب تھا

عاشق ہوئی ہیں آپ کہیں گو اوسی پہ ہوں
شب حال غیر مجھسے زیادہ خراب تھا

وقت وداع بے سبب آزردہ کیوں ہو
یوں بھی تو ہجر میں مجھے رنج و عذاب تھا

سراپا بسکہ محو شوخی قاتل ہوں محشر تک
مرے زخموں سے جاری ہی رہیگا خوں نہ ٹھہرے گا

لیا سہو عبادت گر ارادہ اوس نے آنیکا
تو جبتک جان ہے دردِ دلِ محزوں نہ ٹھہرے گا

ہوئی تاثیر گر تصویر سی بھی اوس [illegible]
زمیں کیا آسماں پر نالۂ موزوں نہ ٹھہرے گا

مہ نو بنگئے ہم طول شبہائے جدائی سے
کماں تک دیکھیے وہ حسن روز افزوں نہ ٹھہرے گا

وہ شاعر ہوں کہ باندھوں گا خم زنجیر کاکل سے
اگر دل کی قلق کی دھیان میں مضموں نہ ٹھہرے گا

طواف کعبہ کا خوگر ہے دیکھو [illegible] ہونے دو
بتو سمجھو ذرا مومن ہے مومن یوں نہ ٹھہرے گا

یہ عذر امتحان جذب دل کیسا نکل آیا
میں الزام اوسکو دیتا تھا قصور اپنا نکل آیا

نہ شادی مرگ ہوں کیونکر ہے مژدہ قتل دشمن کا
کہ گھر میں سے لیے شمشیر وہ روتا نکل آیا

ستم ای گرمی ضبط فغاں آہ چھاتی پر
کبھو بس پڑ گیا چھالا کبھو پھوڑا نکل آیا

گیا زنجیر مجھکو چارہ گر نے کن دنوں میں جب
عدو کی قید سے وہ شوخ بے پروا نکل آیا

نکل آیا اگر آنسو تو ظالم مت نکال آنکھیں
سنا معذور ہے مضطر نکل آیا نکل آیا

ہماری خونبہا کا غیر سے دعوی ہے قاتل کو
یہ بعد انفصال اب اور ہی جھگڑا نکل آیا

ہوئی بلبل ثنا خواں دہاں تنگ کس گل کی
کہ فروردی میں غنچہ کا منہ اتنا سا نکل آیا

کوئی تیر اوسکا دل میں رہگیا تھا کیا کہ آنکھوں سے
ابھی رونے میں اک پیکاں کا ٹکڑا نکل آیا

دم بسمل یہ کس کے خوف سے ہم پی گئے آنسو
کہ ہر زخم بدن سے خون کا دریا نکل آیا

خدنگ یار کے ہمراہ نکلی جان سینے سے
یہی ارمان اک مدت سے جی میں تھا نکل آیا

دیوان مومن

[illegible] انتظار [illegible] بعد مرگ [illegible] صبح

[illegible]

دیگر

[illegible]

محشر مین پاس کیون دم فریاد آگیا
رحم اوسنے کب کیا تھا کہ اب یاد آگیا

اولجھا ہی پانون یار کا زلف دراز مین
لو آپ اپنے دام مین صیاد آگیا

ناکامیون مین تمنے جو تشبیہ مجھسے دی
شیرین کو درد تلخی فرہاد آگیا

ہم چارہ گر کو یونہین پہنائینگے بیڑیان
قابو مین اپنے گروہ پریزاد آگیا

دل کو قلق ہے ترک محبت کے بعد بھی
اب آسمان کو شیوۂ بیداد آگیا

وہ بدگمان ہوا جو کہین شعر مین مرے
ذکر بتان خلخ و نوشاد آگیا

تھے بیگناہ جرأت پابوس تھی ضرور
کیا کرتی وہم خجلت جلاد آگیا

جب ہو چکا یقین کہ نہین طاقت وصال
دم مین ہمارے وہ ستم ایجاد آگیا

ذکر شراب وحور کلام خدا مین دیکھہ
مومن مین کیا کہون مجھے کیا یاد آگیا

دیوان مومن

دیگر

وعدۂ وصلت سے دل ہو شاد کیا
تمسے دشمن کی مبارکباد کیا

کچھ قفس مین ان دنون لگتا ہے جی
آشیان اپنا ہوا برباد کیا

نالہ پیہم سے یہان فرصت نہین
حضرت ناصح کرین ارشاد کیا

مین اسیر اوسکا جو ہے اپنا اسیر
ہم نہ سمجھے صید کیا صیاد کیا

شوخ بازاری تھی شیرین بھی مگر
ورنہ فرق خسرو و فرہاد کیا

نشۂ الفت سے بھولے یار کو
سچ ہے ایسی بیخودی مین یاد کیا

نالہ اک دم مین اوڑا دے دھوین
ہیچ کیا اور چرخ کی بنیاد کیا

غیر کا اور آپ کا گر دل نہین ہے ایک تو
کیون تری دل مین ہے یاد ابھی بگڑ جانا

کیا خلش تھی رات دل مین آرزوی قتل کی
ناخن [illegible] سے مین سینہ کھجلایا کیے

کیا تجلی ہون اب علاج بیقراری کیا کرون
دھر دیا ہاتھ اوسنے دل پر تو بھی دل تھم گیا

عرض ایمان [illegible] اوس غارتگر دین کو بڑھی
تجھسے اے مومن خدا سمجھے یہ تو نے کیا کیا

لذت جور سے دم لینے کی فرصت نہ رہی
کیا اثر منتظر دعوت فرہاد رہا

یاد سہواً اوسے اے غیر ہے نسیان عمداً
یاد رکھ بھول گیا جسکو وہی یاد رہا

سر ٹپکنے نے مرے سنگ در اوسکا توڑا
یہی سودا ہے تو گھر کا ہیکو آباد رہا

کرۂ خاک ہی گردش مین طپش سے میری
مین وہ مجنون ہون کہ زندان مین بھی آزاد رہا

چھوٹنا دام شکستہ سے بھی آسان نہین
مین گرفتار خم گیسوے صیاد رہا

لیچلا جوش جنون جانب صحرا افسوس
جب مری کوچے مین آکر وہ پریزاد رہا

گر غم جور کیے عشق بتان اے مومن
مین سدا سوختہ حسن خداداد رہا

مینے تمکو دل دیا تمنے مجھے رسوا کیا
مینے تمسے کیا کیا اور تمنے مجھسے کیا کیا

کشتۂ ناز بتان روز ازل سے ہون مجھے
جان کھونی کے لیے اللہ نے پیدا کیا

روز کہتا تھا کہین مرتا نہین ہم مر گیے
اب تو خوش ہو بیوفا تیرا ہی کہنا کیا

سر سے شعلے اوٹھتے ہین آنکھون سے دریا جاری ہے
شمع سے یہ کسنے ذکر اوس محفل آرا کا کیا

روئیے کیا بخت خفتہ کو کہ آدھی رات سے
مین یہان رویا کیا اور وہ وہان سویا کیا

آتش الفت بجھا دی داغہای اشک نے
مدعی کی گرمی صحبت نے جی ٹھنڈا کیا

آنکھ عاشق کی کوئی پھرتی ہے او وعدہ خلاف
دیکھ لے مین مرتے مرتے سوے در دیکھا کیا

دلبرون مین بیوفا میری وفا کی دھوم ہے
بلہوس سے کیون کہا تھا راز جو افشا کیا

چارہ گر زندان مین اوسکے آستان سے لے گیے
ایک بھی میری نہ مانی لاکھ سر ٹپکا کیا

دیگر

کسیکا ہوا آج کل تھا کسیکا
نہ ہے تو کسیکا نہ ہوگا کسی کا

کیا تمنے قتل جہان اک نظر مین
کسی نے نہ دیکھا تماشا کسی کا

دیوان مومن

[illegible] میری سنے وہ نہ مین ناصحون کی
نہین مانتا کوئی کہنا کسی کا

مجھے مار ڈالا ہے انکار نے یہ
[illegible] دعوی کسی کا

[illegible] اوس بیوفا سے [illegible]
نہین زور چلتا [illegible] کسی کا

[illegible] لائی کہان سے [illegible] کسیکا

صبا [illegible] یار [illegible]
نہین دخل اوس کو مین اصلا کسیکا

[illegible] عاشق [illegible]
نہین کوئی دنیا مین [illegible]

[illegible] جان لی [illegible]
نہین میری جان [illegible] شکوہ بیجا کسیکا

[illegible] عشق بتان سے
[illegible] اے مومن ایسا کسیکا

[illegible]

[illegible]

دیگر

[illegible]

سنکے میری مرگ بولی مرگیا اچھا ہوا
کیا برا لگتا تھا جسدم سامنے آجاے تھا

یار و دشمن راہ مین کل دیکھنا کیونکر ملے
وہ اودھر کو جای تھا اور یہ ادھر کو آی تھا

بات شب کو اوس سے منع بیقراری پر بڑھی
ہم تو سمجھے اور کچھ وہ اور کچھ سمجھاے تھا

کوئی دن تو اوسپہ کیا تصویر کا عالم رہا
ہر کوئی حیرت کا پتلا دیکھکر بنجاے تھا

سوی صحرا لیچلے اوس کوسی میری نعش ہای
تھا یہی ڈر اندنون تلوا مرا کھجلاے تھا

ناز شوخی دیکھنا وقت تظلم دمبدم
مجھسے وہ عذر جفا کرتا تھا اور جھنجھلای تھا

ہو گئی دو روز کی الفت مین کیا حالت ابھی
مومن وحشی کو دیکھا اس طرف سی جای تھا

ہماری جان تجھ بن شب دل ناکام لیتا تھا
خدنگ آہ سی تیر قضا کا کام لیتا تھا

یہی حالت رہی آٹھوں پہر تجھ بن کہ دم اوٹھے
سحر تک شام سے دل صبح سی تا شام لیتا تھا

عبث الفت بڑھی تمکو وہ ہمکو دیتا تھا دم پر
یہ مجھکو دیکھکر دشمن کلیجا تھام لیتا تھا

چھپایا کیون مرا وہان آنا دن رہنا ہم پھیرنا
بتا تو کیا ترا مین گردش ایام لیتا تھا

نہ کانٹون پر کوئی یون لوٹے جون مین بستر گل پر
ترے بن کروٹین شبہای سمن اندام لیتا تھا

رقیبون پر ہوئی کیا آج فرمایش جواہر کی
کہ ہیرا عاشق خط زمرد فام لیتا تھا

سحر تک شام سی تجھ بن یہی حالت کہی دل نے
نہ مجھکو چین دیتا تھا نہ آپ آرام لیتا تھا

نہ مانونگا نصیحت پر نہ سنتا مین تو کیا کرتا
کہ ہر ہر بات مین ناصح تمہارا نام لیتا تھا

مین اوسکی بزم مین زہر پی کیونکر نہ مرجاتا
کہ میری سامنے اوس لب کی بوسے جام لیتا تھا

دیوان مومن

آہ پر دود ای کہ زیب فلک تھی رات کو
دیدہ مہتاب مین سرمہ کا یہ دنبالہ تھا

مومن عاشق طبیعت نوجوان ہی کہ گیا
عشق طفلی چند سالہ دشمن صد سالہ تھا

دیگر

میرے کوچہ مین عدو مضطر و ناشاد رہا
شب خدا جانے کہان وہ ستم ایجاد رہا

اوس روانی سی ذرا خنجر بیداد رہا

بارے اک دم اثر نالہ و فریاد رہا

بیکسی نے نہ دیا ہای تہ خاک بھی چین
تا قیامت الم گریہ جلاد رہا

نقد جان تھا نہ سزای دیت عاشق حیف
خون فرہاد بسرگردن فرہاد رہا

لذت

دیگر

ہر وقت ہے دشنام ہر اک بات مین طعنہ
کچھ سُنکے جو مین چپ ہون تو تم کہتے ہو بولو
سنتا نہین وہ ورنہ یہ سرگوشئ اغیار

پھر اسپہ بھی کہتا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا
سمجھو تو یہ تھوڑا ہی کہ مین کچھ نہین کہتا
کیا مجھکو گوارا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

مومن بخدا سحر بیانی کا جبھی تک
ہر ایک کو دعوی ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

رات کس کس طرح کہا نہ رہا
نہ رہا پر وہ مہ لقا نہ رہا
غیر آکر قریب خانہ رہا
شوق اب تیرے آنیکا نہ رہا
تیری پردہ نے کی یہ پردہ دری
تیرے چھپتے ہی کچھ چھپا نہ رہا
غم مرا کس لیے کہ دنیا مین
نہ رہا مین مرا فسانہ نہ رہا
مدعا غیر سے کہا تا وہ
سمجھے اب کچھ بھی مدعا نہ رہا
کسکی زلفونکا دھیان تھا کہ مین شب
محو دود چراغ خانہ رہا
غیر چھیڑ کے ہے زخم دل پہ نمک
شور الفت مین بھی مزا نہ رہا
پہونچے وہ لوگ رتبہ کو کہ مجھے
شکوۂ بخت نارسا نہ رہا
تلخکامی نصیب اعدا حیف
جب کہ وہ اپنے کام کا نہ رہا
دل لگا لیکے تو اوٹھائے مزے
جی بلا سے رہا رہا نہ رہا
تو فلک مرگ ہمسے سب غافل
اب کسی کا بھی آسرا نہ رہا
مومن اوس بت کی نیم ناز سے ہین
تمکو دعوائے اتقا نہ رہا

دیوان مومن

ستم گر

کرتے جو مجھے یاد شب وصل عدو تم
کیا صبح کہ خورشید نہ تا شام نکلتا

جب جانتے تاثیر کہ دشمن بھی وہان سے
اپنی طرح لے گردش ایام نکلتا

ہر ایک سے اوس بزم مین شب پوچھتے تھے نام
تھا لطف جو کوئی مرا ہمنام نکلتا

کیون کام طلب ہے مرے آزار سے گردون
ناکام سے دیکھا ہی کہین کام نکلتا

تھی نوحہ زنی دل کی جنازہ پہ ضروری
شاید کہ وہ گھبرا کے سر بام نکلتا

کانٹا سا کھٹکتا ہے کلیجے مین غم ہجر
یہ خار نہین دل سے گل اندام نکلتا

حورین نہین **مومن** کے نصیبون مین جو ہوتین
بتخانے ہی سے کیون یہ بد انجام نکلتا

وصل کی شب شام سے مین سو گیا
جاگنا ہجران کا بلا ہو گیا

دل نہ پھرا جان ہی ٹھہری خدا
یہ تو نجانے کہین وہ تو گیا

آئینہ جلدی سے پٹک دو کہین
دل ہے نہین ہاتھ سے دیکھو گیا

ہو نہین سیہ روز کہ وہ شمع رو
شام کو آیا تھا سحر کو گیا

طالع برگشتہ مرے کیا پھرین
ملک عدم سے نہ پھرا جو گیا

ساتھ نہ چلنے کا بہانہ تو دیکھ
آکے مری نعش پہ وہ رو گیا

شوخی قاتل کے مین قربان ہون
کہتے رہے سب یہ گیا وہ گیا

صبر نہین شام فراق آ چکو
جس سے کہ بیزار تھے تم سو گیا

شکر اثر تھا گلۂ دشمنان
نالہ مرے کام سے یار و گیا

دیوان مومن

ناصح کو جو چاہون تو ابھی ٹھیک بنا دون
پر خوف خدا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

کیا کیا نہ کہے غیر کی گر بات نہ پوچھو
یہ حوصلہ میرا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

کیا کہیے نصیبون کو کہ اغیار کا شکوہ
سن سن کے وہ چپکا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

مت پوچھ کہ کس واسطے چپ لگ گئی ظالم
بس کیا کہون مین کیا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

[illegible]

ورنہ تجھے سودا ہے کہ مین کچھ نہین کہتا

[illegible]

[illegible]

پان مین یہ رنگ کہان آپ کے
آپ مرے خون کا دعوی کیا

جور کا شکوہ نہ کرون ظلم ہے
راز مرا صبر نے افشا کیا

کچھ بھی بن آئی نہیں کیا کیجیے
اوسکے عمر دراز نے کچھ دیا کیا

جاے تھی تیری مرے دل مین سو ہے
غیر سے کیون شاد ہی کیا کہا

رحم فلک اور مرے حال پر
تو نے کرم لے ستم ایجاد کیا

سچ ہی سہی آپ کا پیمان وے
مرگ نے کب وعدہ وفا کیا

دعوی تکلیف سے جلا دے
روز جزا قتل پھر اپنا کیا

مرگ نے ہجران مین چھپایا ہے منہ
مومنہ اوسی پردہ نشین کا کیا

دشمن مومن ہی رہے بت سدا
مجھ سے مرے نام نے یہ کیا کیا

سوئی نہ عشق مین جب تک وہ مہربان نہوا
بلای جان ہے وہ دل جو بلای جان نہوا

خدا کی یاد دلاتے تھے نزع مین احباب
ہزار شکر کہ اس دم وہ بدگمان نہوا

ہنسے نہ غیر مجھے بزم سے اوٹھانے پر
سبک ہے وہ کہ تری طبع پر گران نہوا

دیت مین روز جزا کے رہیگی قاتل کو
ہمارا جان کے جانے مین بھی زیان نہوا

وہ آئے بہر عیادت تو تھا مین شادی مرگ
کسی سے چارہ بیداد آسمان نہوا

وہ حال زار ہے میرا کہ گاہ غیر سے بھی
تمہارے سامنے یہ ماجرا بیان نہوا

لگی نہین ہے یہ چپ لذت ستم سے مین
حریف کشمکش نالہ و فغان نہوا

دیوان مومن

[illegible]

[illegible]

مومن ایسا بھی کوئی دشمنِ ایمان ہوگا

اور ایسا کوئی کیا بے سر و سامان ہوگا
کہ مجھے زہر بھی دیجے گا تو احسان ہوگا

محو مجھسا دمِ نظارۂ جانان ہوگا
آئینہ آئینہ دیکھے گا تو حیران ہوگا

خواہشِ مرگ ہو اتنا نہ ستا ورنہ
دل مین پھر تیرے سوا اور بھی ارمان ہوگا

ایسی لذت خلشِ دل مین کہان ہوتی ہے
رہ گیا سینہ مین اوسکا کوئی پیکان ہوگا

بوسہ ہای لبِ شیرین کی مضامین ہین نکیون
لفظ سے لفظ مرے شعر کا چسپان ہوگا

کہ سناتے ہو کہ ہے ہجر مین جینا مشکل
تمسے بے رحم پہ مرنے سے تو احسان ہوگا

حیرتِ حسن نے دیوانہ کیا گر اوسکو
دیکھنا خانۂ آئینہ مین ویران ہوگا

دیدۂ منتظر آتا نہین تجھ تک شاید
کہ مرے خواب کا بھی کوئی نگہبان ہوگا

ایک ہی جلوۂ مہرو مین ہوا سو ٹکڑے
جامۂ صبر جسے کہتے ہین کتان ہوگا

گر یہی گرمیِ مضمون شرر ریز رہی
رشتۂ شمع سے شیرازۂ دیوان ہوگا

کیونکہ امید وفا سے ہو تسلی دل کو
فکر ہے یہ کہ وہ وعدہ سے پشیمان ہوگا

گر ترے خنجرِ مژگان نے کیا قتل مجھے
غیر کیا کیا ملک الموت کے قربان ہوگا

اپنے انداز کی بھی ایک غزل پڑھ مومن
آخر اس بزم مین کوئی تو سخندان ہوگا

بے سبب کیونکہ لبِ زخم پہ افغان ہوگا
شورِ محشر سے بھرا اوسکا نمکدان ہوگا

آخر امید ہی سے چارۂ حرمان ہوگا
مرگ کی آس پہ جینا شبِ ہجران ہوگا

مجمعِ بسترِ مخمل شبِ غم یاد آیا
طالعِ خفتہ کا کیا خواب پریشان ہوگا

دیوان مومن

ردیف ی

دیدۂ حیران نے تماشا کیا
دیر تلک وہ مجھے دیکھا کیا

ضبطِ فغان گو کہ اثر تھا کیا
حوصلہ کیا کیا نہ کیا کیا کیا

آنکھ نہ لگنے سے سب احباب نے
آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا

مر گئے اوس کے لبِ جان بخش پر
ہم نے علاج آپ ہی اپنا کیا

بجھ گئی اک آہ مین شمعِ حیات
مجھکو دمِ سرد نے ٹھنڈا کیا

غیر عیادت سے برا مانتے
[illegible]

[illegible]

[illegible]

زندگیِ ہجر بھی اک موت تھی
مرگ نے کیا کارِ مسیحا کیا

پایان

جراحت زار اک جان دی کہ جسکی ہر جراحت سے
فروغ جلوۂ توحید کو وہ برق جولان کر
مرا جوہر ہو سرتا پا صفائی مہر پیغمبر
مجھے وہ تیغ جوہر کر کہ میرے دم سے خون ہو
خدا یا لشکر اسلام تک پہنچا کہ آ پہونچا
نرکھہ بیگانہ مہر امام اقتدا سنت
اسیر لشکر اسلام کا محکوم ہون یعنی

نمکدان شور الفت ہے مزا آوے عبادت کا
کہ خرمن پھونکدے یون ہستی اہل ضلالت کا
مرا حیرت زدہ دل آئینہ خانہ ہو سنت کا
دل صد پارہ اصحاب نفاق اہل بدعت کا
لبون پر دم بلا سے جوش زن شوق شہادت کا
کہ انکار آشنا ہی کفر ہے اوسکی امامت کا
ارادہ ہے مرا فوج ملائک پر جلاوت کا

زمانہ مہدی موعود کا پایا اگر مومن
تو سب سے پہلے تو کہیو سلام پاک حضرت کا

آگ اشک گرم کو لگے جی کیا ہی جل گیا
پھوڑا تھا دل نہ تھا یہ موئے پر خلل گیا
کیا روؤن خیرہ چشمی بخت سیاہ کو
کی مجھکو ہاتھ ملنے کی تعلیم ورنہ کیون
اوسکو حجی کی ہوا تھی کہ میری ہی آہ تھی
جون خفتگان خاک ہی اپنی فتادگی
اوس نقش پا کے سجدے نے کیا کیا کیا ذلیل
کچھہ جی گرا پڑے تھا پر اب تو نے ناز سے

آنسو جو اوس نے پونچھے شب اور ہاتھ پھل گیا
جب ٹھیس سانس کی لگی دم ہی نکل گیا
وان شغل سرمہ ہی ابھی یان نیل ڈھل گیا
غیرون کو آگئی بزم مین وہ عطر مل گیا
کوٹی تو دل کی آگ پہ پنکھا سا جھل گیا
آیا جو زلزلہ کبھی کروٹ بدل گیا
مین کوچۂ رقیب مین بھی سر کے بل گیا
مجھکو گرا دیا تو مرا جی سنبھل گیا

سنے گا شور فلک جب اس نالۂ سحر کا سا
فلک کا حال نہوگیا مری جگر کا سا
نکالونگا کبھی جنت مین مین بچاؤنگا
اگر نمونہ دیگا نقشہ تمہاری گھر کا سا
کرے ہے خانہ خرابی تری نظر کا سا
کہ آب شرم مین ہے جوش چشم تر کا سا
یہ جوش یاس نہ دیکھو کہ اپنے قتل کی وقت
نہ تھی ندامت جور
دعاے وصل نہ کی وقت تھا اثر کا سا
لگے ہے اون آنکھون سے ہر وقت اپنا صبح جگر کا سا
ترانہ رشتہ ہوا کیون شگاف در کا سا

دیگر

مومن بس اب معاف کرین جی بہل گیا
بجا نہ سینہ کہیں جی کی تکلیف دے بے مجھے
گل کی بھٹی کیونکر ہو
بچائی گریہ خاک مین اس [illegible]

رابطہ اوس کو مری صحبت تو خاک کی روی جاے
[illegible]

دیگر

[illegible]

آغاز نعت

بسم اللہ الرحمن الرحیم

ہین سگان نیستان خوار از مغز سخن بے نصیب
کافر استخوان پرست طرفہ سگی و کافری

ہین وہ شہ سریر فضل جسکے خطیب کے لیے
اوج حضیض آسمان پست و بلند منبری

فرط جلال سے نہین گرچہ لباس کا خیال
تو بھی تو بکر فکر کو تنگ ہے زہرہ معجری

تیمہ حسن یوسفی میرے سخن کا رونما
ہے یہ وہ حسن جسکی تیغ مایہ فزای مشتری

حضرت مومن اس قدر لاف اگرچہ ہو درست
طول مقال عیب ہے شعر جملہ عیوب سے بری

ختم سخن دعا پہ ہو تا نہ اثر مین ہو کلام
اب ہو یہ قصہ مختصر ختم ہوئی سخنوری

تا کہ ہے ہفت مشتمین قوت لوی فلک
تا کہ نہم مین ہے فرح بہر عروس خاوری

تجکو نصیب دولت صحبت نوجوان نگار
تجکو ہمیشہ عشرت تازہ عروس دلبری

تا ہے الفت آزما ناز و غرور دلربا
تا ہے آرزو فزا طرز ادای دلبری

حور ہو تیرے جان نثار غارتیان دین و دل
وصل ہی تیرے کامیاب لب شکران عسکری

تا کہ ہو نو بہار مین قسمت رند شربان
مستی و بی حجابی و نغمہ زنی و میخوری

بہر جشنود جام زہر ساغر می ترے لیے
تا نہو ناگوار طبع تلخی بادہ شکری

رقص و سرود سے تری انجمن نشاط گرم
شعلہ کو دو عارض روشن و زلف عنبری

سوے ہزار گوشہ تاب جمی زمین پہ زرفشان
باغ مین جیسے تک اس طرح جلوہ گری گل طری

تجکو نصیب بزم مین داد دہی صلہ دہی
مجھکو مبارک انکیسو مدح گری گدا گری

دیوان مومن

یہ دیباچہ کلیات مطلع دیوان ہو مطلع [illegible] آفتاب [illegible]
سحر [illegible] روشن صبح [illegible] آغاز [illegible]
کسر ہاتھ تصدای ہے [illegible] کا [illegible] رباعی ہے
بجلی زبان لبہ پای [illegible] پیدا [illegible] رباعی [illegible]
سے یا [illegible] ہے چسپان [illegible]
نمکدان زخم عنبرین الماس [illegible]
[illegible] عرض [illegible] حسرت [illegible]
اگر [illegible] جنون [illegible] کی [illegible]
حکم صد پارہ [illegible] اور [illegible] جنون [illegible]
یہ دوست [illegible] جنون [illegible] پردہ [illegible]

تیرہ تیغ زبان کیونکر شکست رنگ کا [illegible]
کہ صفحہ ہای خرد پر چلے ہے فوج خجالت کا
عضب [illegible] ہون [illegible] کی [illegible] ہے
زمین پر زار و زخم سے زمین [illegible] جنت کا
کلمہ فا مین [illegible] مراد و دو دل ہے
اگر [illegible] وصف خاتم جلد رسالت کا
نہ پوچھو گرمی شوق ثنا کی آتش افروزی
بنایا ہاتھ دست عجز شعلہ شمع فکرت کا
نمک تھا بخت شور فکر خوان مدح پیغمبر پر
کہ دندان طمع [illegible] کیا [illegible] دست حسرت کا
حنا ہاتھ او ٹھاؤن عرض مطلب [illegible]
کہ ہے دست دعا مین گوشہ دامن اجابت کا
عنایت کر مجھے آشوبگاہ حشر غم کی دل
کہ جسکا ہر نفس ہم نغمہ ہو شور قیامت کا
جراحت

سیر ریاض میں نسیم مستطیع ہوا پہ بوی گل
روز نبرد گرچہ ہو خصم جہاں کے زیر ران
اس تک و دو کو کیا نہیں سپہر اک لیت جست
ہاے سبک عنانیاں وا دگران رکابیاں
مجھسے مدیح سنج کا یک خیال گر نہو
کردہ دشمن اسلیے تونے زبون نہ ہو
تختہ حریف کا تباہ حال و تغیر کعبتین
جسانی مقابلہ کیا بچکری ست چل دیا
چرخ سی کم تو کیا ہو وہ خود جو نشر بہ رو
ساکن بحر و بر تمام رام نہوں تو کیا کرتے
افعی رمح سینہ کو چیر کے دل نکال لے
بال و پر فرشتہ موت ہیں یا رغد تنگ
خندہ و برق تیغ میں گرمی مہر تیر ماہ
شہرت ظلم و جور سے دو تیغ کی نیام
رونق بزم و عزم رزم فر جلال قدر جاہ
سینہ پہ رہے دلبران بر میں قبای رستمی
اس قدر اعتبار پر اس قدر انقلاب حال
سینہ ترے در پہ منحنہ اب جو شرف تو جای تنگ

عرصہ بحر طے کریں ان میں سب شناور نہ
توسن برتریں فلک تو بھی ہمالن بری
نیم قدم ہے رہ گئی طائری و تگاوری
گاہ غزال چین ہے وہ گاہ پلنگ بربتا
شاہ سوار کیا کرے کیسے ہوا اوس کا جاکری
سجدہ گہ صفات بدتا گہ ہو نیک مختصر
نیل مرام بخشش جہت مہر و دقیقہ شناوری
کیا کھلا ایک حملے میں گرچہ کھیلا لاوری
حربہ ست پہلے سر شکن ہر عدو بیغندری
تیغ میں یہ نہنگی اور طبع میں غضنفری
مار سیاہ زلف ہو ہو سکے یہ دلبری
دخشندہ شنہ قضایا تری تیر کی سرفی
گریہ زخم تیر میں جوش سحاب آذری
ہفت پہ اگر سہم ترک کریں برادری
تونے بغایت کمال جمع کیے نہ سر خود
پاؤں پہ فرق سروران سر پہ کلاہ سروری
یعنے ترے خدم کی میں طالع و بخت بزرگی
ماہ کو بیت زہرہ اور زہرہ کو برج مشتری

کل سی زیادہ آج ہہ غم کی فزونی باد
چرخ سے جنگ اور ایک جز و ضعیف چرخ
نالہ ہی میرے گرم خشک ہر مہ و ماہ کا مزاج
جان جہان کو دل دیا دشمن جان ہوا جہان
یکدل و گونہ گونہ زخم یک تن و فوج فوج غم
جور ہہ ہون و فا کرون حق و فا ادا کرون
قدر ہنر کو چاہیئے عقل و تمیز و درک و فہم
سوا امرای عصر تو بحر د او جہل د دست
ایک جہان مین قدر دان سو وہ بزم آسمان
راجہ اجیت سنگہ نام کامروای خاص و عام
فیل نشین بنادیا خاک نشین کو اوسنے آب
جسنے زر عدن ہے در کان سے لعل و گوہر آئے
دست گہر فشان ہے وہ نامہ اگر کری رقم
لیتے ہوی گرائے جو بار عطا سے لعل و در
حاتم و معن پایمال اوسکے صف نعال مین
لعل لب اوسکی در فشان جیسی گہر نثار دست
یکشنہ چرخ بزم کا نیمہ خراج نیمروز

آج سے دل زیادہ ہو حال کی انتہا بتری
طالع دون خراب ہو آپ کرے جو یاوری
گریہ ہی میرے سود و مطبع بہ فیح آذری
سر مین ہوا نظر مین یاس سینہ مین آرزو بھری
یک جگر و ہزار نیش یک سر و صد گرانسری
یہ نہ کرون تو کیا کرون قہر ہہ عشق و دلبری
دست کشادہ دل فراخ منعمی و تونگری
بخل کی ساتھ ہر جگہ جمع ہہی وہ خری
آج یہان ہہ کل وہان واہ کمال داوری
جو دے سے جسکے ہی نظام کار جہان کی ابتری
خاک نہین فلک کو زیب لاف و گزاف برتری
بسکہ جہان مین شہرہ ہی اوسکی غریب پروری
دام ہما ہو حسرت مرتبہ کبوتری
کلبہ خاکروب کو جیسے دکان جوہری
صدر نشین بزم کام بخشی و فیض گستری
جایزہ کم نہ آفرین دونون مین ہی برابری
بخشش نقد حاصل و فائدہ ہفت کشوری

تو وہ بہار حسن باغ جسکی گرد تا جہان
لالہ رخی سی قدی گلبدنی سمن بری

میری نسبت سے خاک ہند کو ہے
رونق سرمۂ صفاہانی

آج ہوتا کمال تو کہتا
اب تجانس ہے ناسب نقصانی

مومن اب ختم کر دعا پہ سخن
تا کجا لاف ہائے ہمہ دانی

جب تلک باعث نشاط و ملال
ہے وصال و فراق جانانی

تیرے حسّاد و رنج گونا گون
تیرے احباب اور تن آسانی

تیرا اقبال روز افزون ہو
جیسے مومن پہ لطف رحمانی

قصیدہ ۵

صبح ہوئی تو کیا ہوا ہے وہی تیرہ اختری
کثرت دود سے سیاہ شعلۂ شمع خاوری

چشم ستارہ سحر یون ہی زحل ہی سے ہے سیاہ
دشنۂ ترک چرخ سے تیز نگاہ مشتری

خط بیاض صبح ہے وہ شعلۂ مہ اثر سپید
عکس سے جسکے آب ہو آئینۂ سکندری

یاد ہوا ہے کوئی یا خانہ خراب جانگداز
خفیہ شمال مین ہموم باد صبا مین صرصری

سامعہ سوز دلخراش گریہ فزا و زخم ریز
نغمۂ نوک عندلیب قہقہۂ گل تری

مجھکو فغان سے کام اور ذکر مین اہل خانقاہ
دیر مین شوریدہ خوان سکیدہ مین نوحہ گری

چار طرف ہے غلغلہ حی علی الفلاح کا
بد ظنیون سے عذر لنگ شدت ضعف لاغری

شعلۂ شمع سے فزون چہرہ مرا ز ریزگین
رنگ شفق سے بیشتر گریۂ مرا معصفری

رشک فزا نظارۂ صحبت ساکنان قرب
پستی بخت کو دکھائی گھر کی بلند منظری

صبح مری شب بیض شب شب اولین گور
روز گزار ہمیم شام سختی روز محشری

دیکھہ اشراق اوسکا افلاطون
جبہ خورشید سے فروزان تر
شام پیری مین اوسکا وہ عالم
کرم اللہ نام وذات اوسکی
ہے مجھے بھی خیال طوف حرم
تاکہ صحن منا مین کر ڈالون
اس سے افزون ہی شوق اوس کا
کہ محرک ہے التفات نہان
پر کرون کیا کہ بن نہین آتی
دشت گردی کے شوق نے مارا
سوچ سوچ اپنے دل مین ڈرتا ہون
ہے ابھی آرزوی وصل صنم
فکر انجام سدّ راہ ہوئی
بعد یک چند گر خدا چاہے
لا کے اوس بزم مین دکھاؤن گا
میرے سینے کے صفحے مین ہی قسم
جھہ تک پہونچی ہین اب جدستہ

کہے ہذا سکیم ربّانی
جبہ سے دل زیادہ نورانی
زر ور وجہ سے صبح ریحانی
مظہر لطف ہاے یزدانی
حضرہ گر ہو فضل رحمانی
نفس امّارہ کو بھی قربانی
جس سے حاصل ہو یہ بآسانی
تاب فرسا ہے جذب روحانی
ورنہ مین اور تیہ پیمائی
ہون تو دیوانہ لیک زندانی
گو ہون وسواس ہاے شیطانی
ہے ابھی حسرت ہوس رانی
سن چکا ہون حدیث صنعانی
مین ہون اور تیری در کی دربانی
شعلہ ہاے حنہ کی نیرانی
علم دانا دلان یونانی
درّ ثمینہ نکتہ ہاے لقمانی

زلف جانان ہے سرے پریشانی
گل نکہت دان تری
کس زبان سے کرون ثناخوانی
مجھ سے ناکس کی ہمنشینی کا
تجھ سے داور کو شوق پنہانی
نہ یہ سمجھا ہون میں
عم ظفر نہو وے ایقانی

قابل دفتر مدح سے یون بہ
مجھے پہونچا تھا علم اذعانی
کر نہین کیون خیال طوف حرم
مومن اور اتنی نامسلمانی
مجھے معلوم کیا نہین نادان
فرض ہے حج بہ نص قرآنی
کیونکہ ہو عذر بے زری مقبول
ہے غلاف قیاس برہانی

دیوان مومن

موج دریای خون سے روز مصاف — ہووے کشتی زمین کی طوفانی
ہین مخاصم بھی سخت شکر گذار — عمر جو کٹ گئی بآسانی
تیر خار اشگاف سے اوسکے — لعل جو ہی سو لعل پیکانی
زیر ران اوسکے توسن چالاک — رشک اسپ سپہر گردانی
شوخی یار کی سی چالاکی — نگہ شوق کی سی جولانی
دم گلگشت وہ سبک رفتن — اہتزاز نسیم بستانی
روز جنگ اوسکے نیم جولان ہین — صرصر عاد کی سی طغیانی
کثرت باد عنصری اوسکے — مثبت انقلاب ارکانی
اوس سے دیتے سپہر کو تشبیہ — گر نہوتا ستارہ پیشانی
مانع سعی ولپسند اوسکو — ملک عالم کی تنگ میدانی
تیرے اوصاف کے صحیفہ مین — صنعت کارنامہ مانی
گل جبینی پہ تیری قربان ہون — نوبہار ریاض رضوانی
برومندی آرزو سے حصول — کشت مطلب کی تیری دہقانی
آستانہ پہ تیری چرخ نہم — ہو نجای بلند بنیانی
سمجھے ہے درجہ شرف کیوان — قصر رفعت کی تیرے دربانی
شعلۂ شمع بزم کو تیرے — دعوی حسن ماہ کنعانی
داغ مے تیرے جام عشرت سے — گل دامان پاک دامانی

کس سر پر غرور کو دی ہے | تنگئ غم نے چین پیشانی
مجھے دونون جہان سے کھویا | کیا کہون ظلم چرخ دورانی
یعنے اس حال پر فزون ترہین | آرزوہاے نقش شیطانی
حسرت لعل سیم تن مین ہوئے | گوہر اشک چشم مرجانی
اے فلک دل کو داغ کرنی ہے | روز خورشید کی درخشانی
بے زری سے مری تجھے حاصل | کچھ نہو گا بجز پشیمانی
طالع ہر بدیع سنج مین ہے | کیا ضرورت ہو طالع میزانی
جان مومن پہ گونہ گونہ ستم | کافر اتنی بھی نامسلمانی
تا کجا اے یزید شمر خصال | فتنہ ہاے فریب مروانی
اوس سے کاوش نکر نہو ظالم | آپ اپنا تو دشمن جانی
تجھے معلوم ہے کہ ہے وہ کون | کھول دون مین یہ راز پنہانی
مدح خوان شہ وزیر لقب | ختم جسپر ہوئی سخندانی
پایہ سنج کمال اہل کمال | فارق قلزمے و عمانی
کیا کہون اوسکی دست ہمت کی | مین گہرباری و زرافشانی
ہر گدا کی ہے زینت کشکول | رشک ترصیع تاج سلطانی
اوسکے احسان سے غرۂ شوال | اہل تقوی کو سلخ شعبانی
مین نیرنگی زمان سے فزون | خوان نعمت کی اوسکے الوانی

دیوان مومن

اگر کرنے دور عدل مین اوسکا
سیکھو لی راہ و رسم چوپانی
آشیان عقاب و شاہین مین
روز کنجشک کی ہے مہمانی
نعرہ زن ضیغم نیستانی
اوسکا ایک ایک لشکری کا تنگ
دعوے ساحری و نرمانی
فخر جہان شگاف مین اوسکے
ابروئے یار کی سی برّانی
افعی رمح دیکھ کے اوسکا
تو نہ عصا بھول جائے ثعبانی
گزرے اوسکے بار گردن ہاے
مدعی کی سنڈانی
اوسکے شمشیر جسم علم کی ہے
کاو گردون ہوئی ہے قربانی

مدح

اب کہان وہ شراب ریحانی
زہر ملتا نہین کہ پی جاؤن
خون پلاتا ہے قہر یزدانی
ہم مین اور حسرت سے گلگون
بار خاطر ہوئی گرانجانی
بالش سنگ و خواب و ادبار

وہ گزک کیسی وہ کباب کہان
نقش مجلس ہے دل کی بریانی
کنج غم سے ہوئی جو جو فانی
شور مستی دعائی نوح نہ تھا
ایمان پرینان و اطلس سے
جلوہ گر تھی سپہر سامانی
یاد احوال ہے کہ چاک ہوا
ٹکڑون سے لباس عریانی
کیا کہون اپنی گردش ایام
صبح نوروز ہے شب ...

جائین وحشت مین سوی صحرا کیون
کم نہین اپنے گھر کی ویرانی
خاک مین رشک آسمان سے ملے
ہاے کیسے بلند ایوانی
گردیا گردش سپہر نے حیف
برج خاک کی سیر کیوانی
ایسی وحشت سرا مین آئی کون
بے وری کر رہی ہے دربانی
نکتہ سنجون سے جی مین ہی پوچھون
کہ مین شہری ہون یا بیابانی
کیا ہوئی وہ بلندی دیوار
کیا ہوئی وہ عماد طولانی
جای گل ہین چمن مین ریزۂ سنگ
کاہ کرتی ہے ناز ریحانی
اٹ گئی حوض و نہر غیر از چشم
ایک قطرہ کہین نہین پانی
نملا کچھ نشان آب روان
خاک ساری جہان مین چھانی
سقف رنگین و زرنگار کہان
جز سپہر و نجوم نورانی
شور زاغ و زغن ہے سمع خراش
اب کہان بلبل و غزلخوانی
نظر آتی نہین وہ تصویرین
نقش دیوار کیون نہو بانی
صرف دلق گدا ہوے پردے
زینت افزائی کاخ سلطانی
آپ کا شانہ فرش خاک ہوا
کیسے قالیچائی کاشانی
یا ظروف و ساط سے مجھے تھا
دعوئی قیصری وخاقانی
یا نہین ہے مرقع و کشکول
تا کرون تازہ رسم ساسانی
مسند گوہرین کا دھیان آیا
پوچھتے کیا ہو وجہ گریانی

[illegible]

کہین منکر کو نہ انکار قیامت ہو زیاد
عدل سے ہو اوسکے ہی آبادی ہر کشور و بوم

نہ وہ خالق نہ دگر ہے اثر باعث خلق
نہ وہ رازق ہی وہ لے قاسم رزق مقسوم

السلام ای روش آموز طریق اسلام
السلام ای خضر جادۂ جنت ملزوم

وہ ترا پایہ ہی اے شاہ جوانان بہشت
کہ ہوئی حیرت سے پری کی تمنا محروم

گر کہے کوئی کہ بالفرض مماثل ہی ترا
ذکر کیا سپہر کوئی تقدیر کا سمجھے مفہوم

کیا تری مرکب چالاک کی لکھی تھی ثنا
لیک کاغذ پہ نہ ٹھہری کلمات مرقوم

یہ سمجھو کہ بیان تک وہ دین اوسکے
منہ سے مفتوح نکلتے ہین حروف مضموم

ہی بجا دیکھی اگر تجھکو سلیمان سے مثال
کہ مسخر ہے پری اور ہوا سب محکوم

تیری افواج کا میدان مین ہم جنگ خروش
بلبلون کا ہے آزار گلستان مین ہجوم

مدعی کو تری تلوار سی بچنے کی تھی فکر
کردیا تیغ گریبان نے دوپارہ حلقوم

تیری اعدا کو سمجھ ہو تو کرین جان پہ رحم
آدمی تو نہین یہ ہین جہول اور ظلوم

بوسہ دی تیرے دم تیغ کو تو آجاوے
جسکو آتی نہو تقطیع کلام منظوم

تیر باران سی ترے کیونکہ نہ بھاگین اعدا
جانتے ہین کہ شہب بہر شیاطین ہی رجوم

آج کہدی ترے قاتل کی سزا اور حشر
تو عجب کیا ہی کہ جاتی رہی تاثیر سموم

مدد غیب پہ کی لشکر مغلوب ہی صلح
کہ مسلمان نہون معتقد طالع شوم

نہ مقابل ہو تری قصد کی عزم افلاک
نہ برابر ہون تری حکم کے احکام نجوم

ہو دل آزردہ کوئی گر تری دشمن کی سوا
طبع تحسین سی جاتی رہے تاثیر غموم

تیری ایام مین باقی نہ رہا یکسر فساد
چشم نظر مین انبار عروق مجذوم

بری خلق سی افزون تھی نکوئی تیری
گردی انصاف الٰہی نے یہ امت مرحوم

گر رکھے بر حمل اللہ ترا خصم لئیم
طلسم زن پھر نہو زنہار [illegible]

تا سحر شام عبادت تری شب بیداری
شارح آیت کرسی لیس حی القیوم

یاد ایام عشرت فانی
نہ وہ ہم ہین نہ وہ تن آسانی

تری حساد خراب اور تری اعدا مغموم
تری احباب مطاع اور تواضع مین شاد

آپ تو آپ ہین دانا قوانین و رسوم

دیوان مومن

گاہ کہتا ہے جنون عشق کو کہ کفر و حرام / جہل کرنیکو پڑھے تھے مری ناصح نے علوم

گرمی شوق شہادت ہوئی فولاد گداز / رہ گیا تشنۂ آب دم خنجر حلقوم

گر نہو مے کشی و وصل صنم کی تعزیر / تو یقین آئے مجھے یہ کہ جہان ہے موہوم

مصحف زلف کبھی ہاتھ نہ آیا اپنے / نہوا پر نہوا حال پریشان منظوم

جوش وحشت ہے یہ ناصح نہ پنہا زنجیر / دیکھ دیوانہ نہو مین نہین پابند رسوم

نوجوان جب کوئی جاتا ہے جہان سے ناشاد / تازہ ہوتا ہے مجھے داغ امید مرحوم

کر دیا خواہش بیداد نے احوال تباہ / تو تو ظالم نہین زنہار یہ مین ہون مظلوم

زلزلے آتے ہین جب سے مین تہ خاک آیا / چین دیتے نہین اب تک بھی مجھے طالع شوم

چاہیے صبر مقدر پہ دریغ اے واعظ / تو خدا کا نہین جیسا ہون مین دل کا محکوم

طعنۂ وصل ہوسناک پہ ہنس دیتے ہین / مگر الزام و ندامت نہین لازم ملزوم

تیری رفتار قیامت مری زاری طوفان / حسن و عشق یہ کیونکر نہ پڑی خلق مین دھوم

پاکبازی کی طمع ہمسے گنہگارون سے / کیا ہوئی عشق مین اے زہرہ جبین وہ معصوم

نالۂ گرم نے دلبر کو بنایا دلدار / معجزۂ عشق سے جان بخش ہوئی باد سموم

یان کی لاکھون خلشین وان کی ہزارون فکرین / ایک جان اور یہ ہنگامۂ آلام و ہموم

کیا کہین آج تری کوچے سے گذری تھی نسیم / ویسے ہی تازہ ہین گلہاے مکرر مشموم

محتسب آپکے آنے سے ہوئے دیر خراب / قصد کعبہ کا نہ کیجیے گا باین یمن قدوم

آجکے صبح طرب کٹ نہین سکتی شب غم / جلد جائین مع اغیار جہنم مین نجوم

سبزہ رنگی نے تری قتل کیا ہے ظالم

افضل الناس حسن ابن علی امام معصوم

سبط دوم وارث مولا و مطاع و مخدوم

قلزم حسن عمل منبع دریاے علوم

دشمن کا اک نیم اشارے میں کام ہو — ابرو کا تیری عکس پڑے گر میان تیغ

کوشش نے تیری حرف تعصب مٹا دیا — کیون بید خوان ہو سر نہو ان بد خوان تیغ

تمکین کو تیری دیجیے گر کوہ سے مثال — روئین تنون سے اوٹھے نہ بار گران تیغ

آب حیات چارہ کرے یا دم مسیح — ممکن نہین جبین تری خون گر دگان تیغ

منکر تری امامت حق کی ہین گرم جنگ — درکار ہے وضو کو جو آب روان تیغ

کیا سرکشی کی تاب کسی سخت کوش کو — جھکتا ہے تیرے آگے سر قہرمان تیغ

تیری عدو گر اپنا گلا آپ کاٹ لین — کام آئی کوشش و کوشش رایگان تیغ

نسبت سے تیرے ہاتھ کی چشمک زنی کرے — ابروئی دلربا پہ خم جانستان تیغ

کیا بات تیرے پنجۂ آہن فشار کی — وردِ زبان ہے غلغلۂ الامان تیغ

سرخی تری عدو کی لہو سے ہے جابجا — رنگین کس طرح سے نہو داستان تیغ

ظالم ہین تیرے دور مین نالان کہ وقت جنگ — بانگ شکست تیغ ہے شور و فغان تیغ

کوئی کرے نہ گرمیٔ روز نشور مین — بسمل پہ تیری مہر گر سائبان تیغ

وہ دست زور مظہر سر پنجۂ خدا — وہ تیغ باعث شرف دودمان تیغ

لرزان تھی مثل بید ترے رعب سے جو ہاتھ — پھل با غیون کو کچھ نملا جز زبان تیغ

پتھر کو بھی نہین ترے حملہ کی تاب ہے — یاقوت زرد شاہد ہم نہان تیغ

جراح کیا کہے ترے زخمی کا ماجرا — سوزن کی بھی زبان ہوئی ترجمان تیغ

یہ کہکشان نہین کہ رہا خوف سے جو دھیان — سو ٹکڑے کیا ہے دل یہ فلک کی نشان تیغ

قصیدہ ۵

تیغ ظفر ہو زیب دہ فرق دوستان — اعدا کا سر ہمیشہ رہے بار گران تیغ

مطلع ثانی

دیوان مومن

فردوسی ایک خار جنان بیان تھا
حسنا و سر سے پانوُن تلک خون ہو ڈوب جائین
میدان کشت و خون مین مراد وست کے سوا
یہ دل خراشیان مری اشعار شوخ کی
ہرگز نہ کر سکے مرے خامہ سے سرکشی
جس جای خطبہ خوان ہو مری تیزی زبان
پابوس گر کرے مری خامے کا بند ہون
خجلت سی آب و تاب سخن کی ہی آب آب
مت پوچھ مجھسے خون عنا دل کا ماجرا
ہووی نہ میری حجت قاطع کی سامنے
کیسی شکست رونق بازار ہو گئی
میری بدیہہ سنجی کی جا اہل کشی کو دیکھ
اک بات مین تمام ہے یہان کار مدعی
آہن گداز نالہ مرا دیکھکر نہو
کیا تاب میری حرف پہ انگشت رکھ سکے
گر شوق زخم عشق کی لذت بیان کرون
دل ہی مین حسرت نفس خونچکان رہی

گلریز میری دم سے ہوئی داستان تیغ
جوہر اگر دکھاؤن مین اپنے بسان تیغ
جاوی عنان کشیدہ تو ہو ہمعنان تیغ
سینے پہ منکرون کی مین لاکھون نشان تیغ
پیدا ہنر گرون سی ہے عجز عیان تیغ
وہان جانی فرض سجدۂ منبر فسان تیغ
شیرینی سخن سی لب خوش بیان تیغ
کیونکر چھپے چھپا دیتے شرم نہان تیغ
ہرگز زمین شعر پہ ہے آسمان تیغ
سرگرم لاف دعوی تیز زبان تیغ
ہے تختہ بند و لبست قلم سی دکان تیغ
نظرون سی گر پڑا ستم ناگہان تیغ
کس کی بلا ہو بار کش امتنان تیغ
پیکان ضمان خنجر و خنجر ضمان تیغ
ہر خط پہ نکتہ چین کو ہی وہم و گمان تیغ
ہرگز ہما نکھای بجز استخوان تیغ
میری معاندون پہ ستم ہی امان تیغ

روز باجور دن اور رات شب یلدا ہے
دونون نقطون پہ ہوئی یون ہمسری لیل و نہار

ہیر ترا اقبال کا آجائی اگر دور قریب
تو ثوابت سی گران رو ہون نجوم سیار

ذرہ وہ اوج سے برجیس کو رجعت ہو جاے
تو زمین زہرہ کری مہ کی قران سی انکار

تاکہ ہو جائی ہر آزار کا مصدر ایک ایک
سخت تحسین کو ہو دفع طبیعت پہ قرار

بندھی امید گر اک خوشۂ گندم کی مجھے
مہر تحویل سے ہو برج شرف کے بیزار

گر حصول زر مسکوک کی سمجھون مین دلیل
ناخن شیر سی ہو سینۂ خورشید فگار

خون کی میرے ارادی ہے ہوا اوج سعد
قتل پر میری کمر باندھے ہے شکل جبار

زیست اپنی ہی تو تربیع و تقابل کی سوا
بھول جاوینگے منجم جو ہین باقی انظار

حور جنت کی بھی امید خدا سی نہ رہی
شور محشر سے نہونگی مری طالع بیدار

نہ ہنر کی مری پرسش نہ سخن کی مری قدر
نہ گہر کی مری ارزش نہ طلا کی معیار

کسقدر حکمت اشراق ہی جی جلتا ہے
ہو گئی شعلۂ دوزخ مری دل کے انوار

غم بیقدری ہیبت سے جگر چاک ہوا
خرق افلاک سمجھتا تھا مین کتنا دشوار

کیا حساب اسلیے سیکھا تھا کہ گھر مین بیٹھے
کیجیے درہم و دینار کو داغون کی شمار

نہوا بسکہ مرے ضیون سے حصول الا رنج
کر دیا مجھکو مری چارہ گری نی بیمار

دُرِ منشور مری زینتِ صد صدر ہوئی
لیک بزم امرا مین نہ ملا مجھکو بار

موشگافی کی بہت شعر مین پر فایدہ کیا
بجز وہی دست تہی شانۂ دست ادبار

نہ صلہ مدح کا پایا نہ غزل کا انعام
ہائے ناکامی یاقوت لب لعل نگار

تری زبان کا ملک گوہر نثار
برہان ساطع حقیقت
امانت خداوند ذوالفقار

قصۂ بیعت رضوان مین اشارہ ہی یہی
احتساب اوسکے سو گو محفل کفار بھی ہو
آپ ہی سایۂ مژگان سے لگا ہو دستے
گل ہوا بیم سے پھر غنچہ کہ تھا صورت جام
جب تلک فتوی ترے جشن نہو کیا مقدور
توڑ دین سبحۂ زاہد کو لیے یون ہندو
کاٹ لی ہاتھ ہی پہلے وہ اگر روز وغا
اوسکی تلوار کے آہن کا گر آئینہ بنے
معنی روشن و مضمون بلند اور سنین

ورنہ کوئی نہین حد ست رسول مختار
ذکر تحریم مزامیر کرے موسیقار
چشم خوبان کو جو باندھی کوئی شاعر مخمور
دیکھکر باغ مین مستانہ صبا کی رفتار
کہ کوئی کام کرے یہ فلک نا ہموار
ہین اسی واسطے گویا کہ پہنتے زنار
اپنے مرنے سے فراجان چرائین کفار
زرد تر چہرۂ عاشق سی ہو رنگ رخ یار
سامعین کو ہے اگر مطلع نو پر اصرار

مطلع ثالث

اے شہ عرش سریر و مہ خورشید عذار
توسن چرخ سی تشبیہ فرس کا تری ننگ
سائلو ںکا تری کوچے مین دم فیض ہجوم
جل رہی ہین پہ سر دن بھی نہین کیون گریان
صرصر عاد سی غالب ہی کہ جنبش نکری
جا کی جنت مین بھی رہتی ہی تری در کی ہوس
بحر ارشاد و ہدایت سی تری ہو جاوے

در دولت پہ ترے انجم و افلاک نثار
کلب جبار سی نسبت سگ در کو تری عار
جیسے گلزار مین ہنگام سحر جوش ہزار
تری حساد کو احوال پہ ہی شمع مزار
وہ ورق جسمین رقم ہون تری اوصاف و قار
ورنہ مرغان اولی اجنحہ کیون ہون طیار
فیضیاب نم تاثیر اگر ابر بہار

مطلع ثانی

نیک نامی نه سهی مجهکو هی تم سی سروکار
چهوڑدون آج وفا گر هو وفا سے بیزار

آگیا لب په دم اور بات نه پوچهی تمنے
بوسه دینے کا اسی منهه سے کیا تها اقرار

کس ادا سی مجهے کهتا هی که حیوان هو تم
چهیڑنے کو جو کها مینے او رے گلرخسار

گر تمهین صحبت اغیار سی پرهیز نهین
هم بهی کچهه چارهٔ آزار کرینگی ناچار

سچ هی مفلس کو نهین عشق کی لذت که مجهی
زخم دل کو لیے پیدا نهوا مشک تتار

وه چلے محفل دشمن مین جو هو شمع لقا
مجهکو چهیڑا نکرو تمسے کها ہے سو بار

پای خم هی تجهے سزاوار یه زیبا نهوئی
محتسب کے سر پاک پر اپنی دستار

رنج مے کے بعد ملون کیا که رهائی معلوم
هاتهه آجای جو صیاد کی رم کرده شکار

فائده وصل هوسناک سے وه بات کرو
جس سے هر دم مجهے رنجش هو نه تمکو آزار

کیا کهون قصهٔ طغیانی دریای سرشک
دیکهه لو آئینهٔ چرخ ہے زیر زنگار

رشک وه شی هی که هر اک ملک الموت مجهے
نظر آتا هی فرشته هی اگر هون استار

نقد جان اپنی تجلی کی نه کهتا قیمت
صبح محشر کهین بنجائی نه روز بازار

کیا هو گر اوسکے ستم روز جزا بهی نه گهٹین
مینے واعظ سے سنا هی که خدا هی ستار

دائم اوس جان کے دشمن سے جدا هی رکها
تها سپهر ستم ایجاد کهانکا مرا یار

بی مروت مری نظرون مین هین انداز تری
آج کل کچهه نگه لطف ہے سوی اغیار

موافقون کو بہشت و ترقی درجات	مخالفون کو جہنم کا طبقہ سافل

نامہ راحیئہ چون مہر و ماہ نور سیت ہمانا بفیض مدیح ذو النورین در افشانی ست

ہے یہی حسرت دیدار تو مرنا دشوار
دم شماری کہ مری عمر ہی تار و زنار

بدگمانی نے دعا سے بھی رکھا محروم آہ
راز دل غیر سے کس طرح مین کرتا اظہار

دور اتنے رہے محرومیِ قسمت کہ ہم
سمجھے ہندی مضمون کو بھی بتان فرخار

دیکھ اتنا مین ترے عشق نے بیمار دیا کہ ہوئے
جلوہ گر مہر گیا دشت سے تا کہسار

بے سبب قتل سے آیا نظر انجام اپنا
سرمہ دیدہ دشمن ہے مری خاک مزار

دھوم ہے تا لبش خورشید قیامت کی ہمر
مجھسے اللہ نہ پوچھے گا عذاب شب تار

درد سر میری شکایت سے نہین یہ تمکو
بزم دشمن مین جو می لی تھی سو اوسکا ہے خمار

تاب بھی دیکھکر اوس بت کی تجلی نرہی
میری قسمت مین نہ تھا ہای خدا کا دیدار

پہنے تو غیر کے کھیچے ہوے کنٹھے افسوس
دست گل خوردہ مرا ہو نہ گلے ترے ہار

خاک ڈالی ہے جو سر مین تو اوسی کوچہ کی
یون مین دیوانہ ہون پر کام مین اپنے ہشیار

حیف صد حیف اگر غیر کے دم مین آئی
مین اسی بات پہ مرتا تھا کہ تم ہو عیار

سیر کو باغ مین وہ شاخ گل آجای اگر
سرو و شمشاد سے قمری نکرے فرق چنار

ہمسے دشمن نے ترے راز کہے مستی مین
ایسے کم ظرف کو دیتے نہین جام سرشار

یہی خلافت راشد کی اوسکو ہے دلیل | یہی امامت برحق کی اوسکو ہے تجیل
بڑھا یہ پایۂ الہام رای صائب سے | کہ مشورے پہ ہوئی اوسکو وحی بھی نازل
یقین کہ راہ نمائی ہے پیروی اوسکی | نہین تو سامری سے کیون بھاگتا ہی دیو مضل
مثال عدل مین نوشیروان کو تجھسے غلط | کہ بت پرست کہان فارق حق و باطل
رواج حسن عمل تیری دور مین یہ ہوا | کہ گفتگو مین بھی مرفوع ہو گیا فاعل
یہ جوش خانۂ کفار کی خرابی کا | کہ خود گرای کلیسا کو راہب جاہل
دم خرابی و تسخیر تیرا گوشۂ چشم | نگاہ لطف و غضب سے مثلث عاجل
وداد خشم ترا صوفیون نے دیکھا ہے | جبھی تجدد امثال کے ہوئے قایل
تری زمانے مین صد سالہ پیر فانی ہے | زیادہ تر ہین جوانان فتنہ گر کاہل
نہین ہے جا نمکین جان رستم و نریمان کی | تری قتیل شجاعت کی جو ہوئے ناقل
یہ خوف ہی کہ اگر کیجیے ذکر خونریزی | عدو ہی منقبض الطبع کو تری ہو سل
مثال دون جو زرہ پوشے مخاصم سے | ہزار پارہ ہو بے صدمہ دانۂ فلفل
وہ آنچ تیغ مین تیری کہ کہتے ہین دشمن | ابھی سے ہم تو جہنم مین ہو گئے داخل
گرا وہی جب تری تکبیر قلعۂ اصطخر | تو کیا عجب ہی کہ کلمہ پڑھین بتان چگل
شہا کسی نی ندی بیہان مری ہنر کی داد | کہ نکتہ فہم نہ تھا ایک سر و زنا بازل
وہان صلی مین نعیم جنان کی ہی امید | اگر ہو لطف ترا میری حال کے شامل
وحید عصر ہوں مین عقل اولین ہی گواہ | مزید دہر مین ہین صفحۂ زمان ہی تجل

دیوان مومن

یہ معجزہ ہو مرا سحر حلال کا کہ ہا کفر
ہر ایک مذہب و ملت مین جادوی بابل

وہ برشعار و طرح دار و لربا جس سے
امید وصل خطا ہے کی آرزو مشکل
وہ شوخ بزم زیبا از زیبا و یگانہ زناز
کہ جرم قاتل عثمان کا ہو قاتل
وہ نکتہ دان کہ تقیہ کو اس نے بری
وہ شکایت عاشق ہو جفا سے بجلی
وہ دو رہین کہ خدا پر کرے سب برا بہت
نہیں بزعم زیبا اعتماد کے قابل
وہ ہیچ اور ضم خود پسند کا و کیش
کہ جسکے زعم میں باطل حق اور حق باطل
وہ فتنہ گر ہے حق نا شناس و انصاف
جو فرض عین کو کہیں
امام اہل یقین شہریار کشور و عادل
امیر لشکر دین و سب لر ز مقنت
بلند پایہ قمر جسکے قصر رفعت کا
گدائی خاک نشین شاہ و آسمان منزل

جو سیکھے فتنہ گری رنج عشق سے یا جو ج — نہو سکے کبھی سد سکندری حائل
یہ کیا غضب ہے کہ تا ہو تو رابط غیر سے او — مجھے یہ حکم کہ زنہار تو کسی سے نہ مل
جلا پذیر ہو میری غبار دل سے تو زنگ — فنائی آئینہ کے بعد بھی نہو زائل
مین اپنی کشتی طوفان سینہ سے خوش ہون — کہ بحر عشق مین کام نہنگ ہے ساحل
وصال غیر کی طعنو سے جی جلا او س کا — کہان وہ گرمی صحبت کہ خود ہوا مین خجل
نئی طرح سے مین گرتا ہون اب غزل خوانی — عدو بھی چاہیے اس زمزمہ کی ہو قائل

مطلع ثانی

دل ایکی بار ہوا ایسی بے جگہ مائل — کہ جان کو بھی ٹھکانے لگا رہیگا دل
فغان کہ دلبر خود کام ہے بڑا مجھے کام — حصول کار ہے بیکار و سعی بیحاصل
وہ تند خو کہ اگر جور سے پشیمان ہو — تو پہر عذر کرے نازہای تاب گسل
وہ پر فریب کہ ہو دلنشین تغافل ناز — ہمیشہ حالت عاشق سے گر رہے غافل
وہ سخت گیر کہ رہو ہی نہ طاقت جنبش — تو نیم جان غم عشق کو کہے کاہل
وہ بیوفا کہ مگر جائی جان شکستن تک — کرے جو وعدۂ روز جزا دم بسمل
وہ شمع انجمن نازہائی حوصلہ سوز — جو سمجھ خوار لئے مشتاق رونق محفل
وہ جنگجو کہ اگر سہیئے رشک دشمن بھی — تو بیحیائی کی طعنے ہون جان لیے قاتل
وہ بی نیاز کہ لیلی بھی گر رکاب مین ہو — نہ پھر کے دیکھے کہ کون آئی ہے پس محمل

خط نصف النہار ہو محسوس
گر فلک کو عدو بنائے سپر

دور نصفت مین تیری فتنے کا
پاس اصحاب کہف کے بستر

تو وہ عادل کہ ذکر کسریٰ مین
عدل کی تجھسے داد چاہے عمر

زر د بازون کو عہد مین تیرے
شش جہت جیسے مہرۂ ششدر

دزد چور ایسے جی چراتے ہین
گو نہووے ذرا مقام خطر

فتنہ سازون کو وہم فتنہ نہین
دل تیرا ہے جو کاشف مضمر

بادہ کش ایسی تلخ کام کہ ہے
کف یار سیہ مئے احمر

خم واژون فلک سبو ہی تھی
دور بگذشتہ گردش ساغر

عیب جو خوردہ بین کا یہ احوال
دو سپر کو فلک نہ آئے نظر

ذکر مین انتظام حق کی ترے
مترادف ترحم و کیفر

خوف عصمت سے تیری آئے جو پاس
شمع پروانہ کے جلادے پر

لکھے گر ہی تیرا مثل بالفرض
صفحہ سے محو ہو خط مسطر

زر و سیم نثار کردہ ترا
ہے عروس زمانہ کا زیور

مومن اب کر دعا کہ سنتا ہے
تیری تقریر گوش دل سے اثر

جب تلک گردش سپہری ہی
انتساب حدوث نیکی و شر

تیرے احباب نیک بخت مدام
تیرے اعدا ہمیشہ فال اختر

جب تک اس تیرہ خاکدان مین ہے
کوئی گم کردہ رہ کوئی رہبر

عمر ابن الخطاب

کیا گنے کوئی خوبیان اوسکی | اک سخاوت شمار سے باہر
لکھیے اوس ہاتھہ کو جو پنجۂ مہر | ذرہ پاوے رواج خوردۂ زر
ذکر مین اوسکی جود ہیم کے | مبتدا ایک ہے ہزار خبر
خاک بیز اوس گلی کا ڈالے ہے | خاک مذکور گنج قارون پر
ہم بہا اوسکی دُر فشانی سے | نثار اشک یتیم و سلک گہر
اوسکے دروازہ کی گدا کی زکات | ملک خاقان و حشمت قیصر
کچھہ نظر مین سمائے تو دیکھے | پنجۂ خور کو اوس کا دست نگر
خلق ایسا کہ ذکر مین جسکے | بھولے عاشق حکایت دلبر
دم بھرے اوسکے کوئی دلکش کا | باغ جنت مین بھی نسیم سحر
بسکہ ہے کین و دشمنی اوسکی | قدر کاہ و بہا شکن گہر
ربط سے زخمہائے اعدا کے | قطرۂ خون ہو مشک بار دگر
رافت اوسکی ہو جب ضعیف نواز | آب ہو جای شرم سے عنبر
جب اولی الفضل منکم اے حاسد | اوسکے حق مین کہے جہان داور
افضلیت مین کیا سخن بھی بات | سب سے بہتر کہ سب سی ہے بہتر
حکم سے اوسکے بے سر و سامان | سر جسم ہے او تارنے افسر
اور پڑھتا ہون ایک وہ مطلع | جان دے جسپہ ہر سخن گستر

مطلع ثالث

تو وہ سلطان کہ بارگہ کا تیری
پشت کا شانہ ہے فلک منظر
قصر جاہ و جلال مین تیرے
فخر کیوان ہے پاسبانی در

[illegible]

سختی و کاہلی کی دولت سے
باندھتے ہین سخن سراموزون
جامہ نمرود کا نشانہ کہین
سنگے لا یحتسب کا مژدہ ہوا
جب نہ تب والضحی پڑھتے ہی امام
قدردانی کا نام ہی نہ رہا
اک امیر سخن شناس نہین
کہیے گر بادشہ کو عرش سریر
صدر ارسطو کہے سے مانے برا
اے لب یاوہ گوئی ہرزہ درای
کب تلک شکوۂ جفاے فلک
ہجو گوئی نہین ہمارا کام
پڑھ کوئی وہ غزل کہ اعدا ابھی

دامن کوہ مین ہین لعل و گہر
اُس طرح ہو نصیب سر و کوبر
پارہ فرمایے علاج سحر
کافرون کو بھی گو نہ گونہ خطر
مقتدی تا سنین فلا تتہر
چند نادان ہوئی ہین نام آور
لاکھ ہین شاعر ثنا گستر
کہے میری بلا کو ہو چکر
حکما کو سنا جو ہے کا فسر
بس کہان تک یہ ناستودہ سمر
تا کجا طعنۂ قمر چاکر
ایسی باتون سی خاموشی بہتر
حبذا حبذا کہین سنکر

مطلع ثانی

لاؤن اس مفلسی مین سوزن زر
جو مری سن لی مین بھی اوسکی سنون

ہونٹ سینے دے گر نصیحت گر
کہ زبان گنگ ہے نہ گوش ہے کر

دیوان مومن

ما نہین زکات ہین اغیار
یاد ایام نصفت سرور
مسند آرای محفل تقدیس
اولین جانشین پیغمبر
خاکساری پسند عرش مقام
آدمی صورت فرشتہ سیر
ملک دل سریر جہان خرگاہ
شاہ دین تاج معدلت کشور
سینہ سرشار مہر یزدانی
لب وہ آب حیات جانبخش
چشم لبریز جلوۂ محشر
تشنہ کام صد آرزو کوثر
زیر پابوس مین ہے خورشید
ذرہ اوج پایۂ منبر
چرخ و آشوب دور مین اوسکی
جوش یاجوج و سد اسکندر
کیا گئی

پیاسے کے الزام دست خالی سے / فلسفی لیتا ہے اپنا [illegible]
زاہد اتنے ہین جمع غم سے مضطر / من و سلوا کیا بے سے آلود
عید خورشید روز شہر بود / ہوین خوشہ سے بیان مغان
مہ کامل کی طرح داغ جبین / صدر انجم شناس سے تابان
نور خورشید سوز حسرت زر / [illegible] عطارد [illegible]

[illegible]

چمن آرا کو رسم پیرائش / اک بہانہ ہے بہر قطع شجر
دشمن جان عاشقان دیدار / گر نگہ تیغ نے مژہ خنجر
خاص وہ مایۂ دل آشوبی / جسکا بیمار غم نہو جان بر
وہ جو سر کاٹ کر پشیمان ہو / رحم گر آئے نیم بسمل پر
وہ نہ لی جسنے حال کی میرے / عمداً کیا کہ بھول کر بھی خبر
وہ کہ مومن کی ضد سے مومن ہو / یہ گر او سکے لیے سجنے کافر
ہاے مجھسا عزیز ہو یون خوار / حیف خورشید زیر خاکستر
داد لے چرخ تیری نافہمی / مہ اوج کمال فال اختر
اوسے دیتا تھا رحم نوشابہ / مجھے دی تھی جو عقل اسکندر
اوسے بلقیس گر بنایا تھا / مین بھی زیبندہ تھا سلیمان فر
زہرہ پیرایہ گر کیا تھا اوسے / مجھے لازم تھی شاہیے خاور
یہان بھی ہوتی کلاہ زرین گو / تھی جو وان سر پہ گوہرین معجر
ملک پرویز چاہیے تھا مجھے / اوسے شیرین چشم کیا تھا اگر
روتی ہین تیری جان کو ظالم / ایک مین کیا کہ سارے اہل ہنر
سینہ صافون کو سلک مروارید / نہ ملے جز سرشک و دیدۂ تر
لب رنگین بیان ہی اور خون ناب / تیرہ باطن ہے اور مئے احمر
قاضئے مشتری کمال سے ہین / ہندوان زحل بشیم بدتر

[illegible]

حکیم وہ ہون کہ جاتی رہین حواس اگر | کرین معارضہ ہمر دفتر عقول و نفوس
مقابلہ ۱۲

طبیب وہ ہون کہ ہو سوز سینۂ بلبل | نظارۂ رخ گلفام سے مجھے محسوس

جو ہون معالج مبطون تو قابض ارواح | کرین دعای رواج طریق جالینوس

ورم ہو چارہ گر قبض تا بدست لئیم | کیا ہو بینے جو تجویز وزن مغز فلوس

کرون جو گردش انجم کی مین رصد بندی | فدا ہو وجد مین آکر روان بطلیموس

گواہ عصمت مریم ہو کثرت اولاد | عقیمہ مجھسے سنے گر بیان شکل عروس

طلسم ماہ لکھون گر پئے زبان بستن | بنا ہے مہر دہن چرخ نکتہ جاسوس

یقین کہ زہرۂ و خورشید مین مقابلہ ہو | اگر لکھون جو مین پوری دعای بدریلوس

جو میری نثر کی دیکھے لائے منشور | اوٹھائے مسند حشمت حجاب سے کاؤس

بفرض گر کرۂ خاک کو کہون دایرہ | شکست اسپ گلی ہو وقت یشتار فروس

فنون نظم مین مین نے نکالی ایسی راہ | طریقۂ شعرای سلف ہوا مطموس

مرے کلام ثریا نظام کا منکر | وہ تیرہ روز جو برجیس کو کہے منحوس

جو دیکھین میری طبیعت کی گوہر افشانی | شریک درد ہون محمود و نکتہ پرور طوس

دی ہین میری حسد نے زبس ہزارون داغ | روا ہے باندھے گر عندلیب کو طاؤس

قماش دیکھ کر نگینۂ سخن کا میرے | حریر لالہ و گل شرم سے ہوا مدروس

خدا کے واسطے گرم دعا ہو بس مومن | کہ منتظر ہے ازل سے اجابت قدوس

ہمیشہ جب تلک گل ہو برقسمت نشاط شجر | ہو جب تلک دل لالہ مین داغ حسرت دوس

سیاہ چشمون کو مشکل نگاہ وز دیدہ
نگاہبانیِ عصمت سے وہ رواج حیا
سنو ہے دورِ عدالت مین اوسکے شیر غزل
کرم مین دون اوسی نیسان سے کس طرح تشبیہ
کہ جسکی بخشش یکروزہ کو وفا کرین
یہ جا مین ہر کہ ہر بطون اور ایک وہ مطلع

یہ اوسکے حفظ سے ہے ملک معدلت محبوس
کہ جا چشم نہون نرگس وار قینوس
سنان کی ضربت بیجا سے نالش ہو
گرو نمین جا کہ ین کیونکر ترے قدمے معکوس
ہزار سالہ گہرہای قلزم و قابوس
جو ہو ہر اک متنفس کی طبع

مطلع ثالث

ترے ہے فیض سے ہر قطرہ آبیارہ مجوس
ہمیشہ عفو ترا طالب گنہ گاران
ترے حسود کی نسبت سے جبل ہی ہے نکیون
تری غلامی کی دولت سے خاک پی بلال
خمیدہ کس لیے نہ آسمان بنے تھی بھلا
بہا مین قیمتی ہی ہای دفینہ ہای زمین
ہے احتساب ترا مانع لباس حریر
ترا وہ خوف کہ رک جای تا گلو اگر
یہ می کو نہی جہانسوز نی جلایا ہے
زبس شراب کو بھی آفتاب کہتے ہین

تری ہے نور سے ہی ہر ذرہ جلوہ زار تمر
مدام رحم ترا دردمند کا جاسوس
ہجوم شعلہ سے دوزخ ملے کف افسوس
سفیدہ رخ فغفور چین و خسرو روس
نہ تھا ازل سے جو مد نظر ترا پابوس
یہ بڑھ گئی تری سکے سے قدر تا بفلوس
نہ پھینک دیوی کہین چرخ اطلس ملبوس
نہ نکلے معبد ترسا مین نالہ ناقوس
کہ مغ نکر سکے فرق صراحی و فانوس
نہ آسمان کیے واژون رہے مدام کیو

مطلع ثانی

زبان لعل کہان اور مدیح تاج خروس
گداے خاک پہ کیا لعل افسر کاوس

ہزار داغ ہو پرواے آفتاب کسے
پرستش گل خورشید مین ہی گرم مجوس

شگفتہ تر ہے چمن روضہ ہای جنت سے
ہنسی کی جا نہین گر صومعہ نشین ہی عبوس

خلل پذیر رطوبت ہوا دماغ بہار
عجب کہ سبزۂ خوابیدہ کو نہو کابوس

ہے دشت بزم طرب کثرت نتایج سے
نہ کیون ہو شکل حمار کیو نازشکل عروس

ہوای سیر چمن زار کی وہ مستی ہے
کہ خلق کو ہوئی مشکل حفاظت ناموس

عجب نہین مے گلرنگ کی ہوس سے اگر
خود آکے شیشۂ خالی مین ہو پری محبوس

مزاج دہر مین یہ اعتدال آیا ہے
کہ جس نبات کو دیکھو وہ صالح الکیموس

عجب نہین کہ بسان نگس عسل او گلے
گرانڈ نون ہو کوئی مبتلای ایلاوس

نمو کا معجزۂ صل علیہ پھر گندم
ہواے جنبش غربال سے بنے ہے سبوس

رطوبت ایسی نظر آئی داغ لالہ مین
کہ چاک چاک حسد سے ہوا دل اقیوس

قبای گل کو گر اطلس سے دیجیے تشبیہ
سیاہ پوش جعل ہو درون ماتم سوس

قوای نامیہ کو ناگوار ہے کتنا
کہ ہضم رابعہ محتاج ہو سوی کیلوس

ہوا ہے اتنو یہ سرمایۂ لطافت آب
کہ پشت ماہی پہ گلہای اشرفی ہین فلوس

نہین جہان مین کائی نظر نہین آتی
کہ صرف رنگرزان ہوگئی بجای انیوس

سرایت نم آب وضو سے دور نہین
جو سبزہ زار بنے ریش زاہد سالوس

فلک سریر قمر طلعت و ملک ناموس
جہان مطاع شہنشاہ آفتاب نشان
جو خلق کا سبب اور باعث معاد نفوس
وہ کون احمد مرسل شفیع ہر دو سرا
کہ ان ماہ [illegible] نور شعلۂ فانوس
جو شمع بزم کہون اوس کے روی تابان کو
تو وہ بھی دل [illegible] یوسف کو دختر طیموس
جو خواب مین بھی کبھی دیکھے جمال اوس کا

چمن مین نغمۂ بلبل ہے یون طربانون
صبح شب ہجر نالہای خروس
فتح منظر مین نغمۂ غلغل کوس
نواے طوطی شکر فشان کی لذت ہے
[illegible] مذاق جوش طاؤس
بہار لالہ و گل [illegible] کیمیای عیش [illegible]
صفا ہے وہ در و دیوار باغ کا عالم
کہ آشیانہ مین [illegible] کو جلوس
پڑا ہے جو وسعت گلزار مین [illegible] عکوس
ہجوم سبزہ [illegible] رنگ آمیزی
زمین پہ چادر [illegible]
ہوئی [illegible] سقف فلک مانع قد افرازی

دیوان مومن

ہر چند کہ قول ناصحون کا
کچھ تلخ نہ تھا ولے نہ بھایا

توڑا نہ وفا کے سلسلے کو
تو بھی یہ زور آنہ مایا

اللہ مرے گناہ بے حد
وہ ہین کہ شمار کو تھکایا

ہے عام خطاب یا عبادی
اس نے تو کچھ آسرا بندھایا

عالم مین نہو ئیگا وگر نہ
مجھسا کوئی منکر السجایا

کیونکر نہو تیری آس تو نے
افلاک کو بے ستون تھمایا

اوس دام سے مجھکو تو چھوڑاوے
داؤد نے جس مین دل پھنسایا

دل زلف سے ہو رہا تو جانون
زندان فرنگ سے چھوڑایا

وہ عشق دے جسکا نام اسلام
وہ شیوہ نبی نے جو بتایا

وہ نعرۂ علمہ بجا لے
جس نے اوس آگ کو بجھایا

کچھ آب زنی کرے نہین تو
ہر نار جحیم نے اوٹھایا

مجھکو بھی بچالے جیسے تو نے
یوسف کو گناہ سے بچایا

وہ رفعت حال دے کہ جس نے
منصور کو دار پر چڑھایا

اوسکا مرے دل پہ ایک پرتو
جس شعلے نے طور کو جلایا

مومن کہے کس سے حال آخر
ہے کون ترے سوا خدایا

زمزمہ سنجی طبع بہ مضمون بادخوانی نسیم گلشن نبوت وشمال چمن رسالت

[illegible]

مطلع ثانی

کیا جانیے ایسے بے زبان نے — کس طرح یہ شور و غل مچایا

معلوم خرد کی حکمت یا بی — یان علم نے عقل کو گنوایا

لا علم لنا ہے یاد ہر چند — سب کچھ مجھے عجز نے بھلایا

تھا دھیان مین عذر لا یحیطون — جب سینے مین دم ذرا سمایا

کیا صعب گذار ہے رہ حمد — جبریل کا پاؤن لڑکھڑایا

چکمہ مین ہے عقل عرش اعظم — اوس نے بھی مگر تجھے نہ پایا

مرغان دراز اجنحہ کو — اس اوج نے خاک پر گرایا

ہر جزو ضعیف جو ہر عقل — عرفان کے جو غرور نے گھٹایا

مین روح قدس کا ہمزبان ہون — یہ مرتبہ عجز نے بڑھایا

مومن ہے زبان عرض احوال — مین نے تجھے بے خرد جتایا

رو رو کے دعا کر اک ذرا دیکھ — کیا ابر کرم ہے سر پہ چھایا

اللہ غم بتان مین یک چند — بے فائدہ جان کو کھپایا

یہ عشق وہ بد بلا ہے جس نے — ہاروت کو چاہ مین پھنسایا

سمجھا نہ کہ ہے رہ خطرناک — دین و دل و عقل کو لٹایا

حاصل نہوا سوا ندامت — کس تخم کو خاک مین ملایا

کی گریہ نے کتنی آبیاری — دریا مرے چشم سے بہایا

گرداب مرے ڈبونے کو تھا — جو قطرہ کہ خاک پر گرا یا

دلنوازی بدست افتاد و سخن را ساز و برگ دیگر گشت بدستان آگهی را جام جهان نمای دانش بکف رسید چنون زدگان را بهاری تازه آمد زهره نازید عطارد بالید الهی چنانکه این آغاز به نکوئی انجامید فرجام حسرتی نامه سیاه هم بخیر و سعادت باد ❖ ❖

گهر ریزی خامه بستایش یگانه ایست که ریگدانه را آب رسانده و گوهر شبچراغ بتاب آورده او ❖ ❖

الحمد لواهب العطایا — اس شور نے کیا مزا چکھایا
والشکر لصانع البریه — جس نے ہمین آدمی بنایا
احسان ہین اوسکے کیا گرانبار — ہر سجع شداد کا جھکایا
کیا پایۂ منت سلیمان — اک بات مین تخت پر بٹھایا
کیون شکر کرین نہ آل داؤد — افسون شہنشہی سکھایا
وہ نیر آسمان تقدیس — جانسوز مناظر و مرایا
اب بھی نظر اس مجاز مین ہے — کیون مہر نگاہ مین سمایا
نے عقل بسیط اوسکا پرتو — نے نور مجرد اوسکا سایا
سبحانک یا اله عالم — عالم ترا عجز نے دکھایا
ہر جائی ہے تیرا جلوہ لیکن — دیکھا تو کہین نظر نہ آیا
یان عقل ہے گم کہ بس تجھی کو — پایا ہر شے مین پر نہ پایا
الله رے تیری بے نیازی — یعقوب کو مدتون رولایا

یوسف سے عزیز کو کئی سال — زندان عزیز مین پھنسایا
یان شغل کو سرکشی کی کیا تاب — ابلیس کو خاک مین ملایا
مجھکو ہی سزا ہے کبریائی — کرسی کا عرش کا پتہ پایا
مومن کو بقا کے بعد دیدار — کیا مژدۂ جان فزا سنایا
گو وصف سے جو ہون بالغیب — پر بندہ تو اس سے باز آیا
یان تاب کہے کہ خاک و خون مین — پیمانہ ہی شوق نے لٹ دیا
الله دکھاوے اپنا دیدار — اکشف بجمالک الغطا یا
عظمت نے سجود کے فلک کو — گرد کرۂ زمین پھرایا

[illegible]

معانی تازه و بلند چیستی اطلس تراکیب شوکت کلمات تنومندی اندیشه نزاکت خیال لطافت مضمون غایت
مقتضای مقام شوخی انداز جزالت عبارت الفاظ شناسی بیگانه نشینی غموض اعماق تعمق فکرت سبب
و احتراز از استعارات بعیده و تشابیه رکیکه تصورات کیاده تدقیقات بی بهم بخشش کمال تتبع محسنات صوریه
آرایندهٔ معنی خراب کننده معانی نا آشناده مضامین بیگانه صرف همت ان شاطوره اندیشه اش از لباس عاریتی
همه تن صورت و بتقاضای یکتائی از متاع دست فرسوده روزگار نفور اما از انجا که بیستانه زرانه گزیده
در بند بی تعلقیها افتاده و نیز دل شورش پسندش خاطر با آرمیده مجالی نداده از رام کردن وحشی غزالان شهری
که در رم کردن سبق بر آهوان صحرائی می برند فرصتش کو که صید وحشی مضامین به ابرام آورد صیادانش تا آگاه
دانند که اگر نخچیر بدست آمده و شکار بدام افتاده رم خورد چه خونها که نباید خورد و چه دلها که کباب نباید کرد حسرت
را تماشائی این شگرف ماجرا دل بسوخت و این ستم طاقت گداز ناشکیبی آفرین را حوصله برنیافت دیگر
شد که این گران ارز جواهر را که چون در منشور پراگنده است برشته کشد و منتهای غور بینش قدر شناسندگان
سخن نهد لاجرم با دل شرحه شرحه و جگر پاره پاره آبله پا وادی تردد و تلاش گشت پس فراوان جستجو هزاران
تکاپو اندکی از بسیاری بدست آورد حیف که بسیاری تلف گردیده و شکر که اندک هم بهم رسید و چون آن
ابیات متفرق را شیرازه جمعیت آورد مشکل پسند خاطرش پاره حذف فرمود و نخچی افزوده که باغبان را از
رفتن خس و خاشاک ناگزیر است و مشاطه در آئین بستن نگار ناچار از پیرایش گفت حاصل سخن آنست که جز این
هر چه بنامش نگرند از آنش ندانند و آنچه اینوقت از خیال آتش کیمیا شده قیاس شش هزار بیت رسیده اند ازین
پس تا هر نهالی که نخلبند فکرتش بپرورد و بو که درین چمن ناز بجلوه درآید چه سرو مصاحبت گل قمری همدمی
بلبل را شاید و بر زبانه که تهذیب این دلفریب بستان اتفاق افتاد از هجرت هزار و دوصد و چهل و سه سال
بر وفق هلال گشته بود و سنین عمرش که چون عمر خضر از حد شمار برکران بادیه بیست و نه رسیده و از بسکه این
دیوان بی نظیر است تاریخش دیوان بی نظیر است الا ای سینه ریشان سوخته دل اگر یکی از شما را بروز سخت
جانیها ازین شمشیر هندی کار تمامی نکشد زود آمده با آتش فارسی دود از نهاد بر آورم سخن آفرین را نیایش و سخن
شناسان را مژده که بیاوری بخت و تنومندی همت سعی من مشکور آمد و بوئیکه از دیر باز گرد دل میگشت بجو ترین
وجهی سر انجام یافت تا بمیز رنگوتر از ارژنگ مانی مرقعی آراسته شد دیده وران تصویر یوسف را به بیعانه هم نگیرند
کهن ناسور تازه جراحت تمنایان را مرهمی گشت مشک آنکه هم سرشته تشنه کامان دریا طلب را شهد آمد قند
یا گلاب آمیخته محفل دلبران را گرمی هنگامه افزود شیدا دل رفتگان را سر رشته آه و ناله بچنگ آمد گویندگان را قانون

تعالی الله دانش آئینی که شعر را پیرایه حکمت پوشانیده و مقصودش ازین بلند آهنگی نه شرارهٔ بطلیموس گردیدنست بل معنی ان الشعر لحکمة را جلوه اظهار بخشیدن حبذا سحر بیانی که نظم را هم اثر افسون گردانیده و مدعایش نه دکان هاروتی چیدن است بلکه مضمون ان من البیان لسحرا العربیه بر و فرگستردن اگر بقدح چنگ و رباب نغمه سازی کند زهره بچرخ در آید و اگر به بیدانشی حکمة نشینان سخن طرازی فلاطون را در خم نشستن دور از خرد نماید

ابیات

سبحان الله چه نکته دانی است — یکحرف طلسم صد معانی است

در سینهٔ پاک او ز مضمون — گنجینه و چه گنج گنج قارون

مضمون بسرشش چو در بدریا — معنی بدلش چو می بمینا

هر غنچهٔ او چمن بهار است — هر گوهر فکرشش آبدار است

رشح قلمش چو ابر آزار — گلشن گلشن و ماند هم گلزار

خرم گل گلشن معانی ست — نوباوهٔ باغ نکته دانی ست

نطقش چو دم مسیح از اعجاز — در قالب مرده جان دهد باز

اکنون نفسی ازین دراز نفسیهای کوتاه می آساید و بر آستینهای دروغ نما نمیگراید و بر خود و بر دیگران می بخشاید که مبادا دانا پارسا گوهری از دیگ حسد بجوش آید و راقم این تازه نقوش را غبار آلودهٔ تهمت و خویشتن ستائی تر دامن معصیت نماید و لختی بوصف سخنش سخن می آراید ابیات قصیده در فراوانی چون نجوم ثوابت در درخشانی و چون سیاره اشعار غزل هم مانند ماه فروغ نظر و هم مانند مهتاب سوز نظاره مطلعش هم جلوهٔ مطلع آفتاب عالمتاب مصرع عشرت بسان مصرع قامت یار حبیباب مخمس چون پنجهٔ خورشید فروزان مثمن همرنگ هشتم باغ جنان مسدس انتشار در شش جهت منشور رباعیاتش در چار دانگ عالم مشهور و مراعاتی که پئے تهذیب سخن افزوده است گفتن را بیانش کالبیوه کند و شنیدن را شوریده که از روز آغاز این فن نغز زبانی چنین سخن ناگفته و نه گوشی چنین نوادر شنیده انموذج را شلی چند بیاورم که علی سبیل الالتزام هر جنس سخن وی از شعر پر کن تهی است سنگریزه های الفاظ غلط که پاستانی شعر آنرا بالعل گوهر برابر شمرده اند باغیر نکیر در درهای شاهوارش نامسلک غیر منتظم و شیره های فکر تشش پیرو گوناگون صنایع آراسته و چنان بی تکلف که گوئی گویند اللفظ بیرانی سری نبوده تنها آرایش صورت معنی در نظر داشته طرز گزین روش متین الفاظ شگفته ودبلند

یک منت را که با جلالت آن هزار موهبت مصادم و مقادم نگردد جلوهٔ اظهار رسید هر و آن خلق و آفرینش
باعث آفرینش خلق و عالم سبب ظهور آدم نقاوهٔ دو جهان سرور انس و جان شفیع المذنبین سید المرسلین
محمد مصطفے است صلی اللہ علیہ و آلہ و اصحابہ اجمعین الی یوم الدین که اگر وجود باوجودش بگیتی نیامدی گیتی
آفریده نشدی و عالمیان چندین نعمتهای ارزان و عطیات گران در نه ربودندی لذت چشان تلخی
دنیا را حلاوت نعیم جنان بکام نرسیدی روشنضمیران بیدار مغز را شبستان خاطر خورشید
جانگر دیدی داؤد را لحن و یوسف را جمال موسی را دست و عیسی را دم چگونه ارزانی گشتی گل را رنگ
و بلبل را نظاره شمع را افروختن و پروانه را سوختن کجا بودی نه دلربایان را ناز بودی و نه دل ربودگان
را نیاز نه عندلیب نغمه یافتی و نه حسرتی سخن دانش پژوهان شرف نگاه دانند که در همه عالم چیزی
نیست که با سخن نطع مساوات گسترد و دم برابری زند انسان را بر حیوان شرف از نطق است
و بس صفت مصطلحهٔ فلسفیان دلیل است یکی را هر چند صفوتکدهٔ دل بنور توحید دو رگیتی پرور د و بفروغ
رسالت خداوند اعجاز شق القمر آفتاب منزل باشد با نیروی تا باقرار این رطب اللسان و باظهار آن
عذب البیان نگردد در کوچهٔ اسلامیانش جا نه هند آری گفت مجبر و لی قبول قلب و تسلیم دل اند هدا اما این
مائده خود مفت او است که خویش بر تیغ بید ریغ غازیان کافرکش جلال نماند نه قاضی با دافراه کفر طلبد و نه
حاکم کم ذلتش سرمایهٔ دنیا و آخرت داند بیغایله سخن آری سخن نجات جاودانی را ذریعه است و معیشت زندگانی
را وسیله تا باهم حرف نزنند هیچ معامله در جهان صورت نگیرد و بد انسان که کلام متفقة النظام را بر پراگنده
الفاظ افزونی هست موزون را بر ناموزون ترجیحی خرم آنکه بداعیهٔ وزن فطری به تهذیب سخن چون تهذیب
نفس مائل است که آن آرایش باطن است و این پیرایه ظاهر نیل آن را خدمت صاحبدلی شرط است و کسب
این را صحبت سخنوری لازم آئینه با صفای اصلی بروشنگر محتاج است و شمشیر با جوهر جبلی بصیقل گر نیازمند امروز
کسیکه نیکو نوازندهٔ قانون سخن و فرخ آموزندهٔ قوانین این فن باشد حکمت پناه و الا دستگاه ذو الترتیب
الجلیله عالی اللقب فی الفنون النظمیه مبین پور آبای علوی گزین نتیجه امهات سفلی فروغ بزم آفرینش چراغ
چشم دانش و بینش دقیقه کشای رموز مشکل کشاده خاطر آگاه دل گزیده و درزمان حکیم محمد مومنخان
است که هر حرفش گنجینه مضامین و معانی است و سخن غیر را با کلامش نسبت هذیان مسیلمه و آیات قرانی نکاد به
طبعش را چرخ چارمین در زیر گام اولین است تازم بجولان توسن خیالش که فراز فلک تازد و پندارد که بر زمین است

PK
2198
M6A17
1880

1968

بسم الله الرحمن الرحیم

حمد را بالائی شکر ازان گزیده اند که این به ازای نعمت است و آن بی انتظار مکرمت نی و در قدسی بارگاه
واهب بی مزد و منت همین اولی ترا تا آدم زاد را که هنوز از صلب پدر به بطن ها در نخرامیده مصدر گوناگون
آلاست چه نیرو که از شهرستان در بند سپاس یک نعمت بر آید تا بدشوار گذار وادی حمد گام که زند
یارب حسرتی فزونتر از حوصلهٔ خویشتن بنعمتها کامیاب و فزونتر ازین امیدوار درین راه پی گم کرده
راه است و سخت سرگشته نیایشی که ترا سزا است از کجا آرد و سپاسی که فراخور چندین موهبتهاست
چگونه گذارد فروهیده آنست که نغمهٔ لا احصی ثناء علیک انت کما اثنیت علی نفسک ریزد که درین
راه تن زدن بال و پر زدن است و از پرواز ماندن بر کلخ نشستن و آشیان بر شاخ بستن و
بهمین هنجار زمزمه **بیت** از دست و زبانی که بر آید ٭ کز عهدهٔ شکرش بدر آید ٭ سرآید
که درین مقام لب از ترانه بستن غلغل انداختن و زمزمه خموشی سرودن شور افگندن است تا باین
هم نقش بیم از گوشهٔ دل سترده میشود و تراشه نمی یابد که مضمون و اما بنعمت ربک فحدث دلنشین است
این طرفه‌ها بدان ماند که آبله پا رونده را از خارزار سری بگذرانند و نفس نفس شتاب از برق
دریوزه کردن و سرعت از صبا ربودن را سرزنش نمایند و او را کسی چگونه بحساب نعمتهای ترا بر شمارد
هر نفسی که فرو میرود ممد حیات است و چون بر می آید مفرح ذات پس در هر نفسی دو نعمت موجود است جرا

Momin Khan
Kulliyat-i Momin

روشنی بخش چراغ دین و ایمان کی فیض رسی نسخۂ لطیفہ

کلیات مومن

مطبع منشی نولکشور ضیا گستر میں طبع سے نورانی ہوا

اطلاع

اس مطبع مین ہر علم و فن کی کتب کا ذخیرہ سلسلہ وار فروخت کے لیے موجود ہے کہ فہرست مطول اوسکی ہر ایک شائق کو مہتمم چھاپہ خانہ سے مل سکتی ہے جسکے معاینہ و ملاحظہ سے شائقان اصلی حالات کتب کے معلوم فرما سکتے ہین قیمت بھی ارزان ہے اس کتاب کے ٹیٹل پیج کے تین صفحہ سادہ مین کلیات و دواوین اردو و چند کتب فسانہ نظم اردو ذیل مین درج کرتے ہین تاکہ جس فن کی یہ کتاب ہے اس فن کی اور بھی کتب موجودہ کارخانہ سے قدردانون کو آگاہی کا ذریعہ حاصل ہو۔

کلیات و دواوین اردو

کلیات انشاء اللہ خان نتیجہ طبع شاعر نامی بذلہ سنج میر انشاء اللہ خان انشا تخلص عہد نواب سعادت علیخان مین بڑے مقرب حاضر جواب تھے

کلیات نساخ عمدہ کلیات جسمین نادر نادر رسائل شامل ہین
۱ شاہد عشرت - ۲ - سخن شعرا ۳ اشعار نساخ - ۴ - مرغوب دل - ۵ دفتر بیمثال - ۶ - گنج تواریخ - ۷ چشمۂ فیض - ۸ قند پارسی - ۹ - زبان ریختہ - ۱۰ - قطعہ منتخب - از جلوہ گری طبع وقاد مولوی عبد الغفور خان بہادر -

شاہد عشرت فقط

سخن شعرا - ”

اشعار نساخ - ”

مرغوب دل - ”

دفتر بیمثال - ”

گنج تواریخ - ”

زبان ریختہ - ”

قطعہ منتخب ”

کلیات سودا قصائد و مثنویات مع دواوین و رباعیات از کلام تاج الشعرا مرزا رفیع السودا

کلیات نظیر - اکبر آبادی - مستند الکلام

کلیات تراب - مجموعہ جسمین چند کتاب ہین ۱ دیوان - ۲ - مثنوی عاشق صنم - ۳ - ظہر بیان - ۴ - شجرہ قادریہ

کلیات صنعت کلام شاعر مستند بابا کریم الدین صنعت

کلیات ناسخ دو دیوان صفحہ اور حاشیہ پر نتیجہ بلند فکر شیخ امام بخش ناسخ شاعر مستند لکھنوی

کلیات آتش - طبعزاد سخنور نامی خواجہ حیدر علی آتش لکھنوی معاصر ناسخ -

کلیات نظام - کلام سخنور خوش فکر نواب محمد مردان علیخان بہادر -

کلیات تسلیم - جسکا نام تاریخی نظم ارجمند ہے نتیجہ خوش فکری زبان آور بلند خیال منشی امیر اللہ تسلیم شاگرد حضرت نسیم دہلوی -

کلیات میر شفیق استاد مستند مسلم الثبوت کا کلام بعد نظر ثانی مکرر چھپا -

کلیات ظفر کلام الملک ملک الکلام چار جلد مین
۱ - جلد اول و دوم یکجائی -
۲ - جلد سوم و چہارم یکجائی -

منتخب کلیات ظفر - چار دیوانون کا انتخاب ہے

نسخہ لطیفہ

روشنی بخش چراغ دین و ایمان کی فیض رسانی

کلیات مومن

مطبع منشی نولکشور میں ضیائے طبع سے نورانی ہوا

PK 2198 M6A17 1880
Momin Khan
Kulliyat-i Momin

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY